

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΟΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΑΙΓΑΙ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΕΤΟΣ ΚΕ'.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΜΑΡΤΙΟΣ,

1893. ΑΡΙΘ. 303

Συνδρ. ἐτησ. ἐν Ἑλλάδι Δρ. 1.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ,

Εἰς οὐδένα, πλὴν τῶν τακτικῶν

» » » Ἐκτετικῷ φρ. 2.

Er ὁδῷ Σταθλού ἀριθ. 26.

ἀνταποκριτῶν, στέλλεται ἡ «Ἐφημερίς
τῶν Παιδών» ἀνευ προπληρωμῆς.

Η ΜΑΥΡΗ ΩΡΑΙΟΤΗΣ.

αύτοβιογραφία ἐνὸς ἵππου.

(Ἔιδε προηγούμενον φύλλον)

ΚΕΦ. V.

Καλὴ ἀρχή.

Τὸ ὄνομα τοῦ ἡνιόχου ἦτο Ἰωάννης Μάνλυς, εἶχε δὲ σύζυγον καὶ ἔν μικρὸν παιδίον, καὶ ἐκατοικοῦσαν εἰς τὴν διὰ τὸν ἡνιόχον ὀρισμένην κατοικίαν, ἥτις ἔκειτο πολὺ πλησίον τῶν ἵπποστασίων.

Τὴν ἀκόλουθον πρωΐαν μὲν ὠδήγησεν ἔξω εἰς τὴν αὐλὴν καὶ μοι ἐδώκεν ἐν καλὸν ξύστρισμα, ἐνῷ δὲ ἐμέλλον νὰ ἐπιστρέψω εἰς τὴν φάτνην μου μὲ τὸ μαλλί μου γυαλιστερόν, δὲ Κύριός μου εἰσῆλθεν εἰς τὴν αὐλὴν διὰ νὰ μὲ παρατηρήσῃ καὶ ἐφαίνετο εὐχαριστημένος, εἶπε δὲ εἰς τὸν Ἰωάννην, «Ἐσκόπευα μὲ δοκιμάσω τὸν νέον ἵππον σήμερον τὸ πρωΐ, ἀλλ᾽ ἔχω ἀλλην ἐργασίαν. Σὺ δύνασαι ἀντὶ ἐμοῦ νὰ τὸν περιφέρης μετὰ τὸ πρόγευμα. Πήγαινε διὰ τῆς πλατείας καὶ τοῦ Χαϊουούδ, καὶ ὅπιστα διὰ τοῦ νερομύλου καὶ τοῦ ποταμοῦ τοῦτο θὰ δείξῃ τὸ βῆμά του.»

— Θὰ τὸ κάμω, κύριε, εἶπεν δὲ Ἰωάννης. Μετὰ δὲ τὸ πρόγευμα ἦλθε καὶ μὲ ἔθαλε τὸν χαλινόν, ἐπρόσεξε δὲ εἰς τὴν διευθέτησιν τῶν λωρίων, ὃςτε νὰ προσαρμόζωνται καλῶς εἰς τὴν κεφαλήν μου. «Ἐπειτα ἔφερε τὸ ἐφίππιον, ἀλλ᾽ ἴδων ὅτι δὲν ἔτοι αρκετὰ μεγάλον διὰ τὴν ῥάχην μου, ἐτρέξε καὶ ἔφερεν ἀλλο, τὸ ὅποιον ἐφηρμόζετο καλλιστα. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ἵππευσα βρα-

δέως, ἔπειτα τρόχ, ἔπειτα φαντέβ, ὅταν δὲ ἐφθάσαιμεν εἰς τὴν πλατεῖαν, μὲ ἐκτύπησεν ἔλαφρὰ μὲ τὸ μαστίγιον καὶ εἶχομεν ὠραῖον κάλπασμα!

«Ἔ ! Ἔ ! παλιχάρι μου, ἐφώναξε, σύρας ὄλιγον τὰ ἡνία, ὃς φαίνεται, ἀγαπᾶς νὰ μιμηθῆς τοὺς κυνηγετικοὺς κύνας!

Ἐνῷ δὲ ἐπεστρέφομεν διὰ τῆς Πλατείας, ἀπηντήσαμεν τὸν Κύριόν μας καὶ τὴν κ. Γόρδον, περιπατοῦντας. Ἐσταμάτησαν, δὲ ἡ Ἰωάννης ἐπαίξευσεν ἀμέσως.

— Λοιπόν, Ἰωάννη, πῶς πηγαίνει; ἡρώτησεν δὲ κ. Γόρδον.

— Λαμπρότατα, κύριε, ἀπεκρίθη ὁ Ἰωάννης. Εἶναι ταχύς, ὡς ἔλαφος, εἶναι δὲ καὶ πολὺ θυμοειδής, ἀλλ᾽ ἡ ἔλαφίστη ἐπαφὴ τῶν ἡνίων εἶναι ἱκανὴ νὰ τὸν ὀδηγῇ. Κάτω εἰς τὴν ἀκραν τῆς Πλατείας, ἀπηντήσαμεν ἐν ἐκ τῶν δοιοπορικῶν ἀμαζίων, φορτωμένον μὲ κοφίους, ῥάκη καὶ τὰ παρόμοια, γνωρίζεις δὲ, κύριε, ὅτι πολλοὶ ἵπποι δὲν περνοῦν πλησίον τῶν τοιούτων ἀμαζίων ἡσύχως. Αὔτοὶ δύμας ἔρριψε ἐν καλὸν βλέμμα πρὸς αὐτό, καὶ ἔπειτα ἐξηκολούθησε τὸν δρόμον του ἡσυχώτατα. «Οταν ἡλθαμεν πλησίον εἰς τὸ Χαϊουούδ, εύρομεν ἀνθρώπους τουφεκίζοντας κονίκλους, ἐν δὲ τουφέκιον ἐπυρσοκρότησε πολὺ πλησίον μας, καὶ ἐσταμάτησε μὲν ἐπὶ μίαν στιγμὴν δὲ ἵππος, ἀλλ᾽ οὕτε δεξιά, οὕτε ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ ἐξέκλινεν ἐν βῆμα. Ἐγὼ ἐκρητησα ὄλιγον τὰ ἡνία καὶ δὲν τὸν ἔβιασα, νομίζω δὲ ὅτι ὅταν ἔτοι νέος οὕτε ἀφηνίαζεν, οὕτε τὸν κακομετεχειρίζοντο.

— Ἐχει καλῶς,—εἶπεν δὲ κύριος. Θὰ τὸν δοκιμάσω καὶ ἔγω αὔριον.

Τὴν ἐπομένην ἡμέραν ἡτοιμάσθη διὰ τὸν κύ-

ριόν μου. Ἐνεθυμηθην δὲ τὴν συμβούλην τῆς μητρός μου καὶ τὴν τοῦ παλαιοῦ μου κυρίου, καὶ ἐπροσπάθησα νὰ κάμω ἀκριβῶς δέ, τι αὐτὸς ἐπεθύμει νὰ κάμω. Εὔρον δὲ τὸ καλὸς ἵππεύς, καὶ συγάμια ἀγαθὸς εἴց τὸν ἵππον του. "Οταν ἐπεστρέψαμεν, νὰ κυρίᾳ ἥτο εἰς τὴν θύραν τῆς εἰσόδου δὲ τὸν ἄφθαστα μεν ἔκει.

— Αἱ, εἶπε, πῶς σοι ἀρέσει;

— Εἶναι ἀκριβῶς δέ, τι δὲ Ἱωάννης εἶπεν,—ἀπεκρίθη ὁ κύριος,—εὐχαριστότερον πλάσμα δὲν ἐπιθυμῶ νὰ ἵππεύσω. Τί λέγεις; πῶς νὰ τὸν ὄνομάσωμεν;

— Σοὶ ἀρέσει τὸ ὄνομα "Ἐθενος"; εἶπεν ἡ κυρία· εἶναι μέλας ως ἔθενος.

— "Οχι, ὅχι, "Ἐθενος, εἶπεν ὁ κύριος.

— Θέλεις νὰ τὸν ὄνομάσωμεν Μαυροπούλι, δῆπος ὄνομάζεται τοῦ θείου σας δὲ μαῦρος ἵππος;

— "Οχι, ὅχι, εἶναι πολὺ ωραιότερος παρ' ὅ, τι τὸ Μαυροπούλι ἥτο ποτε.

— Τῷ ὄντι, εἶπεν ἡ κυρία, αὐτὸς εἶναι πράγματι ἡ καθ' αὐτὸν ωραιότης· ἔχει δὲ πολὺ γλυκύ, καὶ μειλίχιον πρόσωπον καὶ πυλὺ λαμπρὸν καὶ ἔξυπνον ὄψιμα. Τί λέγεις νὰ τὸν ὄνομάσωμεν Μαύρην ωραιότητα;

— Καλλιστα! ἐάν σοι ἀρέσῃ, δις τοῦ δώσωμεν αὐτὸν τὸ ὄνομα.

"Οταν δὲ Ἱωάννης ὑπῆγεν εἰς τὸ ἵπποστάσιον εἶπεν εἰς τὸν Ἱάκωβον δὲ τὸ κύριος καὶ ἡ κυρία εἶχον ἐκλέξει ἐν καλὸν καὶ ωραῖον Ἀγγλικὸν ὄνομα δι' ἐμέ. Αὐτὸς σημαίνει κατέτι τι, καὶ ὅχι Μανρέγγο, η̄ Ἄγγλας, η̄ Ἀβδαλάχ! Ἐγέλασαν δὲ οἱ δύο, δὲ δὲ Ἱάκωβος, ἐπρόσθεσεν ἀνὴρ ἡ ὄνομασία δὲν μοι ἐνεθύμιζε τὸ παρελθόν θὰ τὸν ὡνόμαζον Παλαικαρόπουλον, διότι ποτέ μου δὲν εἶδον δύο ἵππους νὰ ὀμοιάζουν τόσον πολύ!

— Αὐτὸς δὲν εἶναι παραδένον, εἶπεν δὲ Ἱωάννης. Δὲν ἡξεύρεις δὲ τοῦ γεωργοῦ Γρεῦ η παλαιὰ Δούκισσα ἥτο μήτηρ ἀμφοτέρων;

— Ποτὲ δὲν ἤκουσα περὶ τούτου πρότερον, εἶπεν δὲ Ἱάκωβος· ὥστε δὲ ἵππος διστις ἐφονεύθη εἰς ἐκεῖνο τὸ κυνήγι τότε ἥτο ἀδελφός μου! Ἐννόησα διειπλή ἡ μήτηρ μου ἐταράχθη τόσον πολὺ διὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ. Φαίνεται δὲ τοιούτοις δὲν ἔχουν συγγενεῖς, η̄ τούλαχιστον δὲν γνωρίζουν δὲ εἰς τὸν ἄλλον ἀφοῦ ἡλικιωθοῦν.

Οἱ Ἱωάννης ὑπερηφανεύετο δι' ἐμέ. Συνείθιζε δὲ νὰ μοῦ κάμνη τὴν χαίτην καὶ οὐράν τόσον μελανὴν σχεδὸν δόσον καὶ ἡ κάμη μιᾶς κυρίας. Μὲ ώμιλεις δὲ πολὺ ἔννοεῖται δὲν δὲν ἔννοοῦσα δόλα δόσα μοι ἔλεγεν, ἀλλ' ἔμαθα μαλλον καὶ μαλλον νὰ γνωρίζω τέ ἔννοοῦσε, καὶ τι ἥθελε νὰ κάμνω. Ἀλλὰ καὶ ἔγὼ τὸν ὑπερηγάπων, ἐπειδὴ ἥτο

τόσον πράξος καὶ καλὸς καὶ ἐγνώριζεν ἀκριβῶς πῶς ἔνας ἵππος ἥσθανετο, καὶ δὲ τὸν μὲ ἐκαθάριζεν, ἐγνώριζε τὰ τρυφερὰ καὶ γαργαλευτὰ μέρη καὶ τὰ ἔξυστριζε προσεκτικῶς. Προσέτι δὲ τὸν ἔσορτσιζε τὴν κεφαλήν μου, ἐπρόσεχε τοὺς ὄφθαλμούς μου, ως νὰ ἱσσαν ἰδικοὶ του, καὶ ποτὲ δέν με ἔκαμψε νὰ ἐρεθίζωμαι.

Οἱ Ἱάκωβος Χάροπος, τὸ παιδί του σταύλου, ἥτο ἐπίσης ωραῖον καὶ μελανὸν καὶ εὐχαριστον εἰς τοὺς τρόπους του, ὥστε ἐθεώρουν τὸν ἑαυτόν μου εύτυχη. Τυπῆρχε δὲ καὶ ἄλλος τις ἀνθρώπος διστις εἰργάζετο εἰς τὴν μάνδραν, ἀλλ' αὐτὸς ὀλίγον εἶχε νὰ κάμη μὲ τὴν Πιπερόριζαν καὶ ἐμέ.

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐξεύχθην μὲ τὴν Πιπερόριζαν εἰς τὴν αὐτὴν ἀμαζαν, ἐθαύμαζον δὲ συλλογίζομενος πῶς ἀρά γε θὰ ἐπερνούσαμεν οἱ δύο μαζύ, πρὸς εὐχαρίστησίν μου ὅμως, δὲ τὸν ἐφέρθην πλησίον της αὐτὴν μόνη ἔρριψε τὰ ὕδατα της πρὸς τὰ ὄπισω, κατὰ δὲ τὰ ἄλλα ἐφέρθη πολὺ καλά. Ειργάσθη τιμίως καὶ ἔκαμψε πληῆρες τὸ μέρος της, ποτὲ δὲ δὲν θὰ ἐπεθύμουν νὰ ἔχω καλλίτερον αὐτῆς σύντροφον εἰς διπλοῦν ζεῦγμα.

Οταν ἡρχόμεθα εἰς λοφῶδες μέρους, ἀντὶ νὰ βραδυπορῇ, ἔρριπτε τὸ βάρος εἰς τὸν λαιμοδέτην της καὶ ἐτράβα κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὰ ἄνω. Καὶ οἱ δύο ἡμεῖς εἶχομεν τὴν αὐτὴν γεναιοτήταν ὡς πρὸς τὴν ἐργασίαν μας, ὥστε δὲ Ἱωάννης ἥτο ἡ ναγκασμένος νὰ μᾶς κρατῇ, ἀντὶ νὰ μᾶς βιάζῃ πρὸς τὰ ἐμπροσθεν, ποτὲ δὲ δὲν μεταχειρίζετο τὴν μάστιγα εἰς κανένα ἀπὸ ἡμᾶς. Ἐκτὸς τούτου τὸ βήμα μας ἥτο σχεδὸν τὸ αὐτό, εὔρον πολὺ εὔκολον νὰ συμβαδίζω μὲ αὐτὴν τροχάδην, ὅπερ ἥτο πολὺ εὐχαρίστην, ἥρεσκε δὲ πολὺ καὶ εἰς τὸν κύρον μας νὰ μᾶς βλέπη νὰ βαίνωμεν τόσον καλά! ἐπίσης καὶ δὲ Ἱωάννης. Ἀφοῦ ἐξήλθομεν ὅμου τοιουτοτρόπως δις ἡ τρίς, ἡρχίσαμεν νὰ γινώμεθα φίλοι καὶ κοινωνικοὶ μεταξύ μας, τοῦτο δὲ μοι ἐπροξένει ἡσυχίαν καὶ εὐχαρίστησιν.

Ως πρὸς τὸ Χαροπούλι αὐτὸς καὶ ἔγω μετ' ὀλίγον ἐγείναμεν πρῶτοι φίλοι. Αὐτὸς δὲ τὸ τόσον εὕθυμον . . . ωραῖον μικρὸν ἵππαριον, ὥστε ἡ γαπάτο ἀπὸ δόλους, ιδίως αἱ δεσποινίδες Τζέση καὶ Φλώρα, αἱ δυτικαὶ συνείθιζον νὰ τὸν ἴππεύουν εἰς τὸν ὄπωροπερίβολον, καὶ νὰ παίζουν μὲ αὐτὸν καὶ τὸ μικρὸν κυνάριον, Φρίσκω, ωραῖα παιγνίδια.

Οἱ κύριοι μας εἶχε δύο ἄλλους ἵππους, οἱ δύοις ἔμενον εἰς ἄλλο ἵπποστάσιον. Οἱ εἰς ώνομάζετο Δικαστής, διστις ἔχρησίμευεν δι' ἴππαρισίαν ἡ νὰ σύρῃ τὸ ἀμάξι δι' ἐπιπλα. Οἱ ἄλλοι δὲ τὸ γέρων ἔρυθρος, κυνηγός, ώνομα-

ζόμενος Σίρ. "Ολιβεν, ούτος ἡτο προθέσηκώς πλέον, ἀλλ' ὁ κύριος τὸν ὑπερηγάπα καὶ διὰ τοῦτο τῷ ἔχαρισ τὸν κῆπον διὰ νὰ περιφέρεται. Ἐνίστε ἔκαμψε κακούμιαν ἐλαφρὰν ἐργασίαν εἰς τὸ ὑποστατικόν, ἢ ἐφερεν εἰς τὴν ῥάχιν του μίαν ἀπὸ τὰς νεαράς κυρίας, ὅταν ἐξήρχοντο ἐφιπποι μετὰ τοῦ πατρὸς αὐτῶν, διότι ἡτο ὥραῖς καὶ ἡσυχος, ώστε τὸν ἐνεπιστεύοντο καὶ ἐν μικρὸν παθόν, ὅπως καὶ τὸ Χαροπούλι. "Ο ἵππος ούτος ἡτο ἰσχυρός, καλοκαμωμένος καὶ ἡμερος καὶ ἐνίστε εἴχομεν ὀλίγην συνομιλίαν εἰς τὸ ἵπποστασιον, ἀλλ' ἐνοεῖται ὅτι δὲν ἡμποροῦσα νὰ σχειτισθῶ τόσον στενῶς μὲν αὐτόν, ὅσον μὲ τὴν Πιπερόιζαν ἢ δοποία ἐμενεν εἰς τὸ αὐτὸ ἵπποστασιον μὲ ἐμέ.

(Ἀχολουθεῖ.)

ΚΟΛΟΜΒΟΣ.

(Ἔιδε προηγούμενον φύλλον.)

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ὑδυσχερειῶν, τὰς δοποίας εἶχε νὰ ὑπερνικήσῃ δοκόμβος, ἡ συλλογὴ ναυτῶν ἡτο οὐχὶ μικρά. Ἀλλὰ ταύτην ὑπερενίκησεν, εἰς τινὰς μὲν προπληρώσας τριῶν μηνῶν μισθούς, καὶ διὰ βασιλικοῦ διατάγματος ἔξαιρέσας αὐτοὺς τῆς φυλακίσεως ἐπὶ δύο μῆνας μετά τὴν ἐπιστροφὴν των, τοὺς λοιπούς δὲ συνεπαλήρωσε δι' ἐπιστρατείας. Ἐν διαστήματι τριῶν μηνῶν ἡ ἐκστρατεία ἡτο ἐτοίμη πρὸς ἀπόβλουν. Συνίστατο δὲ ἐκ τριῶν πλοίων, τῆς Ἀγίας Μαρίας, καὶ δύο ἄλλων μικροτέρων ἀνευ καταστρώματος ἡ Ἀγία Μαρία ἡτο 90 ποδῶν τὸ μῆκος, