



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9. 'Οδός Πατησίων ἀριθ. 9.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐσείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσύμμου, χερτονομισμάτων, χρυσοῦ κ τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Γεωργίου Ὀρέ: ΠΕΤΡΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ, ἠθικώτατον μυθιστόρημα μετὰ εἰκόνων, μετάφρασις Π. Ι. Φέρμπον, (συνέχ.) — *Fortuné du Boisgobey*: ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ Κου ΛΕΚΟΚ, μετάφρασις Χαρ. Καλαϊσάκη, (συνέχ.) — *Oùllekh Kállircs*: Η ΝΕΚΡΑ ΖΩΣΑ, μετάφρ. Ν. Σπαρδοῦ, (συνέχ.) — ΠΑΝΤΟΤΕ ΩΡΑΙΑ, διήγημα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ προληρητιᾶ

'Εν Ἀθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50 ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσᾷ 15. 'Εν Ρωσίᾳ ρούβλια 6.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΝΕ

ΠΕΤΡΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ

[Συνέχεια.]

'Εφρίνετο πᾶσων. Ἡ δὲ Ἀντωνία λυπηθεῖσα αὐτὸν ἠγέρθη καὶ πλησιάσασα πρὸς αὐτὸν εἶπε μετὰ φωνῆς, ἣν ἐκεῖνος ἀκούσας ἐφρικίασε.

— Μήπως σὰς προσέβαλα; Σὰς παρακαλῶ νὰ με συγχωήσετε;

'Εκεῖνος δὲ ἀποβλέψας πρὸς αὐτὴν σκυθρωπὸς εἶπε:

— Μὲ προσεβάλετε; καὶ πῶς; προσβάλλει τὸν Καρβαγὰν ὁ προσφῆρων εἰς αὐτὸν χοήματα;

Καὶ ἐγέλασε περίλυπος, ἐκείνη δὲ ἀπέμεινεν ἀναυδος.

— Καὶ πρὸς τί νὰ φωνῶ τόσο ἐυαίσθητος; ἐξηκολούθησεν ὁ νέος. Τάχα δὲν εἶνε πασίγνωστον ὅτι ὁ μόνος κανὼν τῆς οἰκίας ταύτης εἶνε τὸ συμφέρον; ὁ τρόπος δὲ οὐ μοι ὀμιλεῖτε εἶνε ὀρθότατος καὶ λογικώτατος. Καὶ τὸ κατῶ κατῶ τῆς γραφῆς μήπως δὲν πρόκειται περὶ ἐμπορικῆς ὑποθέσεως; Σεῖς δὲν με γνωρίζετε, δὲν εἰξεύρετε ἐὰν ἔχω συνείδησιν καὶ καρδίαν.

Πόθεν λοιπὸν εἰκάξετε ὅτι ἐγὼ ὑποφέρω πολὺ, βλέπων τὰ περὶ ἐμὲ συμβαίνοντα; Τίς σὰς ἀπεκάλυψε τὴν ἀποστροφὴν μου καὶ τὴν λύπην μου; Μήπως σεῖς προησθάνητε ὅτι εἶμαι ἀνθρωπὸς ἀξιοπρεπῆς καὶ ἀφιλοκερδῆς; Μὴ το πιστεύετε, διότι εἶμαι Καρβαγὰν, τουτέστιν ὃν ἀπληστον καὶ ἀργυρῶνητον. Ἡ συμφωνία τὴν ὁποίαν προτείνετε εἶνε συμφέρουσα, οὐδεμία λοιπὸν ἀμφιβολία ὅτι θὰ τῆς ἀποδεχθῶ, πιστεύσατε ὅ τι σὰς λέγω.

— Τοῦτο ἴσα ἴσα ἐγὼ δὲν πιστεύω, εἶπεν ἡ νεανίς μετὰ πρᾶότητος καὶ σεῖουσα βρυδέως τὴν κεφαλὴν. Εἶμαι βεβαία ὅτι εἴσθε καλός, ὅτι ἡ παράκλησις καὶ τὰ δάκρυα θὰ κατορθώσουν ὑπὲρ τῆς ὑποθέσεώς μας πολὺ περισσότερον ἢ αἱ ἐπικερδέσταται ὑποσχέσεις. Εἰς ἀντάλλαγμα ὧσων θὰ πράξετε ὑπὲρ ἡμῶν, δὲν θὰ σὰς προσφέρω ἄλλο τι, παρὰ τὴν εἰλικρινῆ εὐγνωμοσύ-

νην μου· δὲν θὰ σὰς ζητήσω ἄλλην ἐγγύησιν παρὰ νὰ μοῦ δώσετε τὴν χεῖρά σας. Θέλετε;

Καὶ ἡ μικρὰ χεὶρ ἡ διασχίσασα τὸν ἄερα διὰ τοῦ μαστιγίου τὴν πρωτὴν τῆς πρώτης αὐτῶν συναντήσεως, ἐτείνετο ἤδη πρὸς αὐτὸν ἀνοικτὴ καὶ θωπευικῆ. Νὰ ἐγγίσῃ τοὺς λοιποὺς ἐκεῖνους καὶ ἀβροὺς δακτύλους ἦτο τὸ αὐτὸ ὡς ἐὰν ὑπεδουλοῦτο, νὰ φανῆ εὐνοὺς πρὸς τὴν Ἀντωνίαν ἦτο τοαὐτὸ ὡς ἐὰν ἐκηρύσσετο κατὰ τοῦ Καρβαγὰν. Ὁ Γεώργιος δὲν ἐδίστασε, διότι τὸ εἶχεν ἤδη ἀποφασίσῃ!

'Ἐλαβε τὴν προτεινομένην χεῖρα, ἔθλιψεν αὐτὴν ἀνεπαισθῆτως καὶ μετὰ πολλοῦ σεβασμοῦ καὶ προσκλίνας ἀπεκρίθη:

— Μείνατε ἡσυχος, δεσποινίς· ἐπὶ τῷ λόγῳ τῆς τιμῆς μου σὰς διαβεβαιῶ δὲν ἔχετε τίποτε νὰ φοβηθῆτε. Ἐγὼ εἶμαι ἐδῶ.

— Ἄλλ' ὅμως πρέπει νὰ σκεφθῆτε, κύριε, ὅτι δὲν σὰς ζητῶ νὰ κάμετε ὑπὲρ ἡμῶν τίποτε δυνάμενον νὰ σὰς βλάψῃ.

— Οὐδὲν δύναται νὰ με βλάψῃ πλεόντερον παρὰ τὸ νὰ συνεταίρισθῶ ἔστω καὶ ἐμμέσως εἰς ἔργον ἀποδοκιμαζόμενον ὑπὸ τῆς συνειδήσεώς μου.

'Ἡ νεανίς Κλαιρεφὸν ἐπεδοκίμασε διὰ νεύματός τῆς κεφαλῆς καὶ παραδόξως λαμψῆς ἐφώτισε τοὺς ὀφθαλμοὺς τῆς.

— Οἶα δῆποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ ἔκβασις τῆς συναντήσεώς μας ταύτης ἔστε βέβαιος, κύριε, ὅτι ἡ πρὸς ὑμᾶς ὑπόληψίς μου θὰ εἶνε ἐξαιρετος καὶ θὰ σὰς ὀφείλω μυρίας ὑσας χάριτας.

Καὶ ἔτεινε ἐκ δευτέρου πρὸς τὸν νέον τὴν χεῖρά τῆς. Αὐτὸς δὲ δὲν ἐφοβήθη νῦν νὰ τὴν θλίψῃ, ὡσὰν ἡ ἐπαφὴ τῆς ἀπαλῆς καὶ χλιαρᾶς ἐκείνης σαρκὸς ἔμελλε νὰ τον συνδέσῃ ἔτι ἰσχυρότερον πρὸς τὴν Ἀντωνίαν.

