

Όχ. Ιωακείμ Βαλαδάνης, ούτινος γλαφυράς μεταρράστεις έκ του γαλλικού και του γερμανικού πολλάκις άνέγνωσαν οι άναγνωσται τῶν «Έκλεκτῶν Μυθιστορήμάτων», συνέγραψεν ἑσχάτως νέον ἔργον πρωτότυπον, τὴν «Πεμπέ - Χαρούμ», ἐν ὧ ζωηρότατα περιγράφεται ὁ βίος Ἐλληνός, ήτις, μετὰ πολλὰς περιπέτειας, ἐρασθένα μεγιστάνος τινος Τούρκου, παρηκολούθησεν αὐτὸν εἰς τὸ χαρέμινό του, μετονομασθεῖσα ὑπὸ τῶν αὐτοῦ καλλιμόρφους αὐτῆς προσώπου, Πεμπέ-Χαρούμ. Ἐκ τῶν πολλῶν ἔργων αὐτοῦ, καὶ ίδιως ἐκ τῶν ἐν τῷ «Παρνασσῷ» λίαν ὑπὸ τῆς κοινωνίας ήμων ἀκτιμθέντων ἀναγνωσθέντων του, ἄτινα δυστυχῶς δὲν ἡδυνάμεθα, διὰ τὸ ἀλλοῖον τοῦ σκοποῦ τοῦ ἡμετέρου περιοδικοῦ, νὰ καταχωρίζωμεν καὶ ἐν τοῖς «Έκλεκτοῖς Μυθιστορήμασιν», ἀπέδειξεν ὁ κ. Βαλαδάνης δὲν εἶναι ἐκ τῶν ὅλιγων παρ' ἡμῖν λογογράφων, οἵτινες δεόντων ἐμελέτησαν καὶ καλῶς γνώσκουσι τοὺς γείτονας ήμων Τούρκους. Τὸ κατόπιν δὲ καταχωρίζουμενον ἀπόσπασμα, εὑπενδὺς παραχωρθέν ήμιν ὑπὸ τοῦ συγγραφέως, δημοσιεύομεν εὐχαρίστως χάριν τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν, οἵτινες θὰ ίδωσιν δὲν ἡ Πεμπέ-Χαρούμ τοῦ κ. Βαλαδάνην δὲν ἐπιδίωκει μόνον τὸ ἄκρως ἐπαγωγὸν τοῦ ἀφηγηματικοῦ, ἀλλὰ σκοπὸν ἔχει νὰ ἀποκαλύψῃ ήμιν πολλὰ ήδη καὶ ἔθιμα τῶν Τούρκων, ἄτινα παντελῶς σχεδὸν ἀγνοοῦμεν.

Σ. τ. Δ.

#### ΙΩΑΚΕΙΜ ΒΑΛΑΒΑΝΗ

### Η ΠΕΜΠΕ - ΧΑΝΟΥΜ

«Ἀπόσπασμα ἐκ ποιητούπου ἔργου.

μεν χείλη ῥόδινα καὶ παρειάς αἰμοβαφεῖς, δάκνομεν ἀπηνῶς ἢ χρωματιζόμεν κακοζήλως τὰ ωχρά ἡμῶν χείλη, ὅπως ἐπεχθῆσθαι ἐπ' αὐτῶν διὸ ὀλίγον τὸ ριδόχρουν τῆς Αἰδοῦς χρῶμα καὶ καταστῶσιν ἡτον νεκρικά. Συσφίγγομεν αὐτὰ στερεῶς καὶ καταπνίγομεν ἀσπλάγχνως τὸν γέλωτα ἐντὸς τοῦ κοιλώματος τοῦ στόματος ἵνα μὴ δειξωμεν τοὺς σαπροὺς ἐκ τῆς κραιπάλης καὶ τῶν καταχρήσεων τῶν ποτῶν ὀδόντας μας, καὶ μόνον μειδιῶμεν ἐνίστε, ἐν ὧ ὁ χωρικὸς καγχάζει ὅμηρικῶς καὶ οὐδὲν κρύπτει, διότι οὐδὲν φοβεῖται

Ο βίος λοιπὸν ἐν τῷ χωρίῳ ἦτο ὀλιγάτερον δαπανηρός καὶ δὲν ἀπητεῖτο ἡ ὑπεράνθρωπος τῆς πόλεως ἐργασία ὅπως ἐπαρκῇ ὁ ἀτυχῆς οἰκογενειαρχης εἰς τὰς τοῦ καθ' ἡμέραν βίου ἀπαριτήτους ἀνάγκας.

