

ἀρχίζει νὰ ἀνορθοῦται καὶ νὰ στρέφεται κατὰ τρόπον, δπου σὲ κάμνει νὰ ἀνατριχιάζῃ, καὶ περιπτύσσεται μὲ ἀπίστευτον ταχύτητα τὸ ἀντικείμενον, ὅπερ τὸ ἕγγιδεν. Εἶναι δὲ ἀδύνατον εἰς τὸν βοτανικὸν νὰ ἔξετάσῃ καὶ τὰ μικρότατα φυτά τοῦ εἰδους τούτου, διότι κολλᾶται εἰς τὸ δέρμα καὶ δὲν ἀποσπᾶται χωρὶς νὰ ἀποσπάσῃ οὐ μόνον τὸ δέρμα ἀλλὰ καὶ ὀλίγην σάρκα ἀκόμη. Ἡ φοβερὰ αὕτη φόβητικὴ δύναμις ἐνεργεῖται δι’ ἀπείρου ἀριθμοῦ μικρῶν στομάτων, ἀτινα φόβῳ τὸ αἷμα τοῦ υγιεῖτος θύματος, ἀφοῦ προηγουμένως γίνηται ἔκρονος χυμοῦ, ψυμοίζοντος μὲ ψαρόκολλαν, χρώματος μέλανος καὶ ἔχοντος φοβεράν καὶ ἀνυπόφορον δύσμην. Μὲ τὸν χυμὸν τοῦτον, ὡς φαίνεται, ἀλείφεται τὸ φυτὸν τὸ θύμα του, ἀφ’ ἐνδὲ ἵνα τὸ καταβάλῃ διὰ τῆς δυσωδίας, ἀφ’ ἑτέρου δὲ ἵνα κολλήσουν ἐπ’ αὐτοῦ καλῶς οἱ κλάδοι του.

Βοτανικός τις, δότις ἀνεξήτει ποτε φυτά εἰς τινὰ βάλτον κατ’ ἑκεῖνα τὰ μέρη, ήκουσε τὸν σκύλον του νὰ φωνάζῃ ὥδει πονῶν. Προσδραμών τὸν εὑρεν ἐντετυλιγμένον εἰς δίκτυον κλάδων καὶ φύλλων τοῦ φοβεροῦ τούτου φυτοῦ, μετὰ μεγάλης δὲ δυσκολίας κατώρθωσε νὰ τὸν ἀπαλλάξῃ. "Οταν ἔκοπτε τοὺς κλάδους τοῦ φυτοῦ, οὗτοι ἐστρέφοντο καὶ προσεκαλῶντο εἰς τὰς χειράς του, καὶ δημοσίευσαν εἰς τὸν ἕγγιζον, μόνον διὰ τῆς ἀπωλείας τοῦ δέρματός του κατώρθωνε νὰ ἀπαλλάξῃ.

"Οταν ἥλευθερωσε τὸν σκύλον του, εὗρε τὸ δέρμα τούτου ζαρωμένον, ὧδην σταφύλιον ἡμίξηρον, τὸ δὲ δυστυχές ζῶον δὲν ἦνανταν νὰ σταθῇ εἰς τοὺς πόδας του, τόσον πῦτο ἔξηνταλμένον. Λέγεται δὲ δότι "Αγγδος τις ἀπεκούπηθη ποτε ὑποκάτω δένδρου πλαντίον μεγάλου τοιούτου φυτοῦ καὶ ἔξπυνθεν εὐρών ἐστὸν ἐμπλεγμένον, καὶ μὲ δῆλας τὰς προσπαθείας του, διπλασιώθη ἀπὸ τὰ φοβερὰ δεσμά του, ἀπέθανεν ἐξ ἀπορροφήσεως τοῦ αἷματός του. 'Ομοιώς ἀπώλετο καὶ τις κατάδικος δραπέτης, δότις ἔκρυπτετο εἰς τὰς βάλτους.

"Έχουν μάλιστα γίνει πειράματα ὑπὸ τῶν βοτανικῶν. 'Ρίπτουν τεμάχιον ὁμοῦ κρέατος, ἔως μίαν ὀκανήν, εἰς τὸ φυτὸν τοῦτο· τὸ φυτὸν ἀνορθοῦται, τὸ περιπτύσσεται, ἀπορροφᾷ τὸ αἷμα μέχρι τῆς τελευταίας σταγόνος ἐντὸς πέντε λεπτῶν τῆς δρασας καὶ εἴτα ἀφίνει τὸ κρέας νὰ πέσῃ. Τόσον δὲ ἀκρόεστον εἶναι δῆτε καὶ δέκα δικάδας κρέατος δύναται νὰ ἀπομυζήσῃ κατ’ αὐτὸν τὸν τρόπον· ἀφ’ ἑτέρου δύναται ἐπὶ μῆνας δλοκιλήρους νὰ μὴ φάγῃ τίποτε, χωρὶς νὰ γαροθῇ.

Οἱ ἐντόπιοι ἐννοεῖται πολὺ φοβοῦνται τὸ φυτὸν τοῦτο, τὸ δυνομάζουν δὲ «τοῦ διαβόλου τὸ κλῆπτα.»

— Πρὸς τοὺς μικροὺς συνδρομητὰς τῆς  
“ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ,,

‘Αγαπητοί μοι μικροί φίλοι !

Μετὰ λύπης βεβαίως θὰ ἀκούσητε σεῖς, διπλας μὲ λύπην σᾶς ἀναγγέλλω ἐγώ, τὴν διακοπὴν τῆς ἑκ-

δόσεως τῆς εἰλικρινοῦς ταύτης φίλης τῶν παιδίων, ητίς ἐπὶ 26 ὅλα ἔτη ἔχει ἐπισκεφθῆ ταχικῶς πολλὰς ἐν τῶν οἰκογενειῶν οὐ μόνον ἐν Ἑλλάδι, ἀλλὰ καὶ ἐν Τουρκίᾳ καὶ εἰς πολλὰς ἄλλας χώρας τῆς γῆς, δπου εἶναι ἐγκατεστημέναι Ἐλληνικαὶ οἰκογένειαι.

Ἡ «Ἐφημ. τῶν Παιδῶν,» ὡς γγωστόν, ἦτο ἡ πρώτη ἐφημερὶς διὰ παιδία καὶ ἡ πρώτη ἡ εἰσαγαγοῦσσα ἐν Ἑλλάδι τὸ εἰκονογραφημένον εἶδος τῶν περιοδικῶν καὶ οὐ μόνον ὡς πρὸς τὰς εἰκόνας καὶ τὸν χάρτην ἔσχε τὴν πρώτην θέσιν μεταξὺ τῶν εἰκονογραφημένων περιοδικῶν, τῶν κατόπιν ἐκδοθέντων, ἀλλὰ καὶ ὡς πρὸς τὸ ποιὸν τῆς ὥλης οὐδὲν τούτων δύναται νὰ συγκριθῇ μετ’ αὐτῆς ἀκόμη καὶ τώρα. Τούτου ἔνεκα ἔσχεν εὐρεῖται κυκλοφορίαν.

Δυστυχῶς δύμας ἡ χρηματιστικὴ κρίσις, ητίς μαστίζει ὅλους τοὺς κλάδους τῆς κοινωνίας ἡμῶν, ἐπιρρέασε φυσικὰ καὶ τὸν τύπον. Ἡ τιμὴ τοῦ χάρτου καὶ τῶν εἰκόνων ἐδιπλασιάσθη, τὸ δὲ συνάλλαγμα ἀνηλθεν εἰς τοιούτον βαθμόν, ὡστε ἐδέξησεν ἡ τιμὴ τῆς 'Ἐφημερίδος ν' αὐξηθῆ, ἡ δὲ ἔκδοσίς τῆς γὰρ διακοπῆ.

Ἐπειδὴ δὲ ὁ σκοπὸς ἡμῶν ἀρξαμένων τῆς δημοσιεύσεως αὐτῆς ἦτο νὰ θέσωμεν εἰς τὰς χειράς πάντων τῶν παιδίων ἀνάγνωσμα διδαχτικὸν ἀμά καὶ τερπνὸν καὶ ὡφέλιμον, διὰ τῆς εὐτελοῦς συγδρομῆς τῆς μιᾶς δραχμῆς, ἡ δὲ αὐξησίς τῆς τιμῆς ἀναλόγως τῆς ὑπερτιμήσεως τῶν πραγμάτων θὰ ἐστέρει πολλὰς ἐκαποντάδας τῶν μικρῶν ἀναγνωστῶν τῆς εὐχαριστήσεως καὶ ὡφελείας, ἀτινα ἀπελάμβανον ἐν τῆς ἀναγγώσεως αὐτῆς, διὰ τοῦτο ἐθεωρήθη καλλίτερον νὰ διακοπῇ ἡ ἔκδοσίς αὐτῆς ἐπὶ τοῦ παρόντος, μέχρις οὐ τακτοποιηθῶσι τὰ οἰκονομικὰ τοῦ "Εθνους" ἡμῶν.

Ἄποχαιρετῶν λοιπὸν τοὺς πολυαριθμούς μικρούς μου φίλους, εἴχομαι εἰς πάντας καὶ ἔκαστον αὐτῶν ὑγείαν καὶ πᾶν ἐπιθυμητόν. "Οσοι δὲ τούτων δὲν ἔχουσιν ὀλόκληρον τὴν σειρὰν αὐτῆς, δύνανται νὰ προμηθευθῶσι τὰ σώματα ὅλων τῶν παρελθόντων ἐπῶν, γράφοντες πρὸς τὸν Συντάκτην αὐτῆς ἵνα ἔχωσιν οὕτω εἰς τὴν κατοχὴν αὐτῶν μίαν ποκίλην καὶ ὠραίαν εἰκονογραφημένην 'Ἐγκυλοπαιδίαν, διότι τοιαύτη πράγματι εἶναι ἡ «Ἐφημ. τῶν Παιδῶν.»

‘Αλλ’ ἐνῷ ἀφ’ ἐνῷ διακόπτεται ἡ ἔκδοσίς τῆς «Ἐφημ. τῶν Παιδῶν,» ἐπαναλαμβάνεται ἀφ’ ἐτέρου ἀπὸ 1ης Ιανουαρίου 1894 ἡ ἔκδοσίς τοῦ κατὰ τὸ 1886 διακοπέντος «Ἀστέρος τῆς Ἀνατολῆς», ἐφημερίδος οἰκογενειακῆς σπουδαίας χρησιμότητος, εἰς τὴν ἐπανάληψιν τῆς ἐκδόσεως τῆς ὁποίας ἐνδιδομεν δι’ ἄλλους τε λόγους καὶ δὴ ἔνεκα τῶν πολλαχόθεν ἐρχομένων παρακλήσεων καὶ εὐχῶν, διπλας τὸ τόσον κατάλληλον ἐκεῖνον ἐδιδομαδιάτον περιοδικὸν ἐπαναλάβῃ τὰς ἐπισκέψεις του εἰς τὰς οἰκογενείας αὐτῶν.

‘Ο φίλος σας  
Μ. Δ. Καλοποθάκης.