

τῆς ἀφοσιώσεως τῆς ἀδελφῆς του καὶ τῆς τιμῆς, τὴν ὁποίαν μοὶ παρέσχευεν ὁ πατήρ του ὀνομαζών με υἱόν του.

— "Α! εἶσαι μεγάλη καὶ εὐγενὴς καρδιά! ἀνέκραξεν ἡ νέα δρᾶττουσα τὴν μίαν τῶν χειρῶν τοῦ συνταγματάρχου. Λοιπόν, ἐξηκολούθησε λίαν συγκεκινημένη, θέλεις προτείνει τὸ στήθος σου εἰς τὸν ἀδελφόν μου χωρὶς νὰ ὑπερασπισθῇς;

— Ἡ ζωὴ τοῦ κυρίου κόμητος δὲ Βαλερύ εἶνε δι' ἐμέ ιερὰ.

— Εὐχαριστῶ. Τώρα, Κάρολε, δὲν σὲ κρατῶ πλέον, διότι γνωρίζω ὅτι ἡ συνέντευξις σὰς εἶνε εἰς τὰς τρεῖς.

Ὁ συνταγματάρχης ἀνεχώρησεν.

— Ἡ σειρά σου τώρα, κύριε ἀδελφέ μου, εἶπε κατ' ἐαυτὴν ἡ νεανίς. Θὰ ἴδωμεν τί θὰ εἴπῃς, ὅταν μάθῃς πῶς ἔχει σκοπὸν ὁ συνταγματάρχης Λωρέτ νὰ κτυπηθῇ μαζί σου.

Καὶ ἐπερίμεναν. Ἀλλ' ἀφοῦ διέρρευσε μία ὥρα, ἤρχισε νὰ ἀνησυχῇ σπουδαίως.

Ὁ δεικτικὸς προὐχῶρει πάντοτε, καὶ ὁμως ὁ κόμης δὲν ἐφάνετο.

Δὲν ἠδύνατο πλέον νὰ μείνῃ ἥσυχος. Ἐτρεξε πρὸς τὸ παράθυρον, τὸ ἠνέψξε βιαίως, ἔκλινε πρὸς τὰ ἔξω, ἐλπίζουσα νὰ ἴδῃ τὸν νέον ἐρχόμενον· περιῆλθε τὰ δωμάτια καὶ βῆμα τεταρταγμένον καὶ πυρετώδες. Ὅτε ἐπέστρεψεν εἰς τὸ ἀναπαυτήριον τρεῖς ὥραι ἐσήμαινον. Νέφος διήλθε πρὸ τῶν ὀρθαλμῶν τῆς, ἀφῆκε σπαρτακτικὴν κραυγὴν καὶ ἐγονυπέτησεν ἐνώσασα τὰς χεῖρας.

Δ

Ὁ κόμης δὲ Βαλερύ, μετανοήσας ὅτι ὠμίλησεν εἰς τὴν ἀδελφὴν του περὶ τῆς μονομαχίας του, δὲν ἔσχε τὸ θάρρος νὰ τὴν ἐπκνίδῃ πρὶν μεταβῇ εἰς τὸν τόπον τῆς μονομαχίας.

Ὀλίγον πρὸ τῶν τριῶν, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν μαρτύρων του, ἀφίκετο εἰς ὧδέ τιλ' στιγμὰς δὲ τινὰς μετὰ ταῦτα ἔφθασε καὶ ὁ συνταγματάρχης μετὰ δύο φίλων του, καὶ πλησιάζας ἐχαιρέτισεν εὐγενέστατα τὸν κόμητα, ἀλλ' οὗτος ψυχρῶς τῷ ἀπέδωκε τὸν χαιρετισμὸν του.

Οἱ μάρτυρες ἀμφοτέρων εἶχον φέρει ὄπλα, ἀφοῦ δὲ ἐξελέγησαν καὶ ἐπληρώθησαν ἐπιμελῶς τὰ μέλλοντα νὰ χρησιμεύσωσιν, οἱ μάρτυρες ἐμέτρησαν τὴν ἀπόστασιν.

Τὰ πάντα κανονικώτατα διεξήχθησαν. Εἰς τὸ πρῶτον κρούσμα τῶν χειρῶν, οἱ δύο ἀντίπαλοι κατεβίβασαν βραδέως τὸ ὄπλον των μέχρι τοῦ ὕψους τοῦ ὤμου· εἰς τὸ δεύτερον ἐσταμάτησαν, ἀπέχοντες μόνον δεκαπέντε βήματα. Μόλις δὲ ὁ εἰς τῶν μαρτύρων ἐκτύπησε τὸ τρίτον κρούσμα δύο πυροβολισμοὶ ἠκούσθησαν.

Ἡ σφαῖρα τοῦ κόμητος διήλθε συρί-

ζουσα παρὰ τὸ ὠτίον τοῦ συνταγματάρχου καὶ ἐνεπήγη εἰκοσι βήματα ἀπωτέρω εἰς φλοιὸν καστανέας τινός, ὁ δὲ συνταγματάρχης εἶχε κενώσει τὸ ὄπλον του εἰς τὸν ἄερα.

— Κύριε κόμη δὲ Βαλερύ, εἶπε προχωρῶν πρὸς τὸν νεαρὸν ἀξιωματικόν, ἡ τιμὴ ἱκανοποιήθη, ὡς πρὸς τὴν ὕβριν δὲ τὴν ἐλθισμόνησα ἐντελῶς.

Ὁ νεανίας ἠρυθρίασε.

— Μὲ γνωρίζετε; ἀνέκραξε.

— Μάλιστα, κύριε κόμη, καὶ διὰ τοῦτο ἴσα, ἴσα δὲν θέλω πλέον νὰ ἐνθυμηθῶ ὅ, τι συνέβη μεταξύ μας.

— Ἀλλὰ σεῖς μοῦ ἐφείσθητε! Διατί;

— Διότι δὲν εἶχον δικαίωμα νὰ πυροβολήσω ἐναντίον σας, διότι δὲν εἴσθε ἐχθρός μου.

— Ἀλλὰ ποῖος εἴσθε λοιπόν, κύριε;

— Εἶμαι ὁ συνταγματάρχης Κάρολος Λωρέτ.

Ὁ νέος ἀφῆκε φωνὴν ἐκπλήξεως καὶ ἐρρίφθη εἰς τὸν λαίμυρον τοῦ συνταγματάρχου.

— "Α! ἀνέκραξε δακρύων, συγχωρήσατέ με, σὰς παρακαλῶ, λησμονήσατε τὴν τρέλλαν αὐτήν. "Ω! συνταγματάρχα, γνωρίζω ὅτι εἴσθε ὁ καλλίτερος σκοπευτῆς τῶν Παρισίων, ἠδύνασθε νὰ μὲ φονεύσετε.

— Ἐνας Λωρέτ δὲν φονεύει ποτὲ ἕνα κόμητα δὲ Βαλερύ, τὸν σώζει, εἶπεν ὑπονοῶν τὴν ἀφοσίωσιν τοῦ πατρός του.

— Εἶνε ἀληθές, συνταγματάρχα, οὐδέποτε θέλω τὸ λησμονήσαι. Ὁ πατήρ μου σὰς ὠνόμασεν υἱόν του, ἐγὼ σὰς ὀνομάζω ἀδελφόν· εἴθε ἡ φιλία μας νὰ εἶνε αἰωνία.

Οἱ μάρτυρες ἐπλησίασαν καὶ συνεχάρησαν τοὺς δύο ἀντιπάλους διὰ θερμῶν χειραψιῶν.

— Τώρα, εἶπεν ὁ κόμης, περὶ τὸν βραχίονά του ὑπὸ τὸν τοῦ συνταγματάρχου, ἃς ὑπάγωμεν γρήγορα νὰ καθησυχάσωμεν τὴν ἀδελφὴν μου.

Ἀνῆλθον εἰς τὰς ἀμάξας καὶ ἐπανῆλθον παιδρότατοι εἰς Παρισίους.

Ἡ δεσποινὶς Λεωνία δὲ Βαλερύ ἐν μεγίστῃ ἀγωνίᾳ ἀνέμενεν εἰδήσεις περὶ τῆς μονομαχίας, εὐρισκομένη ἀκόμη εἰς τὸ μικρὸν ἀναπαυτήριο, ὅπου πρὸ μιᾶς ὥρας προσηύχετο καὶ ἔκλαιεν.

Ἀληθὴς ἐκρηγνὺς χαρὰς ἐγένετο, ὅτε ἡ θύρα ἠνεώχθη καὶ εἰσῆλθεν ὁ ἀδελφός τῆς κρατῶν ἐκ τῆς χειρὸς τὸν συνταγματάρχην Λωρέ.

— Ἀδελφὴ μου, τῇ εἶπεν ὁ κόμης φαιδρῶς, σὺ φέρω τὸν συνταγματάρχην Κάρολον Λωρέ πρὸ ὀλίγου ἐχθρόν μου, ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἀδελφόν μου καὶ αἰωνίως φίλον μου.

N. I. Δ.

ΤΕΛΟΣ

Εἰς τὸ Γραφεῖον

Τῶν ἐκλεκτῶν μυθιστορημάτων

Πωλοῦνται τὰ ἐξῆς βιβλία:

[Αἱ ἐν παρενθέσει τιμαὶ σημειοῦνται χάριν τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἐπιθυμούντων νὰ ἀποκτήσωσιν αὐτά, ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν].

«Τυχαιὸν Συμβάν», διήγημα πρωτότυπον, ὑπὸ Λεωνίδα Π. Κανελλοπούλου..... δρ. 4 (4,10)

«Τὰ ὕπερβα τῶν Παρισίων», μυθιστορία Pierre Zaccane..... δρ. 4 (4,20)

«Τὸ τέκνον τοῦ Ἑραστοῦ» καὶ «Ἡ ἄνυμφος μήτηρ» (τόμοι 2, σελ. 750), μυθιστορία A. Matthey (Arthur Arnold) δρ. 3,50 (4)

«Τὸ φρούριον τοῦ Καρρόου» καὶ «Τὸ ἄνθος τῆς Ἀλῆς» (τόμοι 2, σελ. 700) μυθιστορία I. Φ. Σμίθ. δρ. 3,25 (3,75)

«Ὁ Ἀδικηθεὶς Ρογήρης», μυθιστορία Ἰουλίου Μαρύ, 2 τόμοι ἐκ 686 σελίδων, δρ. 3 (3,40)

«Ἀττικαὶ Νύκτες». Δράματα — Ποιήσεις Σ. Ν. Βασιλειάδου 2 (2,20)

«Ἑλληνική» ἔθιμα Κωνσταντινουπόλεως, πρωτότυπος κοινωνικὴ μυθιστορία ὑπὸ Ἑπαμεινώνδα Κυριακίδου δρ. 5 (5,30)

«Τὸ Μυστήριον τοῦ Σκελετοῦ», μυθιστορία Γεωργίου Πραδέλ δρ. 5 (5,30)

«Ὁ Ἀγνωστος τῆς Βελλεδίλλης», μυθιστορία Π. Ζακόν δρ. 2,50 (2,70)

«Ὁ Ἰππότης Μάιος», μυθιστορία Ponson de Terrail δρ. 2,50 (2,70)

«Ἡ διδασκάλισσα», μυθιστορία Εὐγενείου Σύη δρ. 3 (3,20)

«Τὰ χάλια μας», κωμῶδα Π. Λαζαρίδου ἡθοιοῦ λ. 70 (80)

«Ὁ παπᾶ - Κωνσταντῖνος», μυθιστορία Ἀλεβύ δρ. 1,50 (1,70)

«Ἡ Ἀδελφοῦλα», μυθιστορία Ε. Μαλῶ (τόμοι 2) δρ. 2,50 (2,80)

«Αἱ Νύκτες τοῦ Βουλεβάρτου», μυθιστορία Pierre Zaccane (τόμοι δύο) Δρ. 3 (3,30)

«Αἱ Κατακόμβαι τῆς Ἰούλλης», μυθιστορία H. Emille Chevalier Δρ. 1,50 (1,70)

«Παράπτωσις καὶ Μεταμέλεια», ἥτοι «Ἀπομνημονεύματα Ἀλίκης δὲ - Μερβίλλ», μυθιστορία Maximilien Perrin (ὁλόκληρον τὸ ἔργον) δρ. 3,50 (3,70)

«Τὸ Κατηραμένον Καπηλεῖον», μυθιστορία Λεονοδίκου Νοῦρ Δρ. 1,50 (1,70)

«Ματθίλδη» μυθιστορία (μετὰ εἰκόνων), Εὐγενίου Σύη Δρ. 7 (8)

«Ζίλ Βλά» μυθιστορία Δρ. 5 (6)

«Ἀνθρωπος τοῦ Κότμου», Ἀθηναϊκὴ μυθιστορία, ὑπὸ Γρ. Δ. Ξενοπούλου. Δρ. 2 (2,20)

«Τὸ Τριακοσιᾶδραχμον» Ἑπαθλον, Γρηγορίου Δ. Ξενοπούλου λεπ. 50 [60]

«Ἀντωνίνα», μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Δουμά υἱοῦ, μετάφρασις Λάμπρου Ἐνυ λη. δρ. 3 (3,30)

«Λέων Λεωνίης», μυθιστορία Γεωργίας Σάνδης, μετάφρασις I. Ἰσιδ. Σκυλίσση Δρ. 1,50 [1,80]

«Τὰ Δύο Ἰλ'να» Αἰμιλίου Ρ. Ρεβούργ. δρ. 1,50 [2]

«Ἡ Ὁραία Παρσινὴ» λεπ. 60 (70)

«Παρισίων Ἀπόκριψις», μυθιστορία Εὐγενίου Σύη, μετάφρασις Ἰσιδωρίδου I. Σκυλίσση (τόμοι 10) Δρ. 6 [7]

«Ὁ Διαβολο - Σίμων», μυθιστορία Ponson de Terrail Δρ. 1,50 (1,70)

«Μπουμπουλίνα - Ἀρκάδιον», Δράματα ὑπὸ Γ. Ἀνδρικοπούλου Δρ. 3 [3,30]

«Ἡ Πλωτὴ Πόλις» μυθιστορία Ἰουλίου Βέρν δρ. 4 (4,20)

μυθιστορία μετὰ εἰκόνων δραματικώτατον καὶ μεγίστου ἐνδιαφέροντος, ἐμποίησαν αἰσθησθαι δεῖ ἐδημοσιεύθῃ τὸ πρῶτον ἐν Παρισίοις.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ: Ο ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