

χρότητος ἦτις διεγύθη εἰς τὸ πρόσωπόν του, ὀμολόγησε τὸ πταῖσμά του.

— Γνωρίζετε αὐτὴν τὴν νέαν, σέρ Ίών; Ἀτεχνῶς ἀποκρίνεσθε εἰς τὰς ἑρωτήσεις μου, γινώσκων ὅτι ἡ ζωὴ σας ἔξαρτηται ἐκ τῆς εἰλικρινείας τῶν ἀποκρίσεων, εἴπεν ὁ βασιλεὺς σπουδαίως σοβαρευθείς.

— Ναί, Μεγαλειότατε, τὴν ἔχω ἴδη, ἀπεκρίθη ὁ νομάρχης, τὴν γλώσσαν τραυλός, τὰ χεῖλη τρέμων.

— Ποῦ τὴν ἔχετε ἴδη;

— Εἰς τὴν Ἀμισφιέλδην.

— Εἰς ποίαν περίστασιν;

— Εἶχεν ἔλθει νὰ μου ζητήσῃ τὴν ἀπολύτρωσιν τοῦ Οὐαλλακος Μάξουελ.

— Καὶ τῆς τὴν ἡρήθητε, ἐπειδὴ ἀπέπτυε τοὺς ὄρους σας, ὄρους ὑδριστικούς πρὸς τὴν νέαν, ὃσον ἀτιμωτικούς καὶ πρὸς σας. Λέγετε, εἴναι αὐτὸς ἀληθές;

— Κατησχυμένος ὄμοιογῶ, Μεγαλειότατε, τὸ πταῖσμά μου ἀλλ’ εἴμαι ἔτοιμος νὰ δώσω πᾶσαν ίκανοποίησιν ἐντὸς τῶν δυνάμεων μου ἀνατιθέμαι εἰς τὰς προσταγὰς τῆς Τυμέτρας Μεγαλειότητος.

— Ἀγχόνης ἔνοχος εἰσθε, σέρ Ίών... Ἀλλ’ ὅμως δὲν θέλω νὰ σᾶς τιμωρήσω ὅσον ὥφειλα... Γινώσκετε ὅτι ἡ Μαρία καὶ ὁ Οὐαλλακ, οὗτινος ἐπληρώσατε τὰ λύτρα, ἀνταγωνώνται. Εἰς αὐτὸν τὸν νέον νὰ δώσετε μίαν ἔπαινον, καὶ ὅχι ὀλιγώτερα τῶν πενήντα στρεμμάτων γῆς, καλῆς ὅμως καὶ ἀπολλαγμένης ἀπὸ παντὸς φόρου, ἐνόσφ ζῇ αὐτὸς ἡ ἡ σύζυγός του. Περιπλέον, θὰ προσθέστε εἰς αὐτὰ καὶ ἀγέλας, καὶ κατοικίαν ἀνετον μετὰ τῶν ἀποχρώντων ἐπίπλων καὶ γεωργικῶν ἔργωντείνων. Ταῦτα ἐντὸς τριῶν μηνῶν. Καὶ ἂν οἱ ὄροι μου οὗτοι σᾶς φανᾶσι βαρεῖς, σᾶς δίδω νὰ ἐκλέξετε ἡ αὐτούς, ἡ τὴν εἰς ἐκεῖνο ἔκειτὸν δένδρον ἀνάρτησιν τοῦ ἀξιολόγου ὑποκειμένου σας, πρὶν ἡ δύση ὁ ἥλιος.

— Τὰ πρῶτα δέχομαι ὅλα, μεγαλειότατε, ὑποσχόμενος νὰ μὴ ἀμελήσω τίποτε πρὸς τὴν εὐδαιμονίαν αὐτῶν τῶν νέων.

Τότε εἰσήχθη καὶ ὁ Οὐαλλακ: ἡ δὲ Μαρία τὸν ἥρπασεν ἀπὸ τῆς χειρὸς καὶ ἀμφότεροι ἐγονυπέτησαν πρὸ τοῦ βασιλέως.

‘Ο Ιάκωβος τοὺς ἀνήγειρεν εἰπών·

— Εἰς δευτὴν δοκιμασίαν ἔβαλθηκε ὁ ἔρως σας, καὶ ἀπεδείχθη εἰλικρινής. ‘Ἀκουσε, Οὐαλλακ: ἡ Μαρία ἔχει νὰ σὲ φέρη προῖκα τὸ πόθεν, αὐτὴν θὰ σὲ ἔξηγήσῃ. Θέλω νὰ σᾶς ἴδω ἡνωμένους πρὶν ἀναχωρήσω, καὶ θὰ παρευρεθῶ εἰς τὸν γάμον σας. Κυττάζετε νὰ ἀνταμείψητε διὰ πολλῆς φιλοστοργίας τὴν μητέρα σας: ἡ κακύμενη, ἔκαμε καὶ διὰ τοὺς δύο σας πολλά. Πιστεύω ὅτι ὅλοι ἔδιψοι κατοικούς χρόνους πολλοὺς θὰ ἐνθυμοῦνται τοῦ Καλοβασίλη τοῦ Παλλεγκιώτη τὴν ἐπίσκεψιν.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ

ΚΩ Ω ΜΩ ΔΙ ΖΣ

[Διήγημα Alphonse Karr. Μετάφ. Αγγλ. Βλάχου].
[Συντελεία θέση προηγούμενων έυλλογών]

Καὶ ἀληθῶς, εἰσελθὼν εἰς τὴν αἴθουσαν, ὁ ξένος εὔρει ἀνθηρὸν καὶ παχύσαρκον κόρην, ἥτις ἐφάνετο ἡλικίας εἰκοσιτεσσάρων μέχρις εἰκοσιπέντε ἑτῶν. Ἡτο πρε-

δήλως συγκρισμένη, ὡς ἐδείκυν τοῦτο κεκρύφαλος κεκοσμημένος διὰ τριχάπτων, μανδήλιον μεταξωτὸν περὶ τὸν τράχηλον, ὥσπερ ἀφίγη γυμνὸν τὸν αὐχένα, καὶ ποδιὰ ἐκ τεφρόχρου μεταξωτοῦ. Οἱ ὄφικαλμοι της, κυκνοῦ καὶ ἀμυγδαλωτοὶ ὡς αἱ τῶν νεανίδων τῆς Νορμανδίας, ἥσαν βαθεῖς, διαυγεῖς καὶ διαφανεῖς ὡς ὑελος, εἴγε δὲ εύρυ καὶ ἀμβλὺ τὸ βλέμμα, ὥσπερ ἀδύνατον ὅτο νὰ συναντήσῃ ἡ ἀνακοψή ἀλλού ὄφικαλμός.

— Εἰσθε, εἴπεν εἰς τὸν ξένον, ὁ κύριος Ερνέστος Ζιρώ.

— Μάλιστα, δεσποινίς.

— Πολὺ καλά. “Ἐρχεσθε νὰ χρησιμεύσετε ὡς γραμματεὺς τοῦ κ. Χαμέλ;

— Μάλιστα, δεσποινίς, ἀν μ' εὑρῆτε τῆς ὀφεσκείας σας, σεῖς πρῶτον καὶ αὐτὰς κατόπιν.

— Πολὺ καλά... Ἡξέρετε ὅτι ὁ κ. Χαμέλ εἶναι γέρων καὶ ἀσθενής;

— Μάλιστα, δεσποινίς, καὶ ὅτι ἀνταμείθησε δικαίως δι’ ὅλης του τῆς ἐμπιστούνης τὰς περιποιήσεις σας.

— Πολὺ καλά..., καὶ στρεφομένη πρὸς τὸν οὐρανό, ὅστις εἰσήγαγε τὸν ξένον:

— Πήγαινε, πατέρα, τῷ εἴπε.

Καὶ ὁ ὑπηρέτης ἀπεσύρθη.

— “Ἐχομεν νὰ ὀμιλήσωμεν, κύριε Ζιρώ, πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ κυρίου Χαμέλ... διότι τὸν ἀγαπῶ ὡς πατέρα μου. Ο κύριος Χαμέλ εἶναι παραπολὺ γενναῖος καὶ εὐαίσθητος. Εἶναι τὰ μόνα του ἐλαττώματα, καὶ δὲν κατωρθωσει δυστυχῶς νὰ τοῦ τὰ ἔξαλείψω. Πρέπει νὰ βλέπω ὅσα γράμματα λαμβάνει καὶ ὅσα στέλλει, ὅχι ἀπὸ πειρεγειαν,—δὲν ἔχω αὐτὸς τὸ ἐλάττωμα δόξα τῷ Θεῷ—ἀλλὰ διὰ νὰ τὸν προφυλάξτω ἀπὸ πράγματα, τὰ ὅποια ἡμποροῦν νὰ τὸν λυπήσουν ἡ νὰ τὸν φέρουν εἰς καμμίαν ἀπερισκεψίαν. Θὰ σᾶς δείξω δὲ μάλιστα ἐν γράψιμον, τὸ ὅποιον πρέπει ιδίως νὰ προσέχωμεν.

— Η δεσποινίς Αναστασία ἐσήμανε, καὶ ὁ οὐρανός ἐνεφανίσθη.

— Πατέρα, τῷ εἴπε, πήγαινε νὰ μου φέρης ἀπὸ τὸ δωμάτιόν μου ἔνα μικρὸ κασσελάκι μακρύ. Εἰν’ ἐπάνω εἰς τὸ κομμό.

— Άλλα, εἰπεν ὁ Ερνέστος Ζιρώ, ἐνῷ δέ τοι τὸν οὐρανό, θέση εἰσετέλει τὴν δοθεῖσαν αὐτῷ παραγγελίαν, διατί ὁ κ. Χαμέλ θέλει γράμματά του;

— Διὰ νὰ τοῦ ἀναγινώσκῃ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν νύκτα ὁσάκις δὲν κοιμάται. Πολὺν καιρὸν ἐδίστασσε νὰ ὑπακούσω εἰς αὐτὴν τοῦ τὴν ιδιοτροπίαν, διότι ἐφοδούμην μήπως ἔλθῃ κακὸν νέον πρόσωπον, τὸ ὅποιον νὰ μὴν ἀρέσῃ τοῦ κυρίου Χαμέλ, ἢ καὶ νὰ διαταράξῃ τὴν γαλήνην, εἰς τὴν διόπιαν τὸν διατηρῶ μὲ τόσας προφυλάξεις καὶ μὲ τόσην ἐπιμέλειαν... Ἄλλ’ ὁ κ. Γισκόρ μοῦ εἴπε τόσα καλά διὰ σᾶς, καὶ τόσον μὲν ἔξεσθαι τοῦ κυρίου Χαμέλ, ὅτι δὲν μοῦ ἡθέλατε ἐναντιωθῆναι εἰς τίποτε ἀπὸ ὅσα καμμώ διὰ νὰ καταστήσω εὐτυχεῖς τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ κ. Χαμέλ, ὡςτε συνήνεσα νὰ σᾶς δεχθῶ ὡς γράμματά του.

‘Ἐπροσπάθησα κατ’ ἀρχὰς νὰ τοῦ κάμω ἐγὼ τὸν γραμματέα, τόσον εἴμαι ἀφωνωμένη εἰς τὸν σεβαστόν μου αὐτέντην. Ἐμπαθεὶς ν’ ἀναγινώσκω εἰς αὐτὴν τὴν ἥλικαν... ἀλλ’ ἡτο πλέον ἀργα. Ἡξεύρω νὰ διαβάζω, δόξα τῷ Θεῷ, ἀλλ’ ὅχι μεγαλοφύνως, καὶ ἔπειτα ἡ φωνή μου εἶναι μονότονος καὶ τὸν κουράζει.

‘Ο γέρων Βιμὲ ἐπανηῆλθε κομίζων τὸ κιβώτιον.

— Πατέρα, πολὺ ἀργησες. ‘Ἐνα κομμό καὶ ἔνα κασσελάκι μακρύ ἡτο μέσα τοῦ κιβώτου. Ἡμπορούσες νὰ τὸ εύρης καὶ νὰ τὸ φέρης γρηγορώτερα. Κύτταξε νὰ είσαι πειδούσελτος. Πήγαινε τώρα ν’ ἀναψύ φωτιὰ εἰς τὸ μαχειρό, καὶ ὅταν ἀναψύ νὰ ζεστάνης τὸ γάλα.

‘Η δεσποινίς Αναστασία ἤγοιζε τὸ μικρὸν κιβώτιον διὰ κλειδίου, ὥσπερ ἀπέλεξεν ἐξ ὄρμαθου κρεμαμένου ἀπὸ τῆς ζώνης της, καὶ ἔξηγαγεν ἐπιστολήν, ἣν ἔδωκεν εἰς τὸν Ζιρώ.

‘Η ἐπιστολὴ αὕτη ἥρχιζεν ως ἔξης: ‘Πώς γίνεται, ἀγαπητέ μου Θεῖε, νὰ μένουν ὄλαι μου αἱ ἐπιστολαὶ χωρὶς ἀπάντησιν;... κτλ.

— Τὸ γράψιμον αὐτὸν εἶναι τοῦ κ. Χαμέλ, εἴπεν ἡ δεσποινίς Αναστασία. ‘Ο νέος αὐτὸς εἶναι κακορρόζικον υποκείμενον, τὸ ὄποιον πρέπει μὲ κάθε τρόπον νὰ ἐμποδίσωμεν νὰ ἔμβῃ ἐδῶ. Θὰ κατέστρεψε τὸν θεῖόν του, καὶ θὰ ἐπότιζε πικρίας τὰ τελευταῖα ἔτη, τὰ όποια τοῦ μένουν νὰ ζήσῃ. ‘Εννοεῖτε, ὅτι δι’ ἐμὲ θὰ ἡτο πριμότερον νὰ είχεν ὁ κ. Χαμέλ οἰκογένειαν, καὶ ν’ ἀπαλλαγῶ τοιουτοτρόπως ἀπὸ τὰς φοβερὰς φροντίδας, εἰς τὰς όποιας μὲ κατεδίκασεν ἡ πρὸς αὐτὸν συμπάθειά μου. ‘Άλλ’ ὁ ἀνεψιός αὐτός, τὸν ὄποιον δὲν εἶδεν ἀπὸ παιδί, καὶ τοῦ ὄποιον ὁ πατέρος, ἀδελφὸς τοῦ κ. Χαμέλ, ἀπέθανε συγχυμένος μαζύ του, ὁ ἀνεψιός αὐτὸς τίποτε ἀλλο δὲν συλλογίζεται παρὰ τὴν κληρονομίαν τοῦ θείου του, τὴν διόπιαν θὰ καταπαταλήσῃ. ‘Ἐπαυσε μαλίστα καὶ νὰ γράφῃ εἰς τὸν θείόν του, ἐκτὸς μίκην ἡ δύο φορὰς τὸν χρόνον, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ τὰ γράμματά του δὲν τὰ λαμβάνει ὁ κ. Χαμέλ, καὶ νομίζει ὅτι ὁ ἀνεψιός του οὐδὲ καν τὸν συλλογίζεται. — ‘Ημπορεῖτε ν’ ἀναγινωρίσετε αὐτὸν τὸ γράψιμον;

— Πιστεύω, δεσποινίς: ἀλλὰ δι’ ἀσφάλειαν δὲν θὰ σφραγίσω οὐτε θ’ ἀποσφραγίσω κανένα γράμμα τοῦ κ. Χαμέλ, πρὶν σᾶς τὸ δείξω. Τοιουτοτρόπως θὰ σᾶς βοηθήσω ὅσον ἡμπορῶ εἰς τὸ φιλάνθρωπον ἔργον, τὸ διόπιον ἀνελάσθετε μὲ τόσον ζῆλον καὶ μὲ τόσην ἐπιμονήν.

— ‘Ο μισθός σας εἶναι ὀλίγος, ἀλλὰ θὰ φροντίσω νὰ αὐξηθῇ, ἀρκεῖ νὰ... εὐχαριστηθῇ ὁ κ. Χαμέλ ἀπὸ σᾶς, διότι ἐγὼ δὲν ἐπιδιώκω ἀλλο παρὰ τὴν εὐτυχίαν του. Ο ταλαπίωρος ἔμε μόνον ἔχει.

Ούτως ἐγκατέστη ο Ερνέστος Ζιρώ παρὰ τῷ κ. Χαμέλ. ‘Ο γέρων ήτο λίαν καταθεβλημένος. ‘Η δουλεία καὶ ἡ μόνωσις, δι’ ὧν τὸν πειρέβαλλεν ἡ Αναστασία, εἶχον καταστήσει αὐτὸν σχεδὸν παλιμπούδα. ‘Ο Ερνέστος