Ἐν πρώτοις, κατέφουν ἐν οἰκίᾳ, ἀνηκούστη ἐκ παλαιῶν χρόνων εἰς τινα θείαν τῆς κυρίας Εἰρήνης, ἀποθανοῦσαν καὶ κληροδοτήσασαν αὐτὴν πρὸ χρόνων τῆς ἀνεψιᾶς αὐτῆς, ὅτε πλησίστιος ἡ οἰκογένεια διέπλεε τὰ πελάγη τοῦ πλούτου. Πάντες τότε ἐγέλασαν διὰ τὴν μεγάλην καὶ ἀνεκτίμητον κληρονομίαν τῆς Εἰρήνης, οὐδεὶς δὲ ἐφυντάζετο δὲν ἡ γραῖα θεία, φοιουμένη τὸ ζετατον παρὸν καὶ τρέμουσα πρὸ τοῦ ἀγνώστου μέλλοντος τῆς νῦν πλουσίας ἀνεψιᾶς της, προεφήτευσεν ἀσφαλῶς καὶ ἡθέλησε νὰ ἔχεισφαλίσῃ αὐτῇ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτοῖς ἀσυλον κατὰ τῶν διωγμῶν τῆς Εἰρηνάμενης!

Ἐννοεῖται δὲν ἡ οἰκογένεια τότε, εἰ καὶ γελάσασα, ως εἴπομεν, διὰ τὴν δωρεάν, δὲν ἔξεποίσσεν ὅμως τὸν οἰκίσκον τοῦ χωρίου, διότι τὸ ἐκ τῆς πωλήσεως αὐτοῦ προκύψαν ὅφελος ἦτο ἀνάξιον λόγου. ὅτε δέ, δυστυχήσασα ἡ οἰκογένεια, εἶχεν ἀνάγκην καὶ τοῦ μᾶλλον ἀσημάντου ποσοῦ, δὲν εὔρισκεν ἀγοραστήν. Καὶ τοῦτο βεβαίως κατὰ καλὴν τύχην ἐγένετο. Τὰ ὅλιγα χρήματα θὰ ἐδαπανῶντο, καὶ ἡ οἰκογένεια θὰ ἔμενεν ἀνεψιαφύγου ἐν ἡμέραις τόσον δειναῖς.

Ο λαὸς προτιμᾷ, λέγει, ἀχύρινον καλύθιον καὶ ἴδιοκτητον ἀπὸ μαρμαρόκτιστον μέγαρον ξένον καὶ ὑπὸ ἔνοικον. Γνωστὸν δὲ διὰ τῆς κυριωτέρα μέριμνα παντὸς οἰκογενειάρχου εἶναι τὸ ἐροκίον καὶ ἡ τροφή. Καὶ εἰς ταύτην μὲν ὅπως δήποτε εἶναι δυνατόν νὰ γείνη οἰκονομία τις, ἀλλ' ἐκεῖνο εἶναι ἀπαραίτητον, ἀμείλικτον. Ἡ πρώτη τοῦ μηνὸς διὰ τοὺς πτωχοὺς καὶ ἀπόρους ἔρχεται καλπάζουσα, καὶ οὐδὲν εἶναι διὸ αὐτοὺς ἀπαισιώτερον τῆς μορφῆς τοῦ οἰκοδεσπότου, καὶ μᾶλιστα οἰκοδεσπότου σκληροῦ, ἀπαιτοῦντος ἀγρίως καὶ μετ' ἀπειλῶν κατασχέσεως καὶ ἔξωσεως τοὺς ἀτυχεῖς ἀποκλήρους τῆς Μοίρας.

Κατὰ τοῦτο ὄφείλω νὰ ὁμολογήσω ἐν πάσῃ φιλαληθείᾳ διὰ τοῦ Τούρκος εἴναι ἔξαρτος οἰκοδεσπότης. Ο Τούρκος, διτις ὡς ἔθνος οὐδένα ἔχει ὅμοιον κατὰ τὴν σκληρότητα, ὡς ἀνθρωπος ὅμως ἔχει ἀρετάς, μὴ ἀπαντώσας εἰς ἀλλα ἔθνη. Οὐδέποτε καταφεύγει εἰς δικαστήρια διὰ πληρωμὴν ἐνοικίων ὁ Τούρκος, ἔχει δὲ ἰχθας τοῦ Κερατείου Κόλπου. Ἐδέσσε

τὴν ἀπαραίτηλον γενναιότητα νὰ ὑπομένῃ μέχρις οὐ καλλιτέρα περίστασις βοηθήσῃ τὸν ἀτυχῆ ἐνοικιαστήν του.

