

λίθος τῆς ωραιότητος, ὑαλιστερός εἰς τὴν ἀφῆν. Τὸ ἄλλο ἐκεῖνο εἶναι ὁ λίθος τοῦ πλούτου, ὀλίγον τι βαρύτερον, καὶ ἐκεῖνο ἐκεῖ πέρα εἶναι ὁ λίθος τῆς ἐξυπνάδας, τὰ ἄκρα τοῦ ὁποίου εἶναι ὀξεῖα. Ὑγίαινε, παιδί μου, ὑγίαινε.»

Ὁ βοσκὸς συνέλεξε τοὺς λίθους θυμαζῶν καθ' ἑαυτὸν τί νὰ κάμῃ· ἀλλ' ἐνῷ περιεπάτει σκεπτόμενος, ἡ εὐφυΐα ἤλθεν εἰς βοήθειάν του, ὅθεν ἀνέβη εἰς τινα βράχον, ἐξέβαλε τὸν πλὸν του, καὶ τὸν ἐκίνησεν εἰς τὸν ἀέρα· ὁ ἀνεμος τὸν ἐφούσκωσε καὶ οὕτω δίκην ἀεροστάτου τὸν μετέφερεν εἰς τὴν Κίναν, ἐπειδὴ ὁ ἀνεμος ἔπνεεν ἐκ δυσμῶν.

Ὁ χωλὸς βοσκὸς ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε μεταβληθῆ εἰς ὥραιον νεανίαν. Περιήρχετο δὲ κατ' ἀρέσκειαν τὰς πόλεις καὶ κώμας μετὰ τὰ θυλάκιά του πλήρη χρυσῶν νομισμάτων. Εἰς τὰ ταξείδια του ταῦτα εἶδε πολλὰ καὶ θαυμαστὰ πράγματα, καὶ ἐπειδὴ εἶχε πολλὰ χρήματα, ὁ λαὸς τῆς Κίνας τὸν ἐθεώρουσαν καὶ τὸν μετεχειρίζοντο ὡς εὐγενῆ καὶ μεγάλης ἀξίας καὶ τὸν ἐπεριποιούντο μεγάλως. Θὰ εὐχαριστεῖτο δὲ πολὺ εἰς τὴν θέσιν του ταύτην, ἂν μὴ πράγμα τι τὸν ἐμπόδιεν. Ὁ μαγικὸς λίθος τῆς ἐξυπνάδας τῷ παρέσχε καθάρωτάτην ὄψιν τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως. Διὰ τῆς ὑποκρισίας καὶ τὸν προσποιήσεων τῆς κοινωνίας διέκρινε τὴν κεκρυμμένην ὄψιν τῶν διαλογισμῶν τῶν ἄλλων. Τοιαύτη δὲ ἀποκάλυψις δὲν ἦτο ἐπόμενον νὰ συντείνῃ εἰς τὴν εὐθυμίαν. Διὰ νὰ εἶναι δὲ ἡ ζωὴ ἀξία ἀπολαύσεως, καλὸν ἐνόμισε συγχάκῃ νὰ λαμβάνῃ τὰ πράγματα ὅπως φαίνονται.

Οὕτως ὁ βοσκὸς μας, ὅστις ἡγάπα τὴν ἡδονήν, ἐνόμισε νὰ κάμῃ εὐφυῶς τινα διευθετήσιν τῶν πραγμάτων. Ὅταν ἐπεθύμει νὰ βλέπῃ καθαρώς καὶ νὰ ἐννοῇ ἀκριβῶς τὰ ἀντικείμενα, ἔθετε τὸν λίθον τῆς εὐφυΐας ἐντὸς τοῦ πλοῦ του, εἰς ἐπαφὴν μετὰ τὸ δέρμα τῆς κεφαλῆς, τὸν δ' ἄλλον καιρὸν τὸν ἔφερεν εἰς ἓν ἀπὸ τὰ θυλάκιά του.

[Ἀκολουθεῖ].

ΠΟΙΚΙΛΑ.

— Οὐδὲν ἔργον εἰς τὸν κόσμον ὅλον ἐκτυποῦται εἰς τοσαῦτα ἀντίτυπα, ὅσα τὸ Κινεζικὸν Ἡμερολόγιον.

Τὰ ἀντίτυπα ταῦτα ἀριθμοῦνται κατὰ ἑκατομμύρια.

Τὸ Κινεζικὸν Ἡμερολόγιον ἐκδίδεται ἐν Πεκίνῳ καὶ εἶναι τὸ μονοπώλιον τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Κίνας.

Δὲν προλέγει μόνον τὸν καιρὸν, ἀλλὰ σημεῖοι καὶ τὰς ἡμέρας, αἵτινες θεωροῦνται καλὰί προεὶς ἐναρξίν ἔργου τινὸς οἰασθῆναι ἐπιχειρήσεως, ἢ πρὸς χορηγίαν φαρμάκων τινῶν εἰς ἀσθενεῖς, πρὸς γάμον καὶ ἐνταφιασμὸν.

— Ὁ Ἑβραῖος, καίτοι ἑκατομμυριοῦχος ἐργάζεται καρτερικώτατα ὡς ἄλλοτε.

Πολλάκις ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ αὐτοῦ παραμένει ἐπὶ τεσσαράκοντα ὁκτὼ συνεχεῖς ὥρας, καθ' ἃς δὲν τρώγει ἢ ἄρτον καὶ τυρόν.

Ἡ συντήρησις τοῦ ἐπιστημονικοῦ του τούτου ἐργαστηρίου κοστίζει αὐτῷ ἐτησίως 40 χιλιάδας φράγκων.

— Ἐπτακόσιοι εἶνε ἀνὰ τὴν ὀψίμην οἱ κατέχοντες περιουσίαν ἐνὸς τοῦλάχιστον ἑκατομμυρίου λιρῶν.

— Διακόσιοι ἐξ αὐτῶν εἶνε Ἀγγλοί.

— Ἀμερικανοὶ εἶνε περὶ τοὺς ἑκατὸν δέκα.

— 5,000 Ἀμερικανοὶ κέντηται ἑκαστος περιουσίαν ὑπερβαίνουσαν τὰ 5 ἑκατομμύρια φράγκα.

— Ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Οὐαλλίᾳ ὑπάρχουσι 400,000 ἄνθρωποι φέροντες τὸ ὄνομα Σμιθ.

— 397,000 φέρουσι τὸ ὄνομα Τζῶν.

— Καὶ 260,000 τὸ ὄνομα Οὐίλλιαμ.

— Ἐν Ἑλλάδι πόσοι ἀρὰ γε Γιάννηδες νὰ ὑπάρχουν;

— Ὁ κύριος τροχὸς ὥρολογίου τινὸς κάμνει 1460 γύρους εἰς ἓν ἔτος. Ὁ δευτέρος ἡ κεντρικὸς τροχός, 8,760· ὁ τρίτος 70,080· ὁ τέταρτος 525,600 καὶ ὁ πέμπτος 4,731,860.

— Ὁ ὀλικὸς ἀριθμὸς τῶν δονήσεων ἐνὸς ὥρολογίου εἶνε ἐτησίως 141,912,000.

— Ἀμερικανὸς τις ἐπρότεινε εἰς ἀκροβάτην τινα ἐν Βιέννῃ νὰ τῷ δώσῃ μέγα τι χρηματικὸν ποσόν, ἐὰν κατώρθου ν' ἀνθέξῃ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς παλάμης πτώσιν μιᾶς λίτρας ὕδατος χρομένου σταγόνα πρὸς σταγόνα ἐξ ὕψους τριῶν μόνον ποδῶν.

Ὁ ἀκροβάτης ἐδέχθη. Εἰς τὴν τριακοσίστην σταγόνα τὸ πρόσωπόν του ἐπορφυρώθη καὶ ἐφαίνετο οὕτως πάσχων. Εἰς τὴν τετρακοσίστην ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἠδύνατο ν' ἀνθέξῃ ἐπὶ πλέον.

— Ἡ παλάμη αὐτοῦ εἶχεν σφοδρότατον οἰδήμα, εἰς τι μάλαστα σημείον εἶχε σχισθῇ τὸ δέρμα καὶ ἐφαίνετο ἡ σάρξ.

Ἐκ τῆς μιᾶς λίτρας ὕδατος ἐλάχιστον μέρος ἀπετέλει τὰς 400 αὐτὰς σταγόνas.

— Ὁ πύργος Ῥισενῶ τοῦ Ῥόσελντ, ὁ μεταβληθὴς ἐκείνος εἰς νοσοκομεῖον φυματιῶν δὲ δύναται νὰ περιλάβῃ τετρακοσίους ἀσθενεῖς, οἵτινες θὰ νοσηλεύονται ἐν λαμπρῇ τοποθεσίᾳ ἐν μέσῳ ὥραιότητων ῥοιῶν.

— Μεταξὺ τῶν Βυζαντινῶν Αὐτοκρατόρων ὁ Λέων Α' ἦτο κραιπνότερος, ὁ Λέων Γ' ἐργάτης, ὁ δὲ Μιχαὴλ Β' καὶ ὁ Βασίλειος Α' ἱπποκόμοι.

— Ὁ Φρειδερίκος Γουλιέλμος Α' ὁ θεμελιωτὴς τῆς Πρωσίας, ὁσάκις περιώδευε τὰς ἐπαρχίας του, ἐδείκνυε συνήθως εἰς τὰ καπηλεῖα.

— Ἐφευρέτης ἀμερικανός, ὁ Ἐλισσαῖος Γρέϋ, ἔλυσεν πρακτικῶς τὸ πρόβλημα τῆς ἐν μεγάλας ἀποστάσεσιν ἀναπαράγωγῃ τῆς γραφῆς.

Μετὰ τὸν τηλεγράφων καὶ τὸν τηλεφῶνον, τὸ νέον ὄργανον, ὅπερ ὠνομάσθη τηλετύπογραφον, θὰ συμπληρώσῃ θαυμασίως τὴν σειράν τῶν ἐφευρέσεων, αἵτινες καθιστῶσιν ἐφικτὴν τὴν ἀκαριαίαν μεταβίβασιν τοῦ ἀνθρωπίνου λογισμοῦ.

Ἡ ἐξοχηματισθὴ ἐν Νέα Ὑόρκῃ ἑταιρία πρὸς ἐκμετάλλευσιν τῆς τηλετυπογραφίας. Οἱ συνδρομηταὶ θὰ γράφουν καὶ ἡ γραφὴ αὐτῶν θ' ἀναπαράγεται ἀκαριαίως πρὸ τῶν ὀμμάτων ἐκείνων, πρὸς οὓς ἀπευθύνονται οἱ λογισμοὶ αὐτῶν.

— Τὸ Κολοσσαῖον τῆς Ῥώμης χωροῦσε 100 χιλ. θεατὰς.

— Ὁ ὅβλος τοῦ νέου ἐν Γρίνουιτς ἀστεροσκοπεῖου θὰ γίνῃ ἐκ ναστοχάρτου.

— Τὸ βάρος τῆς στέγης, μετὰ τοῦ ἐκ μετάλλου ἱκρίου, θὰ ζυγίσῃ μὲν εἴκοσι τόνους, δὲ περιστρέφεται δὲ διὰ τῆς ὠδήσεως μόνον τοῦ δακτύλου.

Τὸ Βατικανόν. Τὸ κτίριον τοῦτο εἶναι τὸ ἀρχαῖον ἀνάκτορον τῶν Παπῶν καὶ θεωρεῖται ὡς τὸ μεγαλοπρεπέστατον κτίριον τοῦ εἰδους του ἐν τῷ κόσμῳ. Κεῖται ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὀχθῆς Ποταμοῦ Τιβέρεως ἐπὶ λόφῳ φέροντος τὸ ὄνομα Βατικανόν, διότι οἱ Λατῖνοι τὸ πάλαι ἐλάτρευον τὸν Θεὸν Βατικόν ἐπ' αὐτοῦ.

Πότε ἀκριβῶς ἤρξατο ἡ ἀνέγερσις τοῦ ἀνακτόρου τούτου τῶν Παπῶν δὲν γνωρίζομεν. Ἡ ἐξέδομεν μόνον ὅτι Κάρολος ὁ Μέγας κατῴκησεν εἰς αὐτό, πρὸ 1000 περίπου ἐτῶν. Ἡ παρούσα ἔκτασις τοῦ κτιρίου εἶναι μεγίστη, περιέχει περὶ τὰς 4,422 τοῦλάχιστον δωμάτια! Οἱ ἐν αὐτῷ ἀποτεθειμένοι θησαυροὶ ἐκ μαρμαρίνων ἀγαλμάτων, πολιτικῶν λίθων, εἰκόνων, βιβλίων, χειρογράφων κτλ. εἶνε ὑπερβολικοί!

Τὸ μήκος τῆς αἰθούσης, ἐν ᾗ εἶναι τοποθετημένα τὰ ἀγάλματα εἶναι περισσύτερον τοῦ ἐνὸς μιλίου. Ὑπολογίζεται δὲ ὅτι ὁ χρυσὸς ὁ περιεχόμενος εἰς μεδάλια, ἀγγεῖα, ἀλύσεις καὶ ἄλλα ἀντικείμενα φυλαττόμενα ἐκεῖ, δύναται νὰ κατασκευασθῇ χρυσὰ νομίσματα ἴσα τὸν ἀριθμὸν μετὰ τὰ ἐν χρήσει ἤδη καθ' ὅλον τὸν κόσμον!

— Ὁ δακτύλιος τοῦ πλανήτου Κρόνου δύναται νὰ περιλάβῃ ἐντὸς αὐτοῦ 500 σφαίρας ἴσας μετὰ τὴν γῆν μας θεθεμμένας τὴν μίαν πλησίον τῆς ἄλλης!

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Πότε οἱ ἄνθρωποι διετάχθησαν νὰ γράψωσι τὸν Νόμον εἰς ἀσβεστομένους λίθους;

2. Ποῖος κατέστρεψε τὸν χαλκοῦν ὄριν;

3. Ποῖα γυνὴ κατῴκει εἰς τὸ ἐν Ἱερουσαλὴμ σχολεῖον;