'Ὁ Γεώργιος προέπεμψε τὴν κόρην τοῦ Κλαιρεφὸν κάτω εἰς τὴν ἔξω θύραν, καὶ ἐστάθη ἕως ὅτου ἡ νεανίς κἀμψασα τὴν γωνίαν τῆς ὁδοῦ Ἀγορᾶς ἐξηφανίσθη.

Εἰσῆλθε βραδέως, ἀνέβη τὴν κλίμακκα καὶ ἐκλείσθη ἐν τῷ δωματίῳ του.

Περὶ ὧρων ἐβδόμην τῆς ἐσπέρας ἐπα- νῆλθεν ὁ Καρβαγὰν ἐκ τῆς ἐκδρομῆς του

διανύσας ἐπτὰ λεύγας. Ἦτο δὲ κατάκοπος καὶ ἐπέινα σφόδρα. Ἐζήτησε μεγάλῳφῶως νὰ τῷ παραθέσῃ νὰ φάγῃ καὶ κατ' εὐθείαν ἐπορεύθη καὶ ἐκάθισεν εἰς τὸ ἐστιατόριον. Παρευθὺς ὁ υἱὸς του κατήλθεν εἰς συνάντησιν τοῦ πατρός του.

'Ἀφ' οὗ ὁ Καρβαγὰν διηγῆθη τὰ τῆς ἐκδρομῆς του, ἠρώτησε τὸν υἱὸν του:

— Καὶ σὺ, παλληκαρᾶ μου, πῶς πέρασες ἐδῶ;

— Ἐμεινα μέσα ὅλην τὴν ἡμέραν... εἶπεν ὁ Γεώργιος ἀμηχανῶν.

'Ὁ Καρβαγὰν παρετήρησε τὴν ταραχὴν τοῦ Γεωργίου καὶ ἠγέρθη λέγων:

— Καλὰ! πᾶμε νὰ καπνίσωμε εἰς τὸ γραφεῖόν μου.

'Ὁ Καρβαγὰν εἶχεν ὄσφρησιν ἀγριανθρώπου· ὅθεν καθὼς εἰσῆλθεν εἰς τὸ γραφεῖόν του εἰσέπνευσε δυνατὰ, ἀλλὰ δὲν εἶπε τίποτε. Ἠσθάνθη τὸ λεπτὸν ἄρωμα, ὅπερ κατέλιπεν ἡ Ἀντωνία, καὶ ὅπερ εἰσέπνευσεν ὁ Γεώργιος μεθύων ἐξ ἠδονῆς.

'Ὁ Καρβαγὰν κατὰ τὴν συνήθειάν του ἐβάδιζε μεγάλῳς βήμασι, διανοούμενος ὅτι αἱ ὑποψαῖα του ἐφρίνοντι λαμβάνουσαν σύστασιν καὶ ἐνεποιοῦν εἰς αὐτὸν δεινὴν ἀνησυχίαν: Ἀράγε ἔχει συνεννόησιν μὲ τοὺς Κλαιρεφόν; ἠρώτα ἑαυτὸν. Ἀλλὰ πῶς; τῆ μεσολαβήσει τίνας; Παραδιδόμενος εἰς τὴν λύσιν τοῦ δεινοῦ τούτου προβλήματος ἐξηκολούθει βαδίζων ταχύτερον ἀπὸ τοῦ γραφείου του εἰς τὸ παράθυρον καὶ τανάπαλιν. Ὅτε αἴφνης εἶδε ἐπὶ μικροῦ τινος τραπεζίου τεμάχιον ὑφάσματος μαύρου. Προσεγγίσας αὐτομάτως κυττάζει μετὰ προσοχῆς καὶ βλέπει ὅτι εἶνε σκέπη γυναικεία.

— Ποῖος το ἄφησε αὐτὸ ἐδῶ; ἀνεφώνησεν μανιώδης. Ποῖος ἦλθεν ἐδῶ κατὰ τὴν ἀπουσίαν μου! Καλὰ τὰ μυρίστηκα ἐγὼ.

Σφοδρὰ συζήτησις ἐγένετο, καθ' ἣν ἀνεπτύχθη τὸ Κλαιρεφοντικὸν ζήτημα διὰ μακρῶν, καὶ ἠτίς κατέληξεν εἰς ῥῆξιν τελείαν τοῦ Καρβαγὰν καὶ τοῦ υἱοῦ του, καταλιπόντος διὰ ταῦτο τὴν πατρικὴν οἰκίαν.

ΙΖ'

ΜΕΤΑΒΟΛΗ

Τὴν ἐπιούσαν μετ' Ἰσῆς ἐκπλήξεως καὶ χαρᾶς ἔμαθον οἱ κάτοικοι τῆς Νεβίλλης ὅτι ἡ ἔρις τοῦ Κλαιρεφόν καὶ τοῦ Καρβαγάν ἔμελλε νὰ λάβῃ ἀλλοίαν ὄψιν, ἕνεκα τῆς συμβάσεως ῥήξεως τοῦ δημάρχου πρὸς τὸν υἱὸν του. Εἶδον τὸν Φλέρην τὸν Μαθητὴν καὶ ἄλλους τινὰς προσδραμόντας λίαν πρωὶ εἰς τὴν ὁδὸν Ἀγορᾶς καὶ μετὰ πολλὴν ὄραν ἐξερχομένους συζητοῦντας καὶ χειρονομοῦντας.

Ὁ Γεώργιος κατώκησε προσωρινῶς ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ συμβολαιογράφου Μαλεζῶ ἀναφανδὸν ἀποφαινόμενος ὑπὲρ τῆς οἰκογενείας Κλαιρεφόν.

Ἡδὴ ἡ πόλις ἦτο παρὰ τὸ τὸ σὺνηθες ζῶντ' ἀκαταστάτως, οἱ κάτοικοι διηρέθησαν εἰς δύο κόμματα τὸ τῶν Κλαιρεφοντικῶν καὶ τὸ τῶν Καρβαγανικῶν, καὶ στοιχήματα ἐγίνοντο — πρᾶγμα πρωτοφανὲς καὶ ἀνήκουστον — περὶ τῆς ἔριδος τοῦ δημάρχου καὶ τοῦ μαρκησίου.

Ἀπὸ τῆς ὥρας καθ' ἣν ὁ Γεώργιος ἀπῆλθε τῆς οἰκίας, ὁ τύραννος τῆς Νεβίλλης οὔτε ἔφαγεν οὔτε ἐκοιμήθη. Διῆλθε ὄλην τὴν νύκτα καὶ τὴν ἐπομένην ἡμέραν βηματίζων ὡς παράφρων, προσπαθῶν διὰ τῶν βιαίων τούτων κινήσεων νὰ ἐξαντλήσῃ τὴν κατατρυχούσαν αὐτὸν ἀγωνίαν καὶ ἔξαψιν. Αἰτία δὲ κυρίως τῆς ταραχῆς ἦτο ἐπιστολὴ τοῦ συμβολαιογράφου Μαλεζῶ, δηλοῦντος πρὸς αὐτὸν ὅτι εἰσέπραξε διὰ λογαριασμὸν του καὶ τὸν ἐπίστωσε δι' ὅλου τοῦ ποσοῦ ὅπερ ὤφειλεν εἰς αὐτὸν ὁ μαρκησὶος Κλαιρεφόν, κεφάλαιον τόκου καὶ ἔξοδα δικαστικὰ κλπ., κλπ.

Λοιπὸν τετέλεσται! Ὅλον τὸ οἰκοδόμημα ὅπερ ἐπὶ τριακονταετίαν ὄλην ὠκοδόμηε ὁ Καρβαγάν ἰδοὺ ἐν μιᾷ στιγμῇ κατεκρημνίζετο ἄρδην, καὶ μεταβάλλετο εἰς ἄμορφον σωρὸν ἐρείπειων!

Τοῦναντίον ἐν τῷ πύργῳ Κλαιρεφόν ἐπεκράτει ὀπωσοῦν ἡσυχία. Τοῦ μαρκησίου ἡ κατάσταση ἐβελτιούτο, καὶ ἡ Ἀντωνία ἐνισχυθεῖσα ὑπὸ τῶν διαβεβαιώσεων τοῦ Γεωργίου ἤρχιζε πάλιν νὰ ἐλπίζει. Εὐγενῶς φερομένη εἶπεν εἰς τὸν Κροιμενίλ τὰ κατὰ τὴν συνέντευξίν της μετὰ τοῦ Γεωργίου, οὐ ἡ ἐπέμβασις οὐδὲν εὐηρέστησεν ὡς εἰκὸς τὸν Ἰλαρχον· ἀλλὰ ἡ διακαὴς ἐπιθυμία του νὰ ἴδῃ εὐδαιμονοῦσαν καὶ θριαμβεύουσαν τὴν φιλικὴν του ταύτην οἰκογένειαν κατέπεινε τὴν ζηλοτυπίαν, ἣν ἠσθάνετο πρὸς τὸν Γεώργιον.

Τέλος τὴν ἐπιούσαν τῆς ῥήξεως τοῦ Καρβαγάν καὶ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἐπανῆλθε καὶ ἡ δεσποινὶς Σαιμμῶρ ἐπιταχύνασα τὴν ἐπάνοδόν της ἕνεκα τῆς ἀσθενείας τοῦ γαμβροῦ της. Ἦτο δὲ ἔτι μάλλον κατεσκληκυῖα ἐκ τῶν φροντίδων καὶ τῶν μεριμνῶν, ἀλλὰ καὶ εἶπερ ποτὲ ἐρυθρά. Ὁ Μαλεζῶ τὴν ἔφερεν εἰς τὸν πύργον διὰ τοῦ δῆφρου του καὶ καθ' ὁδὸν διηγήθη πρὸς αὐτὴν πάντα τὰ κατὰ τὴν ἀπουσίαν της καὶ τὴν κατέστησεν ἐνήμερον. Ἐκεῖνη δὲ

εἶπε πρὸς αὐτὸν τὰ βράσανά της, ὅτι δὲν κατώρθωσε νὰ ἴδῃ τὸν Ῥοβέρτον καὶ περιέγραψε μελανοῖς χρώμασι τὴν φυλακὴν ἐν ἣ ἦτο ἐγκεκλεισμένος ὁ ἀγαπητὸς ἀνεψιὸς της, καὶ τὰ δάκρυα ἔρρεον ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν της. Ὁ Μαλεζῶ τὴν διεβεβαίωσεν ὅτι λίαν ποσοσῶς θὰ λάβῃ εἰδήσεις περὶ τοῦ Ῥοβέρτου διὰ τοῦ Γεωργίου· διότι εὐθὺς ὡς παραπεμφθῆ εἰς τὸ Κακουργιοδικεῖον, ἠδύνατο νὰ συγκοινωνῇ ὁ συνήγορος μετὰ τοῦ πελάτου του. Καὶ καὶ μὲν τὸ πρᾶγμα θὰ βραδύνῃ ὀλίγον, ἀλλὰ ἡ ἐκβασίς θὰ εἶνε εὐάρεστος, διότι γνωστὴ τοῖς πᾶσι ἦτο ἡ δικηγορικὴ δεινότης καὶ ἡδεξιότης τοῦ νεαροῦ δικηγόρου.

— Ἐγὼ πάντα ἔλεγα μὲ τὸν νοῦν μου ὅτι ὁ Γεώργιος εἶνε καλὸς νέος καὶ τίμιος, ἀνεφώνησε δυνατὰ ἡ θεία Ἰσαβέλλα. Ἄν μού τον ἐλευθερώσῃ τὸν Ῥοβέρτον μου... τοῦ δίδω ὅ τι μου ζητήσῃ, καὶ ὅ τι ὅ τι..

Ὁ Κροιμενίλ μειδιάσας πικρῶς εἶπε: — Μὴ του λέγετε δὲ τόσα πολλά, διότι δὲν εἰξεύρετε ποῦ εἴμπορεῖ νὰ φθάσῃ ἡ φιλοδοξία του.

— Μετὰ τοιαύτην ἐκδούλευσιν, φίλτατέ μου, ἀνεφώνησε παράφορος ἡ θεία Ἰσαβέλλα, ὅ τι καὶ ἂν ζητήσῃ τοῦ πρέπει. Ἡ τιμὴ καὶ ἡ ἐλευθερία ἐνὸς Κλαιρεφόν ἀξίζει ὅλα ὅσα ἔχομεν... Καλὰ λέγω, Ἀντωνίτσα μου;

— Μάλιστα, θείτσα μου, εἶπεν ἡ Ἀντωνία μετὰ τίνος ψυχρότητος.

Καὶ ἵνα διακόψῃ τὴν ὁμιλίαν, ἠγέρθη καὶ παραλαβοῦσα τὸν συμβολαιογράφον κατέβη μετ' αὐτοῦ εἰς τὸν κῆπον καὶ τὸν ἠρώτησε πῶς τέλος πάντων καὶ διὰ τίνων συνδυασμῶν κατώρθωσε νὰ ἀναστῆλῃ τὰ βίαια μέτρα τοῦ Καρβαγάν.

Ἐκεῖνος δὲ ἐξέθηκε διὰ μακρῶν ὅτι κατώρθωσε νὰ εὕρῃ δανειστὴν ἐπὶ ὄροις ὠφελιμοτάτους.

Ἡ Ἀντωνία δακρύουσα ἐξ εὐγνωμοσύνης ἔθλιψε τὴν χεῖρα τοῦ συμβολαιογράφου καὶ εἶπε:

— Δὲν εἰξεύρω πῶς νὰ σας ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου... Ὅ τι εὐτύχημα συμβῆ εἰς ἡμᾶς, τὸ ὀφείλομεν εἰς τὴν δραστηριότητα καὶ τὴν καλὴν σας θέλησιν. Καὶ τὴν κατὰ θεῖαν Πρόνοιαν ἐλθοῦσαν σύμπραξιν τοῦ Γεωργίου ὑπὲρ τοῦ ἀδελφοῦ μου, καὶ τὴν διέξοδον ἐκ τῆς φοβερᾶς οἰκονομικῆς κρίσεως ὑπὸ τῆς ὁποίας ἐπιεζόμεθα μέχρι τῆς ὥρας ταύτης, εἰς ὑμᾶς καὶ μόνον τὴν ὀφείλομεν...

Ἄλλ' ὁ Μαλεζῶ συγκεινημένος ἀνεφώνησε:

— Δεσποινίς.. Εἶμαι συγκεινημένος.. Δεσποινίς, παρὰ πολὺ μ'εὐχαριστεῖτε διὰ τὸ ὀλίγον τὸ ὅποῖον ἔπραξα... Δεσποινίς... Εἰς ἄλλον ἀνήκουν αἱ εὐχαριστίαι καὶ ὄχι εἰς ἐμέ... Δεσποινίς.

Καὶ φοβούμενος μὴ ἐστομίση πλείονα τοῦ δέοντος, ἀπέβλεψε δεινῶς πρὸς τὴν νεάνίδα καὶ ἐπίπνευσε...

Ἐβάδισαν ἐπὶ ἰκανὴν ἔτι ὄραν. Ἡ Ἀντωνία ἐχάρασσε διὰ τοῦ ἄκρου τοῦ ἀλεξηλίου της γραμμὰς τινὰς ἀσκόπως ἐπὶ τῆς ἄμμου.

[Ἔπεται συνέχεια].

Εἰς τὸ προσεχές:

ΗΡΩ ΚΑΙ ΛΕΑΝΔΡΟΣ

Διήγημα Louis Lurine

FORTUNÉ DU BOISGOBEY

ΤΟ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ Κ^{ΟΥ} ΛΕΚΟΚ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[Συνέχεια]

ΙΔ'

— Ὅχι δά! ἀνέκραξεν ὁ Πιεδούσης ὄλος ἐκπληκτος ἐκ τῆς ἐκμυστηρεύσεως ταύτης.

— Ἀλήθεια, σὲ βεβαιῶνω, εἶπεν ὁ Κάμπρεμερ. Τὰ χαρτιὰ μού φαίνονται πῶς εἶνε ἐν τάξει, καὶ ἀπὸ ἐκεῖνο ποῦ διέβασα, ἡ γυναῖκά μου, τὴν ὁποίαν ἔχασα ἐδῶ καὶ τέσσερα χρόνια, εἶχε προπάπο της ἕνα εὐγενῆ Ἀγγλον.

— Καὶ δὲν τὸ ἐγνώριζες αὐτὸ ποτὲ;

— Ὅχι, μῆτε καὶ ἐκεῖνη. Βέβαια! αὐτὸ ἦταν φυσικό. Ἦταν ὀρφανή, ὅταν τὴν ἴστεφανώθηκα, ἐδούλευε εἰς ἕνα ἐργοστάσιον, καὶ ὠνομάζετο Παυλίνα Βερνιέ.

— Ἡ ἀλήθεια εἶνε, πῶς Βερνιέ δὲν εἶνε Ἰρλανδικὸ ὄνομα.

— Καὶ ἡ μητέρα της, ἡ ὁποία δὲν τῆς ἄφησεν οὔτε λεπτό, ὠνομάζετο Γκισάρ.

— Γκισάρ δὲν εἶνε περισσότερο Ἰρλανδικὸ ἀπὸ τὸ Βερνιέ.

— Αὐτὸ ἔλεγα καὶ ἐγώ. Εὐρῆκα ὅμως τὸ βαπτιστικὸ τῆς Γκισάρ, ἡ ὁποία ἦτο ἡ μάμμη τῆς καυμένης τῆς Παυλίνας μου, καὶ ἡ ὁποία ὠνομάζετο μὲ τὸ κοριτσιτικὸ τῆς ὄνομα Ἐλισάβετ Ὁ-Σολιβάν.

— Ὁ-Σολιβάν, ἐπανέλαβεν ὁ Πιεδούσης, ὅστις δὲν ἠδύνατο νὰ πιστεύσῃ εἰς τὰ ὄρατά του.

— Ναί, καὶ ὁ πατέρας τῆς Ἐλισάβετ ἦταν ἰδιοκτῆτης εἰς τὰ περίχωρα τοῦ Δουβλίνου... Ἄλλ' αὐτὰ ὅλα δὲν ἐνδιέφερον πολὺ, καὶ ἡ μικρὴ ἐπιθυμῆ νὰ παίζῃ. Καλὴν ἀντάμωσιν, σύντροφε!

— Ἄ! ὄχι, εἶπεν ὁ Πιεδούσης, δὲν χωρίζονται ἔτσι. Σὲ συντροφεύω... διότι ἔχω μάλιστα νὰ μιλῆσω μαζὺ σου ἡλίγκι γιὰ τὴν κληρονομία αὐτῆ. Πίστεψε πῶς ἦλθα σὲ κατάλληλη ὥρα, γιὰ νὰ μού κάμῃς λόγον γι' αὐτό... διότι γνωρίζω ἀκριβῶς ἕνα ἀνθρώπο, ποῦ καταγίνεται νὰ ζετρουπῶν κληρονομίας... Αὐτός, χωρὶς νὰ τὸ περιμένω, μ'ἐπληροφόρησε μὲ μ'έρα, πῶς ἦμουν συγγενῆς ἀπὸ ἕκτο βαθμὸ μὲ ἕνα ἔμπορον βωδιῶν τοῦ Κοτεντέν, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε χωρὶς παιδιὰ καὶ χωρὶς διαθήκη, καὶ ἄφησε περιουσίαν ἐξήντα χιλιάδες φράγκα. Δὲν ἐγνώριζα οὔτε πῶς βρισκόταν ἔς τὸν κόσμον, αὐτὸς ὁ ἐξ᾽ἀδελφός τῆς Νορμανδικῆς,