Οὐδέποτε ἡκούσθη ὅτι διὰ Τούρκος ἔκαμε κατάσχεσιν τῶν ἐπίπλων πτωχοῦ ἐνοικιαστοῦ του ἢ ἐνήργησεν ἀπηνὴ ἔξωσην ἀπὸ τῆς ἴδιοκτητικῆς του ἐν μέσῳ χειμῶνι, ἐν μέσῳ ψύχους, διςφορήτου καὶ διὰ τὸν πλούσιον ἀκόμη. Ἀπ' ἐναντίας δύναμαι νὰ μηνημονεύσω ὀνομαστὸν Τούρκους ἴδιοκτητάς οἰκιών λίσαν φιλανθρώπους, οἵτινες ἐπὶ ἔτη διότινα ηγεμόνης. Καὶ ταῦτα οὐχὶ πλούσιοι Τούρκοι, διὸ οὓς οὐδὲν θάτικηνινε τὸ πενιχρὸν ἐνοίκιον, ὅπερ δὲν θάτικη μηδὲ διὰ τὸ ἀγιότητα των, ἀλλὰ Τούρκοι, ὃν οἱ πόροι εἴναι μετριώτατοι καὶ τὸ γαρέμι ὀλιγανθρωπότατον, διὰ τὴν ἔλλειψιν προσόδων, ικανῶν πρὸς συντήρησιν αὐτοῦ. Ο Τούρκος, ἐνοικιάζων σοι τὸ κατάστημά του, δὲν κατασκοπεύει διὰ μυρίων μεθόδων τὰ κέρδη, ἀτικαὶ ἔξαρτος καρπούσαι, ως τε νὰ σὲ ἀναγκάζῃ διηνεκῶς νὰ μεμψιμοιρής διὰ τὴν οἰκονομικὴν διςφραγίαν τῶν χρόνων. ἔρχεται ἐνίστε εἰς τὸ κατάστημά σου, καθητοῖ, ροφῆ ἡδυπαθῶς τὸν μετὰ μειδιάματος ἀνυποκρίτου προσφερόμενον αὐτῷ γαργαρεῖν ἢ τὸ τοιμποῖκι καὶ πίνει τὸν πικρὸν καφέν σου. ἔρρητος δὲ εἴναι ἡ εὐχαρίστησις του, διότι σὲ βλέπει νὰ εύδαιμονής, νὰ πλουτήσῃς ὑπὸ τὴν σκιάν του, κατὰ τὴν ἴδιόρρυθμον ἔκφρασιν αὐτοῦ τοῦ τούτου· ἀπ' ἐναντίας λυπεῖται μεγάλως ὅταν βεβαιωθῇ διτις αἱ ἐργασίαι σου βαίνουσιν οὐχὶ καλῶς, καὶ αὐθόρυβης ἀπαιτεῖ τὴν ἐλάττωσιν τοῦ πρὸς αὐτὸν διδομένου ἐνοίκιου.

Δυνάμεθα ἀρά γε τὸ αὐτὸν νὰ εἴπωμεν καὶ διὰ τοὺς ἡμετέρους κτηματικούς; "Ἄς ἀπαντήσῃ τὸ ἀμέτρητον ἀκληθῶς πλῆθος τῶν καλλιτεχνῶν καὶ πλουτούντων δικαστικῶν κλητήρων, οἵτινες πλημμυροῦσι τὰς εὔρειας λεωφόρους τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν λοιπῶν ἐπαρχιακῶν τῆς Ἐλλάδος πόλεων, φέροντες ὑπὸ μάλις βαρυτάτους φακέλους δικαστικῶν ἐγγράφων.

Ἀκράτητος, ως ἀφηνιάσσας ἱππος, καλπάζων ἐπὶ τοῦ χάρτου ὁ καλλιμός μου, μὲ παρασύρει καὶ μὲ ἀναγκάζει νὰ χαράξω καὶ τὰ ἐπόμενα:

Ἐν τῷ Γαλατᾶ, τῷ πασιγνώστῳ προστείῳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, παρὰ τὸ Υγιειονομεῖον, εὐρίσκετο μικρὸν ξύλινον παμπάλαιον οἰκοδόμημα, ἀνήκον εἰς εὐγενὴ Τούρκον. Τὴν τρώγλην ταύτην ἐνωκίασε πρὸ πολλῶν ἐτῶν στενώτατός μου συγγενής καὶ μετεποίησεν εἰς μικρὸν καφενεῖον, πληρόνων τρεῖς λίρας ἐνοίκιον κατὰ μῆνα. Ολίγιστα μετὰ τὴν ἐνοικίασιν ἔγένετο ὅλως ἀπρόσποτος τῶν πτωχῶν ἀπορέτος τοῦ Τούρκου. Τούρκος οὐδέποτε κατασχέσεως καὶ ἔξωσεως τοὺς ἀτυχεῖς ἀποκλήρους τῆς Μοίρας.

Κατὰ τοῦτο ὄφείλω νὰ ὁμολογήσω ἐν πάσῃ φιλαληθείᾳ διὰ τοῦ Τούρκος εἴναι ἔξαρτος οἰκοδεσπότης. Ο Τούρκος, διτις ὡς ἔθνος οὐδένα ἔχει ὅμοιον κατὰ τὴν σκληρότητα, ὡς ἀνθρωπος ὅμως ἔχει ἀρετάς, μὴ παρασύρει καὶ μὲ ἀναγκάζει νὰ χαράξω καὶ τὰ ἐπόμενα: