

Τὰ φιλολογικὰ αὐτοῦ ἔργα ἐκδοθέντα ἐν Λειψία τὸ 1887 περιλαμβάνουσι 9 μεγάλους τόμους!

ΝΕΟΝ ΒΙΔΙΟΣ ΧΕΙΡΑΜΑΞΗΣ.

Εἰς τὴν Κίνα, τὴν χώραν τῶν παραδόξων, ὅπου αἱ λεωφόροι εἶναι μακρόταται, οὐχὶ σπανίως ὑπὲρ τὰ 1000 μίλια, οἱ ἄνθρωποι ταξειδεύουσιν ἐπὶ φορείων διτρόχων ὠθουμένων ἐκ τῶν ὀπισθεν ὑπὸ ἐνὸς ἀνθρώπου. Τὰ φορεῖα ταῦτα εἶναι δι' ἓνα μόνον ἀνθρώπου μετὰ τῆς ἀποσκευῆς αὐτοῦ, διὰ νὰ κρατῇται δὲ ὁ ἁμαξηλάτης, ὀπισθεν τοῦ καθίσματος τοῦ φορείου ὑψοῦται ἰσότις, ἐπὶ τοῦ ὅπου ἀνοίγεται πανίον, τὸ ὁποῖον καὶ στρέφεται κατὰ τὴν δούλησιν τοῦ ἁμαξηλάτου ὥστε ἔχει τὸν ἀνεμὸν βορηντικόν. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου τὸ ταξειδίον ἐκτελεῖται ταχύτερον καὶ ἀκοπώτερον.

Ἡ προκειμένη εἰκὼν παριστάνει τὸ εἶδος τούτων τῶν φορείων.

Αἱ ΔΙΑΥΜΟΙ ΑΔΕΛΦΑΙ.

Ἡ προκειμένη εἰκὼν παρῖστα νέον τερατολογικὸν ζεῦγος, ἀνῆκον εἰς τὴν τάξιν τῶν λεγομένων στερνοπαγῶν. Αἱ χαριέσταται αὗται ἀδελφαί, ὀνόματι Ραδίκη καὶ Δουδίκη, εἶνε Ἰνδικῆς καταγωγῆς, καὶ ἐγεννήθησαν πρὸ τριῶν ἐτῶν ἐν Ὁρίσση τῆς Ἰνδίας.

Τὰ σώματά τῶν εἶνε ἠνωμένα περὶ τὸ ἐπιγάστριον, διὰ ὀστεώδους συνδέσμου, ὅστις δὲν εἶνε ἄλλο τι ἢ τὸ ἄκρον τοῦ στέρνου, ἐκτεινόμενον ὀριζόντως ἀπὸ τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἄλλην πλευράν, καὶ ἄρκετα εὐλύγιτος ὥστε νὰ ἐπιτρέπη μεγάλων ἐλευθερίαν εἰς τὰς κινήσεις καὶ εἰς τὴν στάσιν. Ὅταν τὰ δίδυμα κοιμῶνται ἡ μία εἶναι ὑπτίως, ἡ δὲ ἄλλη πλαγίως ἐξαπλωμένη. Αἱ δύο ἔχουσιν ἓνα κοινὸν ὀμφαλὸν, ὄργανα δὲ τίνα ἐπίσης κοινὰ, ἀφ' οὗ ἡ τροφὴ τὴν ὁποίαν λαμβάνει ἡ μία χορηγᾶται τὴν ἄλλην, καὶ ἐὰν ἡ μία λάβῃ φάρμακα ἢ ἐνέργεια παρατηρεῖται ἐπίσης καὶ εἰς τὴν ἄλλην, ἂν καὶ εἰς κατώτερον βαθμὸν. Πράγμα παραδόξον, πολλὰκις ἡ μία ἀρχίζει φροδὸν τὴν ὁποίαν, τελειώνει ἡ ἄλλη!

Αἱ ἀδελφαὶ αὗται διατελοῦν ἐν μεγίστῃ ἀγάπῃ καὶ ἁρμονίᾳ, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι ἐξῆλθαν εἰς τὸ σπῆμα τοῦτο, ἀφ' οὗ ἐνόησαν ὅτι αἱ ἐριδες φέρουν καὶ σωματικὴν διάστασιν, ἥτις δὲν πρέπει νὰ ὑπάρχῃ εἰς διπλὴν ὑπαρξιν, τῆς ὁποίας τὰ μέλη

ἀποτελοῦσιν ἓν. Ἡ λίαν ἐπιμελημένη ἀνατροφὴ τῶν κορασίδων τούτων φαίνεται ὅτι φέρει καλούς καρπούς. Ἡ εὐφυΐα τῶν εἶναι ἑκτακτος καὶ διεγείρει τὸ ἐνδιαφέρον ὁλοκλήρου τοῦ ἱατρικοῦ σωματείου τῶν Ἰνδιῶν.

ΠΟΣΟΝ ΜΕΓΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ.

Διὰ νὰ διέλθῃ τις τὸ μεταξὺ τῆς γῆς μας καὶ τοῦ πλησιεστάτου εἰς ἡμᾶς ἀστέρος διάστημα, τρέχων με ταχύτητα βολῆς τηλεβόλου, θὰ χρειασθῇ 5,000,000.

ἐτῶν. Με ταχύτητα δὲ φωτὸς 12,000 ἐτῶν! καὶ ὅμως ἡ ἀπὸ τοῦ πλησιεστάτου τούτου ἀστέρος μέχρι τοῦ πλησιεστάτου νεφελοειδοῦς σωροῦ ἀστέρων ἀπόστασις εἶναι ἀπειρώς μεγαλύτερα τῆς μεταξὺ τῆς γῆς καὶ τοῦ ἐν λόγῳ ἀστέρος. Ἀλλὰ πέρα καὶ αὐτοῦ τοῦ νεφελοειδοῦς σωροῦ εἰς ἀποστάσεις τεραστίας ὑπάρχουσιν ἄλλα ἀβροίσματα ἀστέρων εἰς ἀπειράκις μεγαλύτερας ἀποστάσεις κείμενοι. Τὸ σὺμπάν εἶναι ἄπειρον.

ΠΟΙΚΙΛΑ.

— Ὑποδήματα μὲ πτέρνας ἐλαστικὰς. Ὅταν περιπατῶμεν, ἡ σύγκρουσις τῆς πτέρνας πρὸς τὸ ἔδαφος, μεταδίδει εἰς κάθε βῆμα, δόνησιν εἰς ὅλον τὸ σῶμα καὶ ἰδίως εἰς τὸν ἐγκέφαλον. Ἀποτέλεσμα δὲ τῶν δονήσεων τούτων μετὰ μακρὰν καὶ κοιναστικὴν ὀδοπορίαν εἶνε κεφαλαλγία σφοδρά. Διὰ τοῦτο βλέπομεν τοὺς ὁδοποροῦντας καὶ κουρασμένους πεζοπόρους κύπτοντας πρὸς τὰ ἔμπροσ, σύροντας τοὺς πόδας καὶ ζητοῦντας νὰ βαδίσωσιν εἰς τὰ μέρη τοῦ δρόμου ὅπου ὑπάρχει μαλακὸς χῶρος.

Στρατιωτικὸς τις ἱατρός τῆς Γαλλίας, Κολλέν, ἐπένοησε μέ-

σον διὰ τοῦ ὁποίου α') νὰ ἐλαττοῦται ἡ δόνησις, ἢ μεταδίδει τὸ ἔδαφος εἰς τὰ ὄργανα· β') νὰ ἀποταμιεύηται ἡ δύναμις ἥτις προκύπτει ἐκ τῆς συγκρούσεως τῆς πτέρνας πρὸς τὸ ἔδαφος, καὶ νὰ χρησιμοποιεῖται πρὸς αὐξάνειν τῆς ταχύτητος τοῦ βήματος, καθ' ἣν σιγὴν ἡ πτέρνα ἀπομακρύνεται τοῦ ἔδαφους.

Τὸ μέσον τοῦτο εἶνε ταχύνιον ἐξ ἐλαστικοῦ κόμματος, ἢ κύλινδρος ἐλαστικός. ὅστις ἐφαρμόζεται εἰς τὸ κοινὸν ταχύνιον ἐκκαρπὸν πρὸς τὸν σκοπόν τοῦτον. Ὁ ἐλαστικὸς κύλινδρος προσέχει ὀλίγον ἐντὸς τοῦ ὑποδήματος, ὥστε ἡ πτέρνα νὰ ἐρεῖσθῃται ὁλοκλήρως ἐπ' αὐτοῦ.

— Ἀλειεία δι' ἄτμου. Ἡ δι' ἄτμου ἀλειεία καθιερώθη ἀπὸ τινος εἰς τινὰς παραλίας τῆς Ἀμερικῆς, παρὰ τὸ στόμιον τῶν μεγάλων ποταμῶν καὶ ἰδίως τοῦ Μουσκούχάνα. Μικρὸν τι ἀτμόπλοιοι κομίζει τὰ δίκτυα εἰς ἀπόστασιν ἐνὸς μιλίου. Τὴν ἐπαύριον δὲ τὰ δύο ἄκρα τοῦ δικτύου σύρονται πρὸς τὴν ξηράν, διὰ μέσου μηχανῶν περὶ τὰς ὁποίας τυλί-



Αἱ δίδυμοι ἀδελφαί.