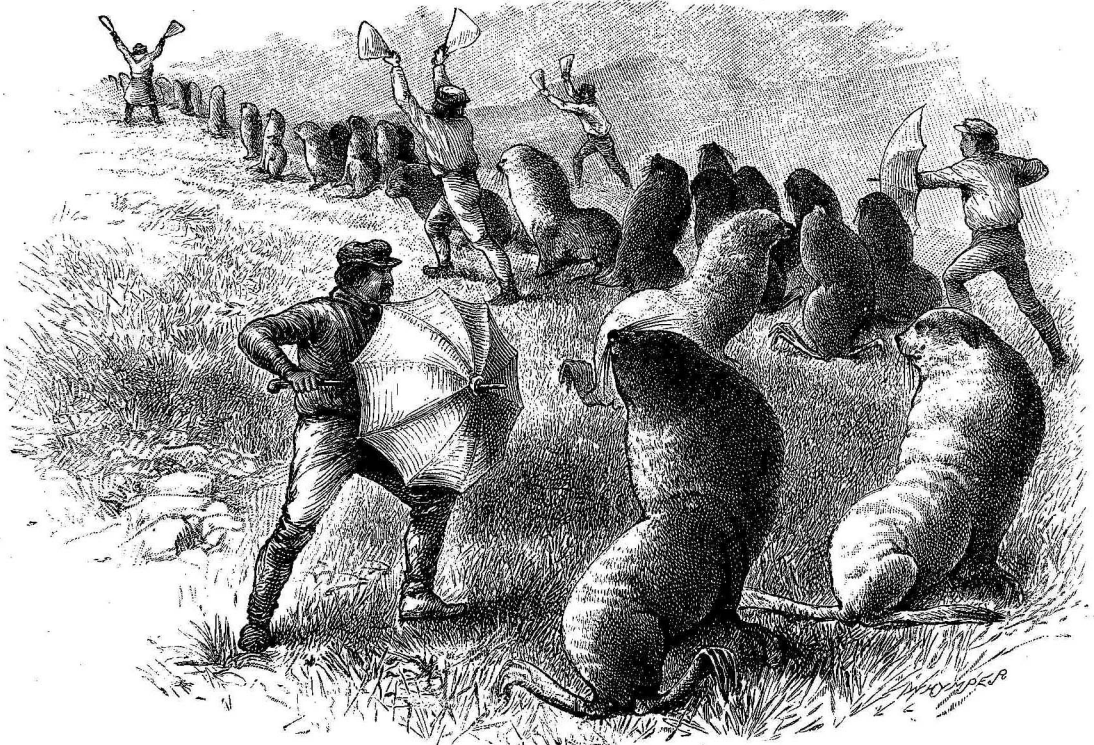


τὸ ἐν τῇ προκειμένῃ εἰκόνι εἶναι τὸ λαμπρότερον, εὐρίσκειται δὲ ἐν ξυῖνος ἀντοῦ εἰς τὸν Ζωολογικὸν κήπον τοῦ Λονδίνου, ἀποκτηθὲν διὰ μεγάλης δαπάνης, διότι ἐνδαιτιᾶται εἰς πολὺ ἀποκρήμους τόπους καὶ δυσκολώτατα δύναται νὰ φρονεῦθῃ πολὺ ὀλιγώτερον νὰ συλληφθῇ ζῶν.

Ὁ Ὄφιοφάγος τράγος εἶναι ζῷον γενναῖον, ὡς εἶναι ὠραῖον καὶ μάχεται κατὰ πολλῶν ἐχθρῶν, οἱ ὅποιοι τὸν καταδιώκουν, ὡς λ. χ.

κατὰ τὸ μέγεθος, τῶν ὁποίων τὸ δέρμα φέρει σκληρὰς καὶ μακρὰς τρίχας, καὶ αἱ ὁποῖαι ἀλιεῦνται διὰ τὸ λίπος (ὀξύγκι των) καὶ διὰ τὰ δέρματά των, τὰ ὁποῖα κατεργαζόμενα χρησιμεύουν εἰς διαφόρους ἀνάγκας, καὶ αἱ μικρότεροι, τῶν ὁποίων τὸ δέρμα καλύπτεται ἀπὸ εἶδος τι λεπτοτάτου καὶ λεῖου χνούδου, ἐκ τῶν ὁποίων κατασκευάζονται αἱ κάλλιστα καὶ πολυτιμότερα μηλωτὰ ἢ γούνα. Τὸ εἶδος τοῦτο τῶν φωκῶν ἀπαντᾶται εἰς τὰς κατεψυγμένας



Ἄλιεῖα Φωκῶν.

ἄρκτων, ἀετῶν κτλ. καὶ κατ' αὐτοῦ ἀκόμη τοῦ ἀνθρώπου ἐν ἀνάγκῃ, πηδᾷ δὲ ἀπὸ ὕψη μεγάλη καὶ ἀπὸ βράχου εἰς βράχον εἰς ἀποστάσεις τρομακτικὰς, εἶναι δὲ ἄπορον πῶς δύναται νὰ ἀναβαίῃ καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἀποκρημνοτάτους βράχους, διὰ τοῦτο καὶ τὸ κνηῖον αὐτοῦ καθίσταται οὐ μόνον δυσκολώτατον, ἀλλὰ καὶ ἐπικινδυνωδέστατον. Τὰ κέρατά του ἔχουν μεγάλην ἀξίαν, ἀλλ' εἶναι σπάνια.

ΜΗΛΩΤΟΦΟΡΟΣ ΦΩΚΗ.

Αἱ φῶκαι ἀνήκουσιν εἰς τὴν οἰκογένειαν τῶν κητοειδῶν — εἶναι δὲ δύο εἰδῶν αἱ μεγάλαί

χώρας ἀμφοτέρων τῶν ἡμισφαιρίων καὶ εἶνε πηγὴ ἐκτεταμένου ἐμπορίου.

Αἱ φῶκαι, καθὼς τὰ ἀποδημητικὰ πτηνὰ τῆς ξηρᾶς, μεταναστεύουσιν ἀπὸ τῶν ψυχρότερων εἰς τὰ εὐκραέστερα κλίματα τὸν χειμῶνα καὶ ἀπὸ τούτων πάλιν εἰς τὰ πρῶτα κατὰ τὴν ἀνοιξιν.

Ἡ μετανάστευσις ἀπὸ τῶν εὐκραεστέρων κλιμάτων εἰς τὰ ψυχρότερα γίνεται κατὰ τὴν πρώτην ἐβδομάδα τοῦ Μαΐου. Τῆς μεταναστεύσεως δὲ ταύτης προηγούνται οἱ ταῦροι, ἕκαστος τῶν ὁποίων ἐκλέγει ὠριμὸν μέρος εἰς τὴν παραλίαν καὶ εἰς αὐτὸ ὀδηγεῖ ὅσας ἐκ τῶν θηλέων δυνηθῇ, ὅταν αὐταὶ φθάσωσιν ἐκεῖ μετ' ὀλίγας ἡμέρας. Διὰ νὰ γείνωσιν ὁμως κάτοχοι τῶν τοποθεσιῶν των ἕκαστος ἀναγκάζεται νὰ

μονομαχίησιν μέχρις αΐματος. Μετά τοῦτο ὁ μὴν ἐξοδεύεται εἰς τὴν γέννησιν τῶν νεογνῶν, ἥτις λαμβάνει χώραν κατὰ τέλος Μαΐου.

Ὁ τρόπος, καθ' ὃν ἐκλέγει ἕκαστος ταῦρος τὰς γυναϊκάς του, εἶνε πολὺ περίεργος. Ἐκ τοῦ πλήθους τῶν θηλέων, αἱ ὅποισι παίζουσι ἐντὸς τοῦ ὕδατος, ἐκλέγουσι οἱ ἰσχυρότεροι τὰς καλλιτέρας, διὰ διαφορῶν δὲ περιποιήσεων πείθει ἕκαστος τὴν ἀγαπητὴν του νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ εἰς τὴν ὁποίαν ἐξέλεξε τοποθεσίαν διὰ τὸ χαρέμι του. Ἄλλ' ἐνῶ ἀπέρχεται μετ' αὐτῆς, ἄλλος τις, ὅστις, ὡς φαίνεται, τρωθεὶς ὑπὸ τοῦ κάλλους τῆς αὐτῆς, ἐπιπίπτει κατ' αὐτοῦ καὶ ζητεῖ νὰ τὴν ἀρπάσῃ ἀπὸ αὐτόν, τότε δὲ συγκροτεῖται δευτέρα ἀληθὴς μάχη, ἥτις τελειώνει μὲ τὴν ἥτταν τοῦ ἑνὸς καὶ τὴν ὑποχώρησιν τοῦ ἄλλου. Οἱ νικηταί, ἀφοῦ μεταφέρουσι τὰς νύμφας των εἰς τὸν γυναικωνίτην των, ἐπανερχονται εἰς τὸ πλῆθος διὰ νὰ προσθέσουν καὶ ἄλλας εἰς τὰ χαρέμια των, διερχόμενοι διὰ τῶν αὐτῶν ἀγώνων, τοὺς ὁποίους εἶχον διὰ τὴν πρώτην, ἢ ἐργασία δ' αὕτη καὶ αἱ μάχαι ἐξακολουθοῦν ἕως οὗ ὅλοι οἱ ταῦροι προμηθευθοῦν ἕκαστος 15—20 γυναϊκάς, διὰ τοῦ τρόπου τούτου ὅλαι αἱ ὠρίμου ἡλικίας θήλειαι μεταφέρονται εἰς τὰ χαρέμια.

Ὡς πρὸς τὰς νεωτέρας φύκας, ἄρρενας καὶ θήλειαι, εἰς ταύτας παραχωρεῖται τὸ ὅπιθεν τῶν χαρεμιῶν μέρος καὶ εἰς αὐτὸ ἐπιτρέπεται εἰς αὐτάς νὰ συναγελάζωνται ἀνενοχλήτως, ἀρκεῖ νὰ μὴ εἰσέρχωνται εἰς τὰ διαμερίσματα τῶν διαφορῶν χαρεμιῶν, ἐὰν δὲ τις ἐξ αὐτῶν τολμήσῃ νὰ πράξῃ τοῦτο, τιμωρεῖται αὐστηρότατα ὑπὸ τοῦ ταύρου, εἰς ὃ ἀνήκει τὸ χαρέμι ἐκεῖνο!

ΤΡΟΠΟΣ ΑΛΙΕΙΑΣ.

Ἡ ἀλιεῖα τῶν φωκῶν τούτων γίνεται διττῶς ἢ ἐν τῇ θαλάσῃ, ἢ ἐπὶ τῆς ξηρᾶς. Ἐν τῇ θαλάσῃ γίνεται διὰ ροπάλων, μὲ τὰ ὅποια οἱ ἀλιεῖς εἶναι προμηθευμένοι, καὶ διὰ τῶν ὁποίων κτυποῦν αὐτάς κατὰ κέφαλα εὐθὺς ἀφοῦ φανῇ ἢ κεφαλὴ των ὑπεράνω τοῦ ὕδατος. Ἐπειδὴ δὲ αἱ φῶκαι δὲν δύνανται νὰ μείνωσι ὑπὸ τὸ ὕδωρ περισσότερον τοῦ ἑνὸς τετάρτου τῆς ὥρας, καὶ ἐπειδὴ εἶνε πολλαὶ ἀνέρχονται ταχύτερον εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὕδατος διὰ νὰ ἀναπνεύσουν, τότε οἱ παραφυλλάττοντες εἰς τὰς λέμβους κυνηγοὶ κάμνουν μεγάλην θραῦσιν αὐτῶν διὰ τῶν ροπάλων των. Συνήθως ἐν κτύπημα εἶνε ἀρκετὸν νὰ ζαλίση καὶ πολλάκις νὰ φονεύσῃ τὴν φώκην. Αἱ οὕτω δὲ συλλαμβανόμεναι σύ-

ρονται εἰς τὴν παραλίαν πρὸς σφαγὴν καὶ ἐκδρασιν.

Ὁ δεῦτερος τρόπος τῆς ἀλιείας, ὁ καὶ καλλίτερος καὶ μεθοδικώτερος εἶναι ὁ ἐξῆς: Ἐπειδὴ τὸ δέρμα καὶ ὁ χνοῦς τῶν ταύρων εἶναι πολὺ σκληρὸς καὶ δὲν κατεργάζονται εἰς λεπτὴν γούναν, καὶ ἐπειδὴ εἶναι ἀναγκαῖοι πρὸς ὄχειαν, οἱ κυνηγοὶ δὲν τοὺς φονεύουν. Δὲν φονεύουν προσέτι οὐδὲ τὰς θηλείαις τὰς ἡλικιωμένας, τὰς ἀποτελοῦσας τὰ χαρέμια, ἀλλὰ ἀρκοῦνται εἰς τὴν σύλληψιν τῶν νεωτέρων ἀρρένων καὶ θηλέων, αἵτινες, ὡς προελέχθη τοποθετοῦνται ὀπισθεν αὐτῶν.

Οἱ κυνηγοὶ τοποθετοῦνται μεταξὺ αὐτῶν καὶ τῆς θαλάσσης καὶ τὰς ἀναγκάζουν διὰ διαφορῶν μέσων νὰ προχωρήσωσι πρὸς τὰ ἐνδότερα, ὅπου ἔχουν πρὸς τοῦτο μέρος προητοιμασμένον διὰ σφαγεῖα, ἀφοῦ δὲ εἰσαγάγουν αὐτάς εἰς τὰς μάνδρας ἐκεῖνας, τότε ἐκλέγουν τὰς ἐχούσας τὸ καλλίτερον δέρμα, καὶ τὰς φονεύουν, τὰς δὲ λοιπὰς ἀφίνουν νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν θάλασσαν. Τὰ δέρματα τῶν φωκῶν τῶν ἐχουσῶν ἡλικίαν ἀπὸ 2 — 3 ἐτῶν παρέχουσι τὰς πολυτιμότερας γούνας.

(Ἀκολουθεῖ).

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΗΡΩΕΣ

(Διὰ τὴν Ἐφ. τῶν Παίδων.)

(Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ.)

ὑπὸ Ζ.

(Ἰδὲ προηγούμενον φύλλον.)

Ἐπὶ ὁλόκληρον ἑβδομάδα εἰργάζετο νυχθημέρον, τρώγουσα μόνον τὰ ἀπομεινάρια τοῦ Γιαννάκη, τέλος δὲ τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων εἶχεν οἰκονομήσει τὰ τρία φράγκα καὶ ὁ μεγαλοπρεπὴς καραγκιόζης ἦτο ἰδικὸς τῆς!

Ἀπερίγραπτος ἦτο ἡ χαρὰ τοῦ Γιαννάκη, ὅταν ἐξύπνησε καὶ εἶδε τὸ περιπόθητον τοῦτο παιγνίδιον πλησίον τῆς κλίνης του, τῆς δὲ μητρὸς ἡ χαρὰ ἦτον ἴσως μεγαλειτέρα, διότι ἐβλεπε τὸ τέκνον τῆς εὐτυχές. Οἱ κόποι, ἡ αἰσθῆσις, ἡ νηστεία τῶν ὀκτῶ ἐκείνων ἡμερῶν τῆς ἐθαίνοντο ὡς μηδὲν ἀπέναντι τῆς ἡδονῆς, τὴν ὁποίαν παρεῖχον εἰς αὐτὴν τὰ φιλήματα καὶ αἱ χαροποιαὶ ἐκφωνήσεις τοῦ παιδιοῦ τῆς. Καὶ οὕτω παρήλθεν εὐτυχῶς διὰ τε τὴν μητέρα καὶ τὸ τέκνον τῆς, ἡ ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων.

τὴν ἐπιούσαν ὅμως πρωτὰν ἦτο ἀνάγκη νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ πλύσιμόν τῆς. Ἐδῶκεν εἰς τὸν Γιαννάκην τὸ τελευταῖον τεμάχιον ἄρτου, ἔπιεν ἕν ποτήριον ὕδατος ἐν εἶδει προγεύματος καὶ ἐξεκίνησε μὲ τὸ παιδίον τῆς διὰ τὸν ποταμὸν. Ἐκεῖ δὲ γονατισμένη ἐπὶ τῶν ὀκλήρων χαλίκων, καὶ βυθισμένη μέχρι τῶν ἀγκῶνων εἰς τὸ κατάψυχρον ὕδωρ, ἤρχισε πάλιν νὰ σαπωνίζῃ καὶ νὰ