

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

H. DICKON.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ :
Οδός Πιπτιών, αριθμός 3, πρὸς τὸ
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίννης»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Ἡ Βασίλισσα Μαργώ, (μετὰ εἰκόνας) μυθιστορία Α. Δουμά. (Συνέχεια). — Ὑπόθεσις: Κωμωδία, διήγημα Α. Karr, μετάφρ. Ἀγγέλου Βλάχου. (Συνέγ.) — Ἡ Ὁμογάλακτος ἀδελφή, διήγημα *François Corré*, μετάφρ. Α. Π. Κουρτίδου. — Ἡ Λουομένη Χανομισσα, μυθιστορία Λεῖλας Χανοῦ. (Συνέχεια). — Ἀνταπόδοσις.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ.
Ἐν Ἀθήναις: δρ. 5, ταῖς ἡμέραις 6, τῷ ἑξωτερικῷ 10
ΦΥΛΛΑ προηγουμένα λεπτὰ 20.
Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματοσχημοῦ καὶ χαρτονομισμάτων
παντὸς ἔθνους.



Ὁ βασιλεὺς ὁ Θ'... ἔδωκεν ἰσομεγέθη τεμάχια πλῆκοντος εἰς τοὺς κύνάς του. [Κεφάλαιον ε'].

Ἡ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΡΓΩ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

[Συνέχεια ἰδε προηγουμένων φύλλων].

Ἦτο ἀνὴρ τεσσαρχικοντούτης περίπου, τοὺς ὀφθαλμοὺς ἔχων φαίους, τὸ βλέμμα πονηρόν, τὴν ῥίνα κυρτὴν ὡς ῥάμφος βίου καὶ τὰ μῆλα τῶν πρεσβίων ἐξέχοντα. Εἰσελθὼν προσεπάθησε νὰ δώσῃ εἰς τὸ πρόσωπόν του ἔκφρασιν σεβασμοῦ, ἀλλὰ δὲν κατώρθωσεν ἢ νὰ διαστείλῃ ἐν μειδιάματι ὑποκριτικῷ τὰ ἐκ τοῦ φόβου περλιδνὰ χεῖλη του.

Ὁ Κάρλος, τεινὴς ἡσύχως ὀπισθεν αὐτοῦ τὴν χεῖρα, ἔλαβε πιστόλιον νέας ἐφευρέσεως, ὅπερ ἐξεπυροκρότει διὰ λίθου, ἐρχομένης εἰς ἐκπῆλιν πρὸς χαλύβδι-

νον τροχόν, καὶ οὐχὶ διὰ θρυαλλίδος, καὶ ἤτενισε διὰ τοῦ σκοτεινοῦ ὀμμηκτός του τὸ νέον πρόσωπον ὅπερ εἰσάγομεν ἤδη εἰς τὴν σκηνήν. Ἐνῷ δὲ παρετῆρει προσεκτικῶς αὐτόν, ἐσύριζε μετ' ἀξιοθαυμάστου ἀκριβείας, καὶ δὴ καὶ ἐμμελῶς, ἐν τῶν ἀρεσκόντων αὐτῷ θηρευτικῶν ἡσυχμάτων.

Μετά τινα δευτερόλεπτα, κατ' ἃ τὸ πρόσωπον τοῦ ξένου ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ἠλλοιοῦτο :

— Καὶ λοιπόν, εἰσθε σεῖς, εἶπεν ὁ βρασιλεύς, ὁ καλούμενος Φραγκίσκος Δελοουθριέ - Μωρεβέλ;

— Ναί, βρασιλεύ.

— Ἀρχηγὸς τῶν πυροβολητῶν.

— Ναί, βρασιλεύ.

— Ἡθέλησα νὰ σὲς ἰδῶ.

Ὁ Μωρεβέλ προσέκλινε.

— Δὲν ἀγνοεῖτε, ἐξηκολούθησεν ὁ Κάρλος, τονίζων ἰδιαιτέρως ἐκάστην λέξιν, ὅτι ἀγαπῶ ἐπίσης πάντας τοὺς ὑπηκόους μου.

— Τὸ γνωρίζω. ἐφέλλισεν ὁ Μωρεβέλ, ὅτι ἡ Ὑμετέρη Μεγαλειότης εἶναι ὁ πατήρ τοῦ λαοῦ του.

— Καὶ ὅτι Οὐγονόττοι καὶ Καθολικοὶ εἶναι ἐπίσης τέκνα μου.

Ὁ Μωρεβέλ ἔμεινεν ἀνυδρος, ἀλλὰ ἔτρεψε σύσσωμος, ὅπερ δὲν διέφυγε τὴν προσοχὴν τοῦ βρασιλέως, καίτοι ὁ ἐρωτώμενος ἔμενε σχεδὸν ἐν τῇ σιγῇ.

— Τοῦτο σὲ δυσχερεστεῖ, ἐξηκολούθησε