

γασιών τοῦ Μεγάλου Πηλωρυχείου, κινεῖ τὴν κεφαλὴν καὶ λέγει :

— "Ολα καλά! ἀλλ' ὅμως διὰ νὰ ὄρθοποδήτουν καὶ νὰ εὐδοκιμήσουν ἔχεια-ζετο ἐνας Καρβαχγάν.

Π. Ι. ΦΕΡΜΠΟΣ.

ΤΕΛΟΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ:

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ

Διήγημα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ.

FORTUNÉ DU BOISGOBEY

ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΥ ΛΕΚΟΚ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[Συνέχεια]

· Η φωτογραφία τῆς Μαρίας Φασίτ εύ-ρεθεῖσα ἐν τῷ θυλακίῳ του, ἡ ἐπίσκεψις κύτου εἰς τὴν Μόργαν, ἐπίσκεψις ἀνεξήγητος δι' ὄλους ὅσους ἐγνώριζον τὸν χαρακτῆρα καὶ τὰς ἔξεις του, τὸ παιγνίδιον τῆς πασιέρος, εὐρέθεν ἐν τῇ οἰκίᾳ του, ἐντὸς μυστικοῦ γραφείου, τέλος, καὶ ἡ ἀπόδειξις αὕτη εἶνε ἡ μᾶλλον τῶν ἀλλων πειστική, ὁ Πιεδούσης ἀνεγνώρισεν αὐτὸν ὅτι τὸν εἶδε, τὴν νύκτα τοῦ κακουργήματος, ἐξελθόντας τοῦ περιπτέρου.

· Επρεπεν ἐκ τούτου νὰ συμπεράνῃ τις ὅτι αὐτὸς ἐφόνευσε τὴν Ἀγγλίδα;

· Ο πατέρος του ἥρνετο ἐπιμόνις νὰ τὸ πιστεύσῃ, ἡναγκάζετο ὅμως νὰ δομολογήσῃ καθ' ἐαυτὸν ὅτι ἡτο πιθανὸν ὁ δυστυχὸς νεκανίας νὰ ἐφόνευσε τὸν Λερέ ἐν στιγμῇ παραφορᾶς.

· Ο Λουδοβίκος ἡτο χαρακτῆρος βιαίου, καὶ ἡ ἡλικία μόλις κατηνύνασε τὴν δρμήν του.

Δὲν ἦτο ἕξ ἑκείνων, οἵτινες ἀνέχονται υἱορεις: εἶχε τὴν κεφαλὴν θερμὴν καὶ τὴν χειρα ταχεῖαν.

Λαμβανομένου ὑπ' ὄψει τοῦ χαρακτῆρος αὐτοῦ, ἡ σκηνὴ ἐκείνη ἐξηγεῖτο καλ-λιστα.

· Ο ἔμπορος τῶν ὑφασμάτων, δστις δύο ὕρας πρότερον ἐφρόντιζε τόσον θαρραλέως νὰ τὸν ἐκδιώξῃ ἐὰν τὸν ἔβλεπεν εἰς τὴν οἰ-κίαν τῆς ἐρωμένης του, ὁ ὄργιος οὗτος καὶ προθεβηκὼς ἐρωτάληπτος θὰ προσέβαλεν αὐτὸν χυδαίως. Ρῆξις θὰ ἐπῆλθε, καὶ ἐν τῇ ρήξει ὁ Λερέ εὐρε τὸν θάνατον ὑπὸ τοῦ ἀντεραστοῦ αὐτοῦ, ἂν καὶ δὲν ἐσκόπευε νὰ πράξῃ τοῦτο.

· Ολα ταῦτα ἥσαν ἐνδεχόμενα καὶ μά-λιστα πιθανὰ νὰ συμβῶσι, πῶς ὅμως νὰ συνδέσῃ τις τὴν σκηνὴν ταύτην μετὰ τοῦ ἀποτροπαίου καὶ ψυχρῶς προμελετημένου φόνου, δστις ἐπηκολούθησεν αὐτὴν;

· Εὰν παραδεχθῇ τις ὅτι ὁ Λουδοβίκος Λεκόκ ἐκτύπωτε τὸν ἀνθρώπον, δστις ἡ-

νάχλει αὐτὸν εἰς τοὺς ἔρωτάς του, διατί ἔκτύπησεν ἔπειτα τὴν γυναῖκα, ἡς εἶχεν ἔξαστραίσει τὴν ἀποκλειστικὴν κατοχὴν, ἀπελευθερώσας αὐτὴν ἐξ ἐνὸς προστάτου ἢ μᾶλλον τυράννου;

· Άλλως τε, ὁ γέρων Λεκόκ ἐγίνωσκε καλῶς ὅτι ὁ Λουδοβίκος δὲν ἡδύνατο νὰ ἐρασθῇ τῆς γυναικὸς ταύτης, ἀφοῦ ἐμ-παθῶς ἥρθε τῆς δεσποινίδος Λεκόντ. · Έν νεαρῷ καὶ εἰλικρινεῖ ωρδίᾳ δὲν ὑπάρχει θέσις διὰ δύο ἔρωτας.

· Τι ἔκαμψε λοιπὸν ὁ ἐραστὴς τῆς Θη-ρεσίας παρὰ τῇ ξένῃ ἐκείνῃ, ἡς ἡ διαγωγὴ ἡτο ὑποπτος, καθ' ὅν καιρὸν ὀνειροπόλει, τὴν εὔτυχίαν ἐν θεμιτῇ ἐνώσει μετὰ θελ-κτικῆς νεανίδος;

· Ο γέρων ἀστυνομικὸς ἀνιχνευτὴς παρητήθη νὰ λύσῃ τὸ αἰνιγμα τοῦτο, ἀ-πεφάσισε δὲ νὰ μὴ ἐπικαλεσθῇ ποτὲ τὴν μαρτυρίαν τοῦ κυρίου Φουϊνή, καθόσον ἡ μαρτυρία αὕτη θὰ ἐπεβάρυνε τὸν κατά-δικον.

· Απὸ τριῶν ἡμερῶν, ἀφότου ἤρχισε τὴν ἐκστρατείαν κατ' ἔχθροῦ ἵσως φαν-τασιώδους, ἡ μόνη σπουδαία ἔνδειξις, ἡν εἶχε συλλέξει, ἡτο ἥκιστα εὔνοικὴ διὰ τὸν οἰόν αὐτοῦ, τὸ δὲ ἀποτέλεσμα τοῦτο τῶν πρώτων ἐρευνῶν του τὸν κατέθλιβεν.

· Προσεπάθησε νὰ τὸ λησμονήσῃ, τούλα-χιστον ἐπὶ τινα καιρόν, καὶ ἔστρεψεν ἀ-πάσας τὰς ἀνιχνευτικὰς αὐτοῦ δυνάμεις πρὸς τὰς ἐνδεχομένας ἐλπίδας, λίσαν ἀ-βεβαιίας εἰσέτι, δις παρέσχον αὐτῷ αἱ φυλαρίαι τοῦ Φουϊνή καὶ τοῦ Ταμβουρ-νάκ.

· Επρεπε νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν μέθυσον "Αγ-γλον, καὶ τὸν μῦλον τῆς "Τζέτ, πρὶν ὅ-μως ριψοκινδυνεύσῃ πρὸς τὰ μέρη ἐκείνα, δι κύριος Λεκόκ ἐπεθύμει νὰ συνομιλήσῃ μετὰ τοῦ Πιεδούση.

· Δὲν θὰ συνήντας αὐτὸν παρὰ τὸ ἐσπέ-ρας, περὶ τὴν δεκάτην ὕραν, καὶ ἡ ἡμέρα τῷ ἐφάνη μακρά.

· Εδείπνησε μόνος, διότι ὁ Φουϊνή δὲν ἔξήρχετο τῆς τρώγλης του παρὰ διὰ νὰ προγευματίσῃ, μετὰ δὲ τὸ πρόγευμα, ὅπερ εἶχε προετοιμάσει αὐτὸς ὁ ὅδιος Βονασών, ἐπορεύθη ἵνα ρεμβάσῃ εἰς τὰς ὅχθας τῆς "Οργῆς, ἥτις ρέει παρὰ τοὺς πρόποδας τοῦ λόφου.

· Η νῦν τὸν κατέλαβε πρὶν ἐπανέλθῃ εἰς Σαβινύ, ἐπελθούσης δὲ ραγδαίας βρο-χῆς, λίσαν καταλλήλου ὅπως ἐκδιώξῃ τοὺς περιδιαβάζοντας, οὐδένα ἀπήντησεν ἐπὶ τῆς πλατείας τῆς ἐκκλησίας, ἐνθα δι-φθασε κατὰ τὴν δρισθεῖσαν ὕραν.

· Τὸν Πιεδούσην, προηγηθέντα αὐτοῦ, εὐρε καθήμενον ἐκεῖ που καὶ καπνίζοντα τὴν πίπα του.

· Αρχηγέ, τῷ εἶπε, πλησιάζων αὐ-τόν, ὁ πρώην ἀριθμὸς 29, ἐδῶ δὲν εἶνε 'σὰν τὸ "Αθηναὶ τὸ 'Αθλόν. "Εμαθα πολλὰ πράγματα, καὶ μοῦ φάνεται κον-τεύομαι νὰ φύσωσμε εἰς τὸν σκοπό μας.

ΛΗ'

— Κατὰ πρῶτον, εἶπεν ὁ γέρων Λε-κόκ, εἰσαι βέβαιος ὅτι δὲν σὲ παρηκολού-

νεύει; Καὶ ὅτι κανεὶς δὲν μᾶς παραμο-νεύει;

— Δὲν ὑπάρχει φόβος, ἀπήντησεν ὁ Πιεδούσης. Αὐτὴν τὴν ὕραν ἐδῶ εἰς τὸ Σαβινὺ οἱ ἀνθρώποι πλαγιάζουν. Ἡ ἐκ-κλησία ἦταν γεμάτη ὅλο τὸ βράδυ ἐξ αἰτίας τῆς ἀποψινῆς ἑορτῆς, ὁ ἑσπε-ρινός ὅμως ἐτελείωσε, καὶ τώρα ἡμιπο-ροῦμε νὰ μιλήσωμεν ὅσον θέλομεν. Δὲν θὰ ἔλθῃ κανεὶς νὰ μᾶς ἐνοχλήσῃ.

— Σ' ἔρωτασα, διότι σήμερον τὸ πωὶ ἔκαμψε τὴν γυναικίαν μὲ ἔνα ἀπὸ τὸν τόπον. Ο ἀνθρώπος αὐτὸς εἶνε μοχθηρὸς καὶ ἐνοχλητικός, καὶ εἶνε ικανὸς νὰ μὲ κατασκοπεύῃ.

— Τὸν λέν Φουϊνή, δὲν εἶνε ἀλήθεια;

— Πῶς ἔμαθες τ' ὄνομά του;

— "Ω! ἔρω ἀκόμη πολλὰ πράγ-ματα. Καὶ ἔπειτα, αὐτόν, ὅλο τὸ Σα-βινὺ τὸν γυναικίζει, καὶ ὅλο τὸ Σαβινὺ δὲν θέλει νὰ τὸν βλέπῃ. "Άλλον λόγον δὲν μοῦ ἔκαναν παρὰ γι' αὐτὸν εἰς ὅλα τὰ μέρη ποῦ πῆγα.

— Ποι μένεις;

— Εἰς τὸν Μέγαν Νικητήν, εἶνε τὸ πρῶτον ζενοδοχεῖον καθὼς ἐμβάνεις εἰς τὴν χώρα, ἐπάνω στὸν δρόμο τοῦ Δογ-γούμων. Σεῖς, ἀρχηγέ, ἐκατεβήκατε εἰς τὸ ζενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Ἐλάφου», τὸ δόποιον κρατεῖ ὁ Βονασών. Επρογευ-ματίσατε σήμερα τὸ πωὶ μὲ τὸν Φουϊνή καὶ μὲ ἔνα δειγματολόγο ἀπὸ τὴν Το-λούσην, δι δόποιος ὄνομαζεται Ταμβουρ-νάκ. Βλέπετε πῶς τὰς ἔρω ὅλα;

— Καλά! ἀλλ' ἀνεκάλυψες κανέν εἴ-χνος;

— Δύο.

— Ποια;

— Πρῶτον, μοῦ ἔκαμψεν λόγον γιὰ ἔνα πύργον, ἐδῶ κοντά, μεταξὺ Βιλμοσὸν καὶ Μορσάν, στὴν ἀκρη ἐνὸς δάσους, ἔνα πύργον, δι δόποιος ἐνοικιάσθη ἐφέτος ἀπὸ Παρισίδους, ἔνα κύριον καὶ μίαν κυρίαν. Δὲν καθονται μέσα, ἀλλ' ἔρχονται κατποτε καὶ περνοῦν πότε μιὰ μέρα πότε μιὰ ἐ-θδομάδα. Δὲν βλέπουν κανένα, καὶ κα-νεὶς δὲν τοὺς γυναικίζει. Αὐτὸς μοιάζει πολὺ μὲ τὸ ζευγάρι ποῦ γυναικίζομε.

— Εν πάσῃ περιπτώσει, θὰ τὸ ἔξε-τάσωμεν. Τί ἀλλο ἔμαθες;

— Πῶς ὑπάρχει ἔνας Αγγλος εἰς τὰ περιχώρα.

— Αγγλος, δι δόποιος κατοικεῖ εἰς μίαν οἰκίαν παραπλεύρως ἐνὸς μύλου.

— Μπαζ! σᾶς ἔκαμψεν λόγον γι' αὐτόν;

— Πολύ.

— Καὶ τὶ σᾶς εἶπαν; Σᾶς ἔρωτας γιὰ νὰ δῶ ἀν ἡ πληροφορίας μου συμφωνοῦν.

— Μοῦ εἶπαν ὅτι μεθῇ ὅλην τὴν ἡμέ-ραν, ἀλλ' αὐτὸ δὲν εἶνε ἐνδειξις πολὺ σπουδαία.

— Αδιάφορον. "Οταν ἀκούω γιὰ "Αγ-γλον ἀνοίγω τὰ μάτια καὶ τ' αὐτιά μου, διότι ἡ γυναῖκα τῆς ὁδοῦ Αρβαλέτ ἦταν 'Αγγλίδα. Καὶ ἔπειτα, αὐτὸς δὲν εἶνε άνθρωπος σᾶς τοὺς ἄλλους. Ζῇ 'σᾶν καθ' αὐτὸ ἀγριος, καὶ δὲν ἡμπόρεσαν ποτὲ νὰ μάθουν διατί ἥλθε νὰ καθήσῃ εἰς ἔνα τό-πον ποὺ δὲν συναναστρέφεται μήτε γάτον.

— Λέγουν ότι έργαζεται τὸν μῦλον.

— Παραμύθια! ὁ μῦλος δὲν έργαζεται σχεδὸν ποτέ, καὶ ὁ μυλωνᾶς φεύγει συχνὰ μὲ τὴν μυλωνοῦ, χωρὶς νὰ 'ζέρη κανεὶς ποὺ πηγαίνουν.

— Οἱ γείτονές τῶν πρέπει νὰ τὸ γνωρίζουν.

— Δὲν ἔχουν γείτονας. Τὸ μέρος εἶνε καθ' αὐτὸ μιὰ ἑρμήμια. "Ἐνα καὶρὸ σκότωσαν ἀνθρώπους ἑκεῖ, καὶ ὑπάρχει μιὰ φήμη πῶς τὴν νύκτα φαίνονται βρυκόλακες. Γί' αὐτὸ οἱ χωρικοὶ δὲν πηγαίνουν τὴν νύκτα εἰς ἑκεῖνα τὰ μέρη ὅσον καὶ ἀν τοὺς δώσουν. Δὲν πηγαίνουν σχεδὸν οὔτε τὴν ἡμέραν. Καὶ γι' αὐτό, ὁ μῦλος καὶ ἡ μπαράκα ἐπουλήθησαν γιὰ ἔνα κομμάτι ψωμί.

— Πράγματι, εἶνε λίαν περίεργον, ότι ξένος πῆγε νὰ καθήσῃ ἑκεῖ, αὐτὸ δῆμος δὲν φανερώνει ότι δὲν ξένος αὐτὸς ἔχει σχέσιν μὲ τὸν Τολβιάκ. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν οἱ ιδιότροποι εἶνε πολλοί, οἱ ἐκκεντρικοὶ ὅπως τοὺς λέγουν, καὶ ταξιδεύουν εὐχαρίστως. Αὐτὸς εἶνε Ἰσιως κυνηγὸς ἢ κανένας ψαράς.

— Δὲν εἶνε μήτε τὸ ἔνα μήτε τὸ ἄλλο. Μόνον κωδιοὺς βρίσκει κανεὶς καὶ εἰς τὰ δυὸ ποτάμια, ποὺ ἐνόνονται μπρὸς στὸ σπίτι του, καὶ τὸ κυνηγὸν τοῦ δάσους εἶνε ἐνοικιασμένον εἰς κυρίους ἀπὸ τὸ Παρίσι.

— Διὰ νὰ μάθης τόσας λεπτομερείας πρέπει νὰ διαβιλησεις πάρα πολύ.

— Εγώ, ἀρχηγέ, δὲν ἔκανα ἄλλο παρὰ νὰ ἀκούων. "Απὸ τὴν ὑπηρέτριαν τοῦ ἐφημερίου, ποὺ τῆς ἐπούλησα βελόναις καὶ κλωστὴν, ἔως τὴν γυναῖκα τοῦ φαρμακοποιοῦ, ποὺ ἀγόρασε μανδήλια, ὅλαις ἡ γυναῖκες τοῦ Σαβίνου διηγοῦνται ιστορίας διὰ τὸν "Ατκενς.

— Η καλλίτερα ἐφευρίσκουν. "Ονομάζεται "Ατκενς, αὐτὸς δὲν οὐδεὶς διαβιλεῖται.

— Μάλιστα, Γεώργιος "Ατκενς. Δὲν εἶνε οὔτε σαράντα χρονῶν, καὶ ἡ γυναῖκα τοῦ κτηνιατροῦ λέγει πῶς εἰς τὸν καιρὸν του θὰ ἥτο ωραῖο παλληκάρι. Εἶνε μάλιστα ἀκόμη ωραῖος ἀνθρώπος.

— "Ατκενς, ἐψιθύρισεν δὲν οὐδεὶς Λεκόκ. Αὐτὸ τὸ ὄνομα δὲν εἶνε σημειωμένον εἰς τὸν κατάλογον, τὸν ὅποιον μοῦ ἔδωσεν δὲν Κάμπρεμερ.

— Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος γιὰ τὸν Κάμπρεμερ, ἐπανέλαβεν δὲν Πιεδούσης, ἐννοεῖται, ἀρχηγέ, πῶς ἐζήτησα πληροφορίας, χωρὶς νὰ φανῶ. Τίποτε. Δὲν εἶδαν κανένα μικρὸ κορίτσι εἰς τὸν τόπον. Δὲν εὑρήκαν κανένα πτῶμα. "Αν οἱ ἀθλιοί, ποὺ ἀρπάζουν τὸ παιδί, τὸ ἔφεραν εἰς αὐτὰ τὰ μέρη, τὸ φυλάν' καλὰ καὶ δὲν τὸ σκότωσαν.

— Εκτὸς ἀν δὲν ἔθαψαν τὸ σῶμά του εἰς κανένα ὑπόγειον, ἢ ἀν δὲν τὸ ἔρριψαν εἰς τὸ νερὸ καὶ τοῦ ἔβαλαν καὶ πέτρα εἰς τὸν λαιμό.

— Τὸ βέβαιον εἶνε πῶς τὸ νερὸ δὲν λείπει ἀπ' ἔδω. "Τράχηλος ἀρκετὸν διὰ νὰ γυρίσῃ ἐκατὸν μύλους σὰν ἑκεῖνον τοῦ "Αγγλου. Αὐτὸ δὲν ἐμποδίζει τὸν μῦλον, νὰ μὴ δουλεύῃ τρεῖς ἡμέραις εἰς

ταῖς τέσσερας, καὶ ὅχι ἀπὸ ἔλλειψιν σιταρεῖον.

— Άλλὰ τέλος πάντων, τὸν κρατοῦν ἀληθινοὶ μυλωνᾶδες, ὑποθέτω;

— Εἶνε τρεῖς. "Ο ἄνδρας, ἡ γυναῖκα καὶ ἔνας ὑπηρέτης, ποὺ κάνει τῆς χονδραῖς δουλειαίς. Τὸ περίεργον δῆμος εἶνε, πῶς δὲνδρας καὶ ἡ γυναῖκα ἀλλάζουν συχνά.

— Πῶς, ἀλλάζουν;

— Μάλιστα. Τὴν μιὰ φορὰ βλέπουν ἔνα ζευγάρι καὶ τὴν ἀλληλὴν ἔνα ἄλλο. Τὸ ἔνα φεύγει, καὶ τὸ ἄλλο μένει στὴν θέση του, καὶ ἔπειτα, ὑπερεργαστικοὶ ἡμέραις, ἔρχεται πάλι τὸ πρώτο.

— Αὐτὸ φαίνεται πολὺ ὑποπτον.

— Πολὺ ὑποπτο, ἀρχηγέ, καὶ ἔβαλα στὸν νοῦ μου νὰ χωθῷ μέσα στὸ νοικοκυρεό τους, καὶ αὔριον ἀμέσως.

— "Εγώ, ἀπεφάσισα νὰ πάγω αὔριον νὰ ιδω τὸν "Αγγλον.

— Γιὰ νὰ τοῦ πουλήσετε κρασί. Αὐτὸ θὰ ἔλθῃ θαυμάσια, διότι πίνει σὰν σφουγγάρι.

— Καὶ ὅταν εἶνε μεθυσμένος πρέπει νὰ φλυαρῇ. "Ηξεύρω πῶς νὰ κάμνω τοὺς "Αγγλούς νὰ ὀμιλοῦν.

— Τότε ἡ δουλειὰ θὰ πάγη μονάχη της, καὶ ἐὰν θέλετε, ἀρχηγέ, ὅταν τοῦ λόγου σας θὰ τὸν κάννετε νὰ φλυαρῇ, ἔγῳ θὰ δουλεύω εἰς τὸν μῦλον.

— Πολὺ καλά. Αὔριον τὸ ἐσπέρας θὰ συναντηθῶμεν πάλιν ιδὼ τὴν ιδίαν ώραν. Μένει δὲ πύργος διὰ τὸν ὅποιον μοῦ ωμίλησες.

— "Ο πύργος τοῦ Σεκινύ, ἔτσι τὸν λέν" ιδὼ. Εἶνε ἀπὸ τὸ ιδίο μέρος, τρία χιλιόμετρα μακρυά ἀπ' ἔδω, καὶ χίλια πεντακόσια μέτρα ἀπὸ τὸν μῦλον. "Μπορεῖτε νὰ κάμετε μὲν ἔνα σμπάρο δυὸ τριγόνια, καὶ νὰ περάσετε ἀπὸ ἑκεῖ τὴν ιδία μέρα, εἴμαι δῆμος τῆς ιδέας πῶς εἶνε καλλίτερα νὰ μὴ βιασθῆτε.

— "Εχεις δίκαιον. "Οταν θέλῃ τις νὰ κάμη ὄγρήγωρα δὲν κάμνει τίποτε καλόν. "Ας ἀρχίσωμεν ἀπὸ τὴν ἐκδρομὴν τοῦ μύλου, καὶ ἔπειτα βλέπωμεν.

— "Λίγα λόγια καὶ καρπερά, ἀρχηγέ. Αὔριον θὰ τὸ στρίψω πολὺ πρωΐ, γιὰ νὰ πάγω ἑκεῖς τὸ μέρος τῆς "Τζέτ. Σεῖς θὰ κάμετε τὸ ιδίο, καὶ....

Δὲν ἐτελείωσε τὴν φράσιν του. "Η σθάνθη ότι δὲν οὐδεὶς Λεκόκ τῷ ἔθλιβεν ισχυρῶς τὸν βραχίονα, καὶ, ἐννοήσας ότι ἡ θλίψις αὕτη ἥτο προειδοποίησις, ἐστράφη.

— "Η νὺξ ἥτο ἀρκούντως σκοτεινή, αὐτοὶ δὲ συνωμίλουν πλησίους ἀντερείσματός τινος τῆς "Εκκλησίας, δῆλα δὴ εἰς τὴν σκοτεινοτέραν γωνίαν τῆς πλατείας.

— "Οθεν ἥσαν σχεδὸν ἀόρατοι, καὶ ἡδύναντο νὰ βλέπωσιν δὲ τις συνέβαινεν εἰς φωτιζόμενον μέρος.

Πρώτος δὲν οὐδεὶς Λεκόκ παρετήρησε σκίαν διωλισθαίνουσαν κατὰ μῆκος τῶν οἰκιῶν.

— Ο Πιεδούσης εἶδεν αὐτὴν ἐπίσης, καὶ εἶπεν εἰς τὸ οὖς τοῦ ἀρχηγοῦ του:

— "Μπορεῖ νὰ εἶνε κανένας, ποὺ γυρίζει

στὸ σπίτι του, ἀλλὰ ὅπως καὶ ἀν εἶναι πρέπει νὰ προσέχωμεν.

— "Ας χωρισθῶμεν, ἀπήντησε χαμηλοφώνως ὁ πατὴρ τοῦ Λουδοβίκου. Θὰ συναντηθῶμεν πάλιν αὔριον τὸ ἐσπέρας.

Είτε διηνθύνη πρὸς τὰ δεῖξι, ἐνῷ διφιστάμενός του πρὸς τ' ἀριστερά.

— Ο Πιεδούσης διηνθύνετο πρὸς τὸν "Μέγαν Νικητήν", ὁ δὲ κύριος Λεκόκ πρὸς τὴν "Μεγάλην "Ελαφον".

— Ο πρὸς στιγμὴν παρενοχλήσας αὐτοὺς εἰσέδυ ἐντὸς πλαγίας τινὸς ὄδου καὶ ἐγένετο ἀφαντος.

Καθ' ὃν δῆμος στιγμὴν διήρχετο πρὸ τοῦ εἰσέτι πεφωταγωγημένου φαρμακείου, δὲν κύριος Λεκόκ παρετήρησεν αὐτὸν καλλιτέρον καὶ ἀνόμισεν ότι δὲνθρωπος αὐτὸς εἶχε τὸ παράστημα τοῦ κυρίου Φουΐνη.

ΛΘ'.

Τῇ ἐπαύριον τῆς προπαρασκευαστικῆς ταύτης ἡμέρας, δὲν κύριος Λεκόκ ἡγέρθη λίαν πρωΐ καὶ ἀναγγείλειν εἰς τὸν ιδιοκτήτην τῆς "Μεγάλης "Ελαφον", ότι ἐπεθύμει νὰ προγευματίσῃ κατὰ τὴν ὄγδοην ὥραν, διπλά στοιχείων ἀπεργίας ἢ περιεργείας.

— Ο εἰδεχθῆτας οὗτος γέρων δὲν εἶχε νὰ τῷ ἀναγγείλῃ νεώτερόν τι σπουδαῖον, ἐνῷ ἀπ' ἐναντίας ἡδύνατο νὰ προσκολληθῇ εἰς τὰ βήματά του, ἔνεκεν ἀεργίας ἢ περιεργείας.

— Εὖτος τοῦτο ἥτο αὐτός, δὲν παραμονεύων ἐπὶ τῆς πλατείας τῆς "Εκκλησίας, καθ' ὃν καιρὸν δὲν παρατίθεται τὸ στρατιώτης συνδιέλεγοντο, ἡ ποδζίς αὕτη παρεῖχε τὸ ἐνδόσιμον ότι εἶχε τὴν διάθεσιν νὰ κατασκοπεύῃ τὰ διαβήματα τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ οἰκου Ραφσόν, Γένκενς καὶ Σα.

— Ο κύριος Λεκόκ δῆμος πρὸ παντὸς ἐπεθύμει νὰ ἐργασθῇ δὲν μαρτύρων, καὶ ὡς ἐκ τούτου κατενόει τὰς συνεπείας, δὲς ἡδύνατο νὰ ἐπιφέρῃ ἢ ἀνάμειξις εἰς τὰς ὑποθέσεις του ἀνθρώπου πολυπράγμονος καὶ κακοθεόλου.

— Ο κύριος Φουΐνη ἥτο ἐξ ἑκείνων, οἵτινες ἐκλαμβάνουσιν εὐκόλως φιλήσυχον περιηγητὴν διαρρέπτην τοῦ κατέργου, καὶ οἵτινες, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, σπεύδουσι νὰ εἰδοποιήσωσι τὴν χωροφυλακήν.

— Εκεῖνο δὲν πατὴρ τοῦ Λουδοβίκου ἐφοβεῖτο περισσότερον, ἥτο νὰ μὴ εὐρεθῇ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐξηγηθῇ μὲ τοὺς πράκτορας τῆς "Αρχῆς, δῆλα διότι διέπραξε τι τὸ ἀξιόποιον, ἀλλὰ διότι τὰ διαβήματα του θὰ ἐπετηροῦντο ἀναμφιβόλως, ἐνόσφιον διέμενεν εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον.

— Οπως δὲν καλλιον ἀποπλανήσῃ τὸν πρώτην συνεταῖρον τοῦ οἰκου Λερέ, διεκήρυξεν, ἐνῷ προεγευμάτιζεν, εἰς τὸν ξενοδόχον Βονασών, ότι τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἐμελέτα νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν ἐκδρομήν του

πρὸς τὸ Βιρύ, Κρινὺ καὶ Ρίς, χωρία κείμενα πλησίον τῆς γραμμῆς τοῦ Κορβέλ, καὶ καλῶς κατφυκημένα.

Πρὸς τὴν ἀντίθετον ἀκριβῶς διεύθυνσιν εὑρίσκετο ὁ μῆλος τῆς Ὑβέτ, ὅπως δ' ἀποπλανήσῃ ἑκείνους, οἵτινες θὰ συνελάμβανον τυχὸν τὴν ἴδεαν νὰ τὸν παρακολουθήσωσιν, ὁ κύριος Λεκόκ προύτιθετο νὰ ἔξελθῃ τοῦ Σαβίνη διὰ τοῦ δρόμου τοῦ Βιρύ, καὶ νὰ ἐπανέλθῃ, διὰ μεμακρυσμένης λοξοδρομίας, εἰς τὴν κατοικίαν τοῦ Ἀγγλοῦ.

Οὕτω καὶ ἐπράξεν.

'Αφοῦ ἐγενυμάτισε καταλλήλως, διότι ἐπέσθενεν ὅτι τὸ πνεῦμα δὲν δύναται νὰ λειτουργήσῃ ὅταν ὁ στόμαχος δὲν εἴνε ἀρκούντως ἐφωδιασμένος, ἔξηλθε τοῦ ἔνοδοχείου τῆς «Μεγάλης Ἐλάφου», περιπάτησε πρὸς στιγμὴν πρὸ τῆς θύρας, ἵνα βεβαιωθῇ ὅτι ὁ Φουΐνη δὲν παρεμόνευεν εἰς τὰ πέριξ, πεισθεὶς δὲ ὅτι τὸ ἀποτρόπαιον πρόσωπον, τοῦ ἐκ κλίσεως κατασκόπου τούτου, οὐδόλως ἐφαίνετο, ώδευσε βραδέως πρὸς τὴν ἔξοχήν.

Εἶχε λάβει ἀκριβεῖς πληροφορίας περὶ τῆς τοπογραφίας τοῦ τόπου, ἀλλώς τε δὲ εἴχεν ἐν τῷ θυλακίῳ του ἀξιόλογον χάρτην τοῦ δήμου.

Ο γέρων ἀστυνομικὸς ἀνιχνευτὴς οὐδεμίαν παρημέλει λεπτομέρειαν.

Η πετρὰ ἐδίδαξεν αὐτὸν ὅτι ἡτο προτιμότερον ν' ἀπόσχῃ τοῦ νὰ ζητήσῃ πληροφορίας ἀπὸ διαβάτην ἢ χωρικόν. διὸ δέτε ἔξηρχετο εἰς ἑκστρατείαν, ὀδοιπόρει πάντοτε μὲ τὸν χάρτην ἀνὰ χεῖρας, ὅπως ἀξιωματικὸς τοῦ ἐπιτελείου, ἀπερχόμενος εἰς κατασκόπησιν τόπων.

Οθεν οὐδόλως ἐδύσκολενθη, δέτε εἰς ἀπόστασιν δύο χιλιομέτρων ἐκ τῆς κώμης, εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ μεταβάλῃ δρόμουν.

Ωδευε πεζός, πάντοτε κατὰ τὸ σύστημα του.

Ανθρωπὸς πεζός διέρχεται πανταχόθεν, καὶ οὐδὲν ἔχνος ἀφίνει τῆς διαβάσεως του, ἐνῷ ἐφ' ἀμάξης ἢ ἔφιππος εἴνε ὑποχρεωμένος νὰ ἔκλεγῃ τοὺς δρόμους, καὶ νὰ σταματᾷ εἰς τὰ πανδοχεῖα καὶ εἰς τὰς ἐπαύλεις, ὅπως ἀφήσῃ ἑκεὶ πρωταριῶν τὸν ἵππον ἢ τὴν ἄμαξάν του.

Ἐκ τούτου γεννᾶται ἡ ἀνάγκη νὰ συνδιαλέγηται μετὰ τῶν ἀνθρώπων καὶ νὰ διηγῆται μάλιστα αὐτοῖς ποῦ πορεύεται

Οθεν ὁ κύριος Λεκόκ ἀπῆλθε πεζός, παρὰ δὲ τὴν ἥλικίαν του, ἡτο εἰς κατάστασιν νὰ ἐνεργῇ μακρὰς ὀδοιπορίας, χωρὶς αἱ κνημάτι του νὰ τῷ ἀρνηθῶσι τὴν ὑπηρεσίαν ταύτην.

Φύάσας εἰς τὴν ὄχθην τῆς Ὁργης, ἀντὶ νὰ διέλθῃ τὴν ἔγουσαν εἰς Βιρύ γέφυραν, ἔλαβεν ἀτραπὸν παράπλευρον τοῦ ροῦ τοῦ ποταμοῦ.

Η Ὁργη εἶνε μάλλον μέγας ρύαξ ἢ ποταμός, λίαν δ' ἀπωτέρω ἐκβάλλει εἰς τὸν Σηκουάναν, ἀφοῦ ἀρδεύει τὴν μέχρι τοῦ Ἀρπαγίου καὶ τοῦ Δουρδάν ἐκτενομένην ωραίαν κοιλάδα.

Ολίγον ἀνωθεν τοῦ Σαβίνη δέχεται τὴν Ὑβέτ, ἔτερον ρύακα, πηγάζοντα ἐκ τῆς

κοιλάδος τοῦ Σεβρέζ, καὶ διερχόμενον πρὸ τοῦ Παλαιζώ.

Η συμβολὴ εὑρίσκεται πλησίον τῆς σιδηροδρομικῆς ὁδοῦ, ὀλίγον ἀνωθεν τοῦ σταθμοῦ τοῦ Ἐπιναί, καὶ οὔχι μακρὰν τοῦ μικροῦ χωρίου Βιλμοκασών.

Ο πατήρ τοῦ Λουδοβίκου ἐγίνωσκε πάντα ταῦτα ἐπὶ τοῦ ἀκρου τῶν δακτύλων καὶ δὲν τῷ ἔμενεν ἀλλοῦ ἢ ν' ἀνέλθῃ πρὸς τὴν πηγὴν τῆς Ὁργης, ὅπως ἀνεύρῃ τὸ μέρος, τὸ ὄποιον ἐπεθύμει.

Ο μῆλος ἡτο σημειωμένος ἐπὶ τοῦ λεπτομεροῦς χάρτου, διὸ εἶχεν ἐν τῷ θυλακίῳ αὐτοῦ, καὶ συνεπῶς ἡτο εὔκολον νὰ τὸν ἀνακαλύψῃ, πρὸ πάντων μετὰ τὰς ὑπὸ τοῦ Πιεδούση χορηγηθείσας πληροφορίας.

Οθεν ὁ κύριος Λεκόκ ἡκολούθησεν ἡσύχως, τὰς περιστροφὰς τοῦ μικροῦ ποταμοῦ, βαδίζων δέ, ἐφρόντισε νὰ ἔξετάσῃ τὸ μέρος διήρχετο.

Ἡτο τοποθεσία γραφικωτάτη.

Κλιτύες κατάφυτοι, ρύαξ περικυλωμένος ὑπὸ ἰτεῶν, χλοεράι πεδιάδες, οίκια περιβαλλόμεναι ὑπὸ δένδρων.

Ἡσθάνετο τις ἐν τούτοις, ὅτι οἱ Παρίσιοι δὲν ἀπεῖχον μακράν, καὶ ὅτι βαδίζει ἐπὶ πεπολιτισμένου ἐδάφους.

Δραματοποιὸς δὲν θὰ ἔξελεγε τὴν ἡσυχον καὶ φαιδρὰν ταῦτην γωνίαν, ὅπως καταστήσῃ αὐτὴν τὸ θέατρον τοῦ δράματος του καὶ εἰς οὐδένα θὰ ἐπήρχετο ἢ ἴδεα ὅτι ἐν αὐτῇ διεπράχθη ἀποτρόπαιον κακούργημα.

Ἡ παράδοσις ἔλεγεν, ἐν τούτοις, ὅτι τὰ ἥρεμα ὕδατα τῶν δύο μικρῶν ποταμῶν ἐδέχθησαν ἀλλοτε πλέον ἢ ἐνὸς πτώματος, καὶ ὅτι εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ Διευθυντηρίου δὲν ἡτο ἀσρχλές νὰ κατοικῇ τις εἰς τὰ μέρη ταῦτα μεμονωμένην ἐπαυλιν.

Ἄλλ' ὁ χρόνος καὶ ὁ τόπος εἶχον μεταβληθῆ, οἱ δὲ Παρισινοί, ἐν ταῖς ἔξοχα καταστάσις δὲν ἐσκέπτοντο ποσῶς πλέον τοὺς Θερμαστάς.

Καὶ ὁ κύριος Λεκόκ οὐδόλως ἐπίσης περὶ αὐτῶν ἐσκέπτετο.

Προτοίμαζε τὴν εἶσοδόν του παρὰ τῷ Αγγλῷ, καὶ τὰ μέσα τῆς ἐφόδου.

Σκοπὸς αὐτοῦ ἡτο νὰ ἔξακριβώσῃ ἢν δένος οὐτος, οὐ τινος τ' ἀλλόκοτα ἥθη ἐξέπληττον τὸν κύρο Φουΐνη, εἶχε σχέσεις μετὰ τοῦ Τολβιάκ.

Αἱ συλλεχθεῖσαι πληροφορίαι ἡσαν κατὰ βάθος λίαν ἀσήμαντοι.

Ἐν τούτοις, ὁ μῆλος ἐκεῖνος ἐκμεταλλεύμενος διὰ τρόπου παραδόξου ὑπὸ μυλωθρῶν, οἵτινες ἀντικαθίσταντο ἵνα μηδέποτε ἀλέσωσιν, ὁ πύργος ἐκεῖνος, ἐνοικιασθεὶς ὑφ' ἐνὸς κυρίου καὶ μιᾶς κυρίας, οἵτινες δὲν κατάφουν αὐτὸν ἢ κατὰ διαλειμματα, καὶ τοὺς ὄποιους οὐδεὶς ἐκ τῶν γειτονικῶν μερῶν ἐγνώριζεν, διπάντα τὰ παράδοξα ταῦτα ἀπετέλουν ἐνδεῖξεις, διεῖς ὁ κύριος Λεκόκ προσήγγιζε πρὸς τὰς ἀπουσίας τοῦ ἀνιχνευτοῦ, ὅπως ἔξαγαγῃ τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡτο ἀνάγκη νὰ ἔξετάσῃ τὰ μέρη ἐκεῖνα ἐκ τοῦ πλησίου.

Προησθάνετο ὅτι εὗρε τὸ ζητούμενον.

Ο Πιεδούσης εἶχεν ἀναλάβη ὑπὸ περιστροφῆς τὸν μῆλον, αὐτὸς δ' ἐπεφορτίζετο

τὸν νησιώτην, καθὼς καὶ τὸν πυργοδεσπότην καὶ τὴν πυργοδέσποιναν, οὓς ἥθελε νὰ ἐπισκεφθῇ τελευταίους.

Μετὰ ἡμισείας ὥρας ὁδοιπορίαν ὑπὸ τὰς δροσερὰς σκιάς, αἴτινες περικυλωμένες τὴν Ὁργην, παρετήρησεν εἰς τὴν ἀντίπεραν ὄχθην, εἰς μεγάλην ἀπόστασιν, οἵτινας κειμένην εἰς δάσος, οίκιαν μὲ δύο κωνοειδεῖς πύργους, οἵτινες προσέδιδον αὐτῇ φεουδικήν τινα θέαν.

Ἐσταμάτησεν ἵνα ἀναγνωρίσῃ τὰ μέρη, συνεβούλευθη τὸν χάρτην του, καὶ εἰπε καθ' ἔκυπτον:

— Αὐτὸ πρέπει νὰ εἴνε. Μία οίκια, τὴν ὅποιαν ἐν ἀνάγκῃ, ἡμπορεῖ νὰ ἔχει λαβῆν τις ὡς πῦργον, εἰς τὸ ἀκρον ἐνὸς δάσους. Τὸ πρὸς τὰ δεξιά χωρίον αὐτὸν εἴνε τὸ Βιλμοκασών, τὸ δὲ ἀλλοῦ πρὸς τὸ Μορσάν. Η περιγραφὴ τοῦ Πιεδούσην εἴνε ἀκριβής.

Καθ' ἣν στιγμὴν ἐπανέθετε τὸν χάρτην ἐν τῷ θυλακίῳ του, εἰδεν ἐμφανίζομενον εἵς τινα στροφὴν τῆς ἀτραποῦ λερέα, δοτις διηγούντετο πρὸς αὐτόν, τὸν ὅποιον ὅμως δὲν εἶχεν εἰσέτι παρατηρήσει, διότι ἀνεγίνωσκε μετὰ μεγάλης προσοχῆς τὴν σύνοψίν του.

Οὐδὲν τὸ δυσάρεστον εἶχεν ἡ συνάντησις, δὲν κύριος Λεκόκ ἡτοιμάζετο νὰ κατερίσῃ εὐγενῶς τὸν λευκότριχα λερέα τούτον, ὅτε εἰδεν αὐτὸν ἀπομακρυνόμενον τῆς ἀτραποῦ, καὶ πλησιάζοντα εἰς τὴν ὄχθην, χωρὶς ποσῶς νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν ἀνάγκωσιν του.

Διεῖ ἀνθρωπὸν, δοτις ἀξιζεῖ νὰ τὴν παρατηρῇ καὶ νὰ λαμβάνῃ σημείωσιν.

Ο σεβάσμιος κληρικὸς ἐπορεύετο, κατὰ πέσσαν πιθανότητα, νὰ καθήσῃ εἰς τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ, ἵνα ἔξακρολουθήσῃ τὴν ἀνάγκωσιν του καὶ ἐν τούτοις ἐνδόμυχόν τι προαίσθημα ἔλεγε τὸ ἐναντίον εἰς τὸν γηραιὸν ἀστυνομικὸν ἀνιχνευτή, δοτις ἐσταμάτησε πάρκυτα, φροντίσας νὰ κρυφθῇ δόσον ἡδύνατο κάλλιον, ὅπισθεν μεγάλης πτελέας.

Ἐκεῖθεν ὁ κύριος Λεκόκ εἶδε τὸν γέροντα νὰ προχωρήσῃ μέχρι τοῦ ὑψηλατοῦ, νὰ κλείσῃ τὴν σύνοψίν του, καὶ νὰ θέσῃ τὴν χειρακατηστή ἐπὶ τῶν μετώπου του, ἵνα ἐμποδίσῃ τὸν προσβάλλοντα τοὺς ὄφθαλμούς του ἥλιον.

Τὴν αὐτὴν στιγμὴν, ἐπὶ τῆς ἀντίπεραν ὄχθης, ἡγέρθη ἀνθρωπός τις, ὑψηλὸς νέος, δοτις ἀναμφιβόλως εἶχε κατακλιθῆ ἐπὶ τῶν ὑψηλῶν χόρτων, ἥρχισε δὲ νὰ χειρονομῇ. Εἰς τὰς χειρονομίας ἐκείνας δοτεῖντος ἀπήντησε διὰ σημείου, διπερ ἀναμφιβόλως ἀσήμαντον: «Ἐλθετε».

Ο ἀνθρωπὸς ἐγένετο πάρκυτα ἀφαντοῦς, δὲ μάλλον ὁ κύριος Λεκόκ ἐπαυσε νὰ τὸν βλέπῃ.

Μ'

Η Ὁργη, εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο, εἶνε λίαν εὔρεια, δὲ μάλλον οἱ κύριος Λεκόκ ἵστατο τριάκοντα μέτρα μακρὰν τῆς δεξιᾶς ὄχθης.

Ἐξήγησεν, ἔνευ δυσκολίας, διατί ὁ ἐπὶ τῆς ἀντίπεραν ὄχθης πρὸς στιγμὴν ἐμ-

φανισθείς ἀνθρωπος ἐγένετο ἄφραντος.

Είχε κατέλθει ἀναμφιβόλως εἰς τὰς ὅχθους τοῦ ποταμοῦ, τὰ δὲ πέριξ ὑψώματα ἀπέκρυπτον αὐτὸν ἀπὸ τῶν ὄφθαλμῶν παρατηρητοῦ ἐρειδούμενου ἐπὶ τῶν πτελεῶν, αἵτινες περικυκλοῦσι τὸν δρόμον.

Οἱ ιερεὺς κατῆλθε καὶ αὐτός, καὶ δὲν ἐφάνετο πλέον.

— Εἴκει πρέπει νὰ ὑπάρχῃ ἀκάτιον, εἶπε καθ' ἔκυπτον ὁ πατήρ του Λουδοβίκου, καὶ ὁ νέος αὐτὸς εἶναι ὁ περάτης, ὅστις ἔρχεται νὰ παραλάβῃ μὲ τὸ ἀκατίον του τὸν ιερέα. Εἶναι ὅμως περιέργον, διότι τριακόσια βῆματα ἀπ' ἐδῶ εὑρίσκεται ἡ γέφυρα.

Ἡ τελευταία αὕτη σκέψις κατέπεισε τὸν κύριον Λεκόκ νὰ μείνῃ, ἵνα παρατηρήσῃ τὸ τέλος τοῦ ἐπεισοδίου τούτου, λίαν ἀσημάντου ἀλλας τε.

Οὐδεὶς ἐφάνετο ἐπὶ τοῦ δρόμου οὔτε εἰς τοὺς ἀγρούς, δὲν ὑπῆρχε δὲ ἐγγὺς τοῦ ρύακος ἡ ἔξυλινος οἰκίσκος, ὅστις θὰ ἐχρησίμευεν ἡώς καλύβη ποιμένος ἡώς σκοπιὰ κυνηγοῦ τελματικίων πτηνῶν.

Μετ' ὅλιγον, ὁ ιερεὺς ἐνέφανισθη ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὅχθου.

Ἄνηλθε τὴν κλιτύν, ἐρειδόμενος ἐπὶ τοῦ βραχίονος τοῦ περάτου, καὶ ὀδευτε βραδέως πρὸς τὴν καλύβην, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου ἐκείνου, ὅστις ἦτο νέος, ἐφ' ὅσον ὁ κύριος Λεκόκ ἡδυνήθη μακρόθεν νὰ κρίνῃ.

Οἱ νέοι καὶ ὁ γέρων συνδιελέγοντο μετὰ ζωηρότητος, ἀλλ' ὁ Λεκόκ ἦτο πολὺ μακρὰν καὶ δὲν ἥδυνατο ν' ἀκούσῃ τι ἔλεγον.

Ἀναμφιβόλως ὠμίλουν χαμηλοφώνως, διότι οὔτε τὸν ἥχον τῆς φωνῆς αὐτῶν ἥδυνατο ν' ἀκούσῃ, ἔβλεπε δὲ μόνον τὰς χειρονομίας αὐτῶν, αἵτινες ἦσαν ζωηραὶ καὶ συγναῖ.

Φαίνεται δὲτι ἡ συνδιαλεξίς εἶναι ἐνδικφέρουσα, ἐψιθύρισε, παρακολουθῶν αὐτοὺς διὰ τῶν ὄφθαλμῶν. Θὰ ἔλεγε κανεὶς δὲτι εἶναι διδάσκαλος μὲ τὸν μαθητήν του.

Δὲν παρηκολούθησεν αὐτοὺς ἐπὶ πολὺ.

Ἐφθασαν εἰς τὸ παρέπηγμα.

Οἱ νεανίας ἤνεψε τὴν θύραν, ἀφῆκε νὰ εἰσέλθῃ πρῶτος ὁ ιερεὺς, εἰσῆλθεν ἔπειτα καὶ αὐτὸς καὶ ἐνεκλείσθη μετ' αὐτοῦ.

Ἡ καλύβη αὕτη θὰ εἶχε παράθυρον πρὸς τὴν πεδιάδα, δὲν εἶχε ὅμως πρὸς τὸν ποταμόν.

Οὐδενὶς ἀδύνατον ἦτο εἰς παρατηρήτην, ιστάμενον ἐπὶ τῆς ἀριστερῆς ὅχθου, νὰ βλέπῃ ὅτι συνέβαινεν ὅπισθεν τοῦ ξυλίου τούχου, ὅστις ἀπέκρυπτεν ἀπ' αὐτοῦ τὸν ιερέα καὶ τὸν ἀκόλουθον αὐτοῦ.

Οἱ κύριος Λεκόκ παρητήθη ἐκ τούτου τῆς ἐπιτηρήσεως καὶ ἐξηκολούθησε τὸν δρόμον του.

— Τὰ πάντα εἶναι ἀλλόκοτα εἰς τὸν τόπον αὐτὸν, ἔλεγε καθ' ἔκυπτον, ἀπομακρυνόμενος, ἡσύχως. Τι ὑποθέσεις ὁ νέος αὐτὸς ἡμπορεῖ νὰ ἔχῃ διὰ νὰ τὰς διαπρογματευθῇ μὲ τὸν ιερέα αὐτὸν ἐντὸς ἀπομεμονωμένης καλύβης; Αὐτὸς δὲν

μὲν ἐνδιαφέρει, θὰ προσπαθήσω ὅμως νὰ τὸ μάθω.

Ἐστράφη ἀπαξὴ δὲ διέ, διότι ἐδυσχέραινε πάντοτε ν' ἀφήσῃ μυστήριον χωρὶς νὰ τὸ ἀνακαλύψῃ.

Ο οἰκίσκος ἔμεινε κλειστός.

Δὲν συνείθιζε νὰ χάνῃ τὸν καιρόν του εἰς ἀνωφελεῖς σκέψεις, καὶ προύχωρησεν.

Ἡ ἀτραπός, ἣν ἡκολούθει, ὀδήγει αὐτὸν ἐντὸς ὀλίγου ἀπέναντι νέας σκηνογραφίας.

Ἡ κλιτύς, ἐφ' ἣς κεῖται τὸ Σαβίνο,

καθίσταται αἴρνης ἀπότομος εἰς στροφήν τινα τοῦ δρόμου, καὶ εὐρίσκεται ἀντικρὺ ἑτέρας κλιτύος, οὐχ' ἡττον ἀποκρύμαντον.

Ἡ τὰ δύο ὑψώματα χωρὶζουσα Υέτη, ρέει εἰς τὸ βάθος ἀληθοῦς φράγγος, ἡ δὲ ἀγρία θέα ἐκπλήττει τοὺς περιδικάζοντας, εἰθισμένους εἰς τὴν γλυκεῖσαν καὶ γελόεσσαν φύσιν τῶν μερῶν ἐκείνων.

Εἰς τὸ μέρος τοῦτο ἡ Ὁργη συμβάλλει μετὰ τοῦ ρύακος, ὅστις πηγάζει ἐκ τῆς κοιλάδος τῆς Σεβραίζης, τηρεῖ ὅμως τὸν ἡρεμόν ροῦν αὐτῆς.

Θὰ παρομοίαζε τις αὐτὴν μὲ ἀξιάστον καὶ δειλὴν παρθένον, συζευγνυμένην κατητηφῆ καὶ σκληρὸν σύντροφον.

Ἐπὶ τῆς χερσονήσου, τῆς σχηματίζομένης ἐκ τῆς συμβολῆς, ὅπισθεν τοῦ μεσημβρινοῦ μέρους καὶ ἐπὶ τῶν ὄχθων τῆς Υέτης, ὑψούτο ὁ μῆλος, οἰκοδόμημα κατερειπωμένον, οὗτον οἱ πράσινοι τοῖχοι ἀπεσταλάζον ἐξ ὑγρασίας.

Ολίγον ἀπωτέρω παρετηρεῖτο ἀχρεῖα οἰκοδομή, ἐπεστεγασμένη διὰ κεραμών, καὶ ἔχουσα τρίχ παράθυρα μὲ συντετριμένους ὑέλους.

Νέον ἐρείπιον, δῆλα δὴ πᾶν ὅτι ὑπῆρχεν ἀσχημότερον ἐν τῷ κόσμῳ.

Ἄλλοτε ὅμως θὰ εἶχε καλὴν θέαν.

Εἰς τὰ δύο ἀκρα τῆς στέγης ὑπῆρχον ἀκόμη ἀνεμοδείκται, ἐσκωριασμένοι ὑπὸ τῆς βροχῆς, καὶ μὴ ὑπεικονεῖς πλέον οὔτε εἰς τοὺς σφραδροτέρους ἀνέμους.

Ἐν τῷ μέσῳ τῆς στέγης ὑψούτο μέχρι νεφελῶν ἀλεξικέραυνον, εἰς τὴν θέαν δὲ αὐτοῦ οἱ διαβάται ἐσχημάτιζον φυσικῶς τὴν ἰδέαν, δὲτι οἱ πρῶτοι κατόπικοι τοῦ οἰκού τούτου εἶχον σπουδαίους λόγους νὰ φορῶνται τὸ πῦρ τοῦ οὐρανοῦ!

Πρὸ τῆς μεγάλης θύρας ὑπῆρχε μεγαλοπετῆς ἀναβάθμα, ἐντὸς δὲ τῶν χραδρῶν, τῶν ἐκ τῆς θέσεως αὐτῶν ἀποσταθέντων λίθων τῆς κλίμακος αὐτῆς, ἐφύοντο χόρτα.

Κῆπος μικρὸς προηγεῖτο τῆς οἰκίας.

Τὰ κυνόρροδα τῶν αἰμασιῶν εἶχον ἀντικαταστήσει τὰ ρόδα, δὲν ἥδυνατο δέ τις νὰ συλλέξῃ ἀνθοδέσμην χωρὶς νὰ κεντηθῇ ὑπὸ τῶν ἀκανθῶν.

Ἡ κνήδη κατέπεινε τὰ ἀνθη.

Ἐν ἐντὸς λόγῳ, τὸ πᾶν ἀπέπνεε τὴν ἐγκατάλειψιν ἐν τῷ κατεστραμμένῳ ἐκείνῳ τόπῳ, δὲ δὲν δημοράδεις τοῦ Λεκόκ Βαθέως συνεκνήθη ἐκ τῆς σχεδὸν ἀπαισίας εἰκόνος, ἢτις αἴρνης παρουσιάζετο πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν του.

Ἡρχίσεν ηδη νὰ πιστεύῃ δὲτι δὲν

Φουνὴ δὲν εἶχεν ὄλοσχερῶς ἀδικον νὰ διαδίῃ κακοθεόλους διαδόσεις διὰ τοὺς ἀνθρώπους, οἵτινες ἡλθον ἀπὸ μακρινὸν μέρος νὰ ἐγκατασταθῶσιν ἐντὸς τοῦ ἀνθρωποκοτονείου τούτου.

Ἐλεγε δὲ καθ' ἔκυπτον ὅτι εἰς τὰ περιχωρά της μεγάλης πόλεως δὲν ὑπῆρχεν ἵσως γωνία τοσοῦτον κατάλληλος διὰ μυστηριώδη διαβίωσιν.

Μικρὸς ξυλίνη γέφυρα σεσαθρωμένη εὑρίσκετο ἐπὶ τῆς Υέτης, ὀλίγον πρὸς τὰ δέντρα τοῦ μύλου.

Ἐκατὸν βήματα ἐκεῖθεν παλαιὰ ἀψιες γεφύρας, βεβυθισμένη, διήρχετο τὴν "Οργηνην.

Οθεν καὶ ἐκ τῶν δύο μερῶν αἱ συγκινωνίαι ἦσαν ἡσφαλισμέναι. Προτοῦ εἰσέλθη ἐντὸς τοῦ ωχυρωμένου τούτου στρατοπέδου, ὁ κύριος Λεκόκ ἡθέλησε νὰ ἔξετασῃ ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὰ προκεχωρημένα ἔργα.

Ἀνῆλθε τὴν φάραγγα, μέχρις οὐ ἐφθασεν ἀντικρὺ τοῦ μύλου, καὶ εἰδεν ὅτι οἱ τρεῖς τροχοί, οἵτινες εὐρίσκοντο ἐπὶ τῆς προσόψεως, ἔμενον ἀκίνητοι.

Τὸ ὅδωρ, δπερ ἐκίνει αὐτούς, δὲν ἐτρεχε πλέον, καθότι εἶχον καταβιβάσει τοὺς ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὅχθης τοῦ ρύακος ξυλίνους φράκτας.

Οι τροχοί, ἀλλας τε, δὲν ἦσαν εἰς κατάστασιν νὰ λειτουργήσωσι, διότι ἔλειπον τὰ πτερὰ κατῶν, οἱ δὲ σεσαθρωμέναι ἔξοντες ἐφαίνοντο ἔτοιμοι νὰ θραυσθῶσι.

Τὸ φαίδρον τίκ-τάκ, δπερ εἶναι ἡ μουσικὴ τῶν μυλωθρῶν, δὲν ἐξήγειρε πλέον τὴν ἡχὴν τῆς ὅχθης.

Καὶ ἐν τούτοις, ὁ μῆλος ἦτο κατφημένος, διότι ἐπὶ τῶν ἀνοικτῶν παραθύρων, ἦσαν ἐξηπλωμένα ἀσπρόρροους, τεθειμένα ἔκει ἵνα στεγνώσωσιν ὑπὸ τὸν ήλιον.

[Ἐπεται συνέχεια].

X. ΚΑΛΑΙΔΑΚΗΣ

ΟΥΙΑΚΗ ΚΟΛΛΙΝΕ

— Η ΝΕΚΡΑ ΖΩΣΑ

[Συνέχεια].

— Ἐχω διαταγὴν νὰ σᾶς εἶπω, δὲτι τὸ δωμάτιόν σας εἶναι ἔτοιμον, κύριε, εἰπε, καὶ δὲτι ἡ Λαίδη Ζάνετ σᾶς περιμένει νὰ δειπνήσετε.

Απαντοχοληθεὶς ἐκ τῶν παραδόξων συμβάντων τῆς πρωίας ἐκείνης, ὁ Ιούλιος εἶχε λησμονήσει τὴν ὑπόσχεσιν, τὴν ὁποῖαν εἶχε δώσει εἰς τὴν θείαν του ὅπως δεχθῇ τὴν φιλοξενίαν της.

Ἡδύνατο λοιπὸν νὰ ἐπιστρέψῃ πλέον εἰς τὸ μέγαρον ἐκεῖνο, γνωρίζων τὴν κατάστασιν τῆς καρδίας του, ως τὴν ἐγνώριζεν ἡδη;

Ἡδύνατο, τῷ ἐπέτρεπεν ἡ χρηστότης τοῦ χαρακτήρός του, νὰ διαμείνῃ ἡμέρας, ἐδημοράδεις ἵσως, ἐν τῇ συντροφίᾳ καὶ τῆς Μέρσης, ἡδη ὅτε εἶχε πλέον πεισθῇ ὁποῖον ἐφ' ἔκυπτον ἐπέφερεν ἐκείνη ἀποτέλεσμα;