

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ, ΓΡΙΦΟΙ, ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΑΥΤΩΝ.

Αινίγματα.

- 1— "Όταν ζῶ κανένα πράγμα δὲν τοῖμα νὰ μὲ ἐγγίση,
Καὶ ἂν ᾔθελε τὸ πράξι πικρῶς θὰ μετανοήσῃ.
'Ενῷ πρὶν μεγάλην λάμψιν ἔχουνεν ὁ ὀφθαλμός μου,
Κ' ὑπερβολικὴ θερμότης ἀνεπαύετο ἐντός μου,
"Όταν ἀποθάνω ὅλως ἀλλοιοῦται ἡ μορφή μου,
Κ' ἡ Αἰθιοπία λέγεις ὅτι εἶνε ἡ πατρίς μου.
Καὶ νεκρὸς ἐν τούτοις ἔχω τὴν τιμὴν μεγαλειτέραν,
'Επειδὴ λαμβάν' εὐκλὺς ὑπαρῖν μου τὴν προτέραν.
'Αν τὸ ἔξος τώρα λάβῃς καὶ μὲ ἀποκεφαλίσῃς,
'Ανθρώπον τινὰ ἐμπρός σου παρευθὺς θ' ἀναστήσῃς.
"Όστις θὰ σοὶ ἐνδυμίσῃ τὴν προσφιλεστάτην γῆν,
Εἰς τὴν μνήμην τῆς ὁποίας ἡ καρδιά σου ἀλγεῖ.

'Ερ Μαραθῶνι,

I. N. Z.

Παρὰ τῷ ἑμῷ ὁμοίαν
'Εν τῷ στέρνω μου καρδίαν
'Αν τις θέσῃ ἔτι μίαν,
Κι' ἂν μοῦ κόψῃ τὸ κεφάλι,
Κ' ἐν τῷ μέσῳ των τὸ βάλλῃ,
'Απ' τὰ ὕψη θὰ κατέλθω,
'Σ τὰς οἰκίας θὰ εἰσέλθω,
Καὶ μὲ μετριοφροσύνην
Θὰ ἄσκῶ δικαιουσίνην.

'Ερ Καρδαμύλῃ,

Μανδρόνης Σαφιολέας.

- 3— Εἴμ' ἄσχημος, ἀλλ' εὐμορφα τὰ τέκνα μου γεννῶνται,
Διὰ τὴν εὐμορφίαν των ἀπ' ὅλους ἀγαπῶνται.
Οἱ ἔγγονοί μου γίνονται τρελλοὶ 'σ τὴν κοινωνίαν,
Καὶ βλάπτουσι τοὺς ἔχοντας μ' αὐτοὺς πολλὴν φιλίαν.
Λῦται! προσέξατε πολὺ μὴ τοὺς εἰπῆτε φίλους,
Διότι ἡ φιλία των σὰς καταντᾷ γελόλους.
'Αν ὅμως ἔχετε μ' αὐτοὺς μετρίαν γνωριμίαν,
Αὐτὸ σὰς ὠφελεῖ πολὺ χωρὶς ἀμφιβολίαν.

'Ερ Χριστῷ Κρίσει.

'Ολγα Α. Ἀθανασιάδου.

Ἐμμετρος ἀπλὴ ἀκροστιχίς.

- 4— Τὸ ὄλον μου, ἐκ λέξεων, ὅκτω ἀποτελεῖται,
Κ' ἡ λύσις τούτου, φιλάται. ἀπὸ ὕμης ζητεῖται.
'Η πρώτη εἶμαι τὸ ὄνομα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ,
"Όστις εἰργάσθη κ' ἔζησα ὡς μαθητὴς Χριστοῦ.
Καὶ ἡ δευτέρα βασιλεὺς ἀρχαῖος τῆς Ἰθάκης,
'Η τρίτη πόλις ἑακουστή, γιὰ τὰ θερμὰ λουτρά της.
Καὶ ἡ τετάρτη βασιλεὺς τῶν τότε Βυζαντινῶν,
'Η πέμπτη τ' ὄνομα θεᾶς προστάτιδος Ἑλλήνων.
'Η ἕκτη εἶνε νῆσος τις, κ' ἐν Μεσογείῳ πλεῖι,
'Η δὲ ἑβδόμη ποταμὸς κ' ἐν Κασπία ῥέει.

Καὶ ἡ ὀγδόη παριστᾷ ἐν' ἄνδρα σφωτερόν,
"Όστις εἰς τὰς ἀγκάλας του ἐδέχθη τὸν Χριστόν,
Τὰ ἀρχικά δὲ γράμματα τούτων εἰν ἡζούρης,
'Ανδρὰ ὑπερασπισάντα ἀλήθειαν θὰ εὕρῃς.
'Ερ Μαργησίᾳ, Ν. Κ. Γούναρης.

Ἀπλὴ Ἀκροστιχίς.

- 5— Συνίσταμαι ἐξ ἐννέα λέξεων τούτων ἡ μὲν πρώτη εἶνε
ὄνομα πόλεως τινὸς τῆς Μικρασίας, ἡ δευτέρα ὄνομα
ἐνὸς εὐσεβοῦς βασιλεῦς τοῦ Ἰσραὴλ, ἡ τρίτη ὄνομα
ἐνὸς ἐκ τῶν προσώπων τῆς τραγωδίας Σούτσου «ὁδοι-
πόρος,» ἡ πέμπτη ἀρχαίου βασιλεῦς τῆς Αἰγύπτου,
ἡ ἕκτη κωμόπολις τῆς Ἠπείρου, ἡ ἑβδόμη ἐν ἐκ τῶν
κουμένῃν, τὰ δὲ τελικὰ τὸ ὄνομα ἑνὸς τῆς Αἰθιοπίας.
'Ερ Καρδαμύλῃ, Εὐάγγ. Μαρτάκης.

Τὰ ἀρχικά γράμματα τῶν λέξεων τούτων, ἀποτελοῦσι τὸ
ὄνομα κωμολέως γνωστῆς τῆς Πελοποννησοῦ ἀναφερομένην
ὑπὸ τοῦ Ὀμήρου, καὶ ἐξ ἧς ἐξῆλθον ἄποικοι κατ' ἀρχαίαν
ἐποχὴν κτίσαντες εἰς Χίον κωμόπολιν μέχρι σήμερον κατοι-
κουμένην, τὰ δὲ τελικὰ τὸ ὄνομα ἑνὸς τῆς Αἰθιοπίας.

'Ερ Καρδαμύλῃ,

Εὐάγγ. Μαρτάκης.

Λύσεις τῶν Αἰνιγμάτων.

τῶν ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου 1893.

1— Πῆρα—Χῆρα—Ἡρα—Θῆρα

2— Νέφος—φῶς

3— Π—ροῦθος

Δ—ρατούρος

Ρ—αμνουσία

Ι—σαάκ

Σ—αλαμῆς

4— Σ—ολω — Ν

Α — ρτ — Α

Ο — νυ — Ε

Υ — π — Ο

Δ—υκοῦργ—Σ

5— Τὸ ἔτος.

Λύται.

'Αντώνιος Σαμαρεζῆς 1.3.5. Νικόλ. Μ. Κορὲς 1.2.3.
4.5. I. Χατζηλουκάς 1.2.3.4.5. Πετροῦλα Σπασσιώτου
1.2.3.4.Κ. Σ. Κουδαρᾶς 3.5. Γεώργ. Σ. Ἀργαλειὰς 3.4.
'Αγγελος Εὐστ. Ἀγγελίδης 1.2.3.4.5. 'Αντ. Δ. Γιαχνῆς
2.3. Γεώργ. Σκριμιζέας 1.2.3.4.5. Μανδρ. Σαφιολέας 1.
2.3.4.5. Παναγ. Μπενέας 1.2.8.4.5. Δημοσφ. Χατζάκης 1.
4.5. Εὐάγγ. Μαρτάκης 1.3.5. Ἀλεξάνδρα Χατζηπανάγου
1.2.3.4. Ὀγγα Α. Ἀθανασιάδου 1.2.3.4.5. Γεώργ. Πα-
παπέτρου 1.3.3. Μαριγῶ Α. Παπαδάκη 1.2.3.4.5. Κα-
τίνα Ε. Πετροπούλου 1.3.4. Βασίλειη Ν. Καλλιπολίτου 1.
2.3.5. Δ. I. Ἀσημάκης 1.3.5. Σίμος Α. Βουσκουδάκης 1.
2.5. Κ. Ε. Καραμπέλλας 1.3.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Κήρυγμα Εὐαγγελίου ἐν Ἀθήναις κατὰ
Κυριακὴν ἀπὸ 10—11 π. μ. καὶ ἀπὸ 5—6 μ. μ.
ἐν τῇ κατὰ τὴν Πύλῃν τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ τοὺς
Στύλους τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς **Ἑλληνικῇ Εὐ-
αγγελικῇ Ἐκκλησίᾳ**. Προσέτι κατὰ Πέμ-
πτην ἀπὸ 8—9 μ. μ.

— Ἐν τῇ Ἀποθήκῃ τῶν Ἁγίων Γραφῶν ὑπάρ-
χουσι σώματα τοῦ Ἀστέρος τῆς Ἀνατολῆς, ὁλο-
κληροὶ σεираὶ Ἐφημ. Παίδων καὶ αἱ τρεῖς σεираὶ
τῶν Παιδικῶν Διηγημάτων.

— Προσέτι λόγοι διὰ ἱεροκήρυκας καὶ ἄλλα θρη-
σκευτικὰ καὶ ἠθικὰ φυλλάδια καὶ διβλία.

— «Ὁ Παππὰ Τρέχας» τοῦ Κοραῖ.

— Ἡ Κυρὰ Καλῇ.

— Παγκόσμιος φιλολογία.

— Τὸ Σπύλαιον τῶν ληστῶν διήγημα τερπνό-
τατον καὶ διδακτικώτατον διὰ οἰκογενείας μὲ εἰ-
κόνας τιμὴ μόνον μία δραχμὴ συμπεριλαμβανο-
μένων καὶ τῶν ταχυδρομικῶν.

Συνδρομὴ «Παιδικῶν Διηγημάτων» 8 κατ' ἔτος, ἐν τῷ Ἑξατερικῷ 60 λεπ.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1893 — 3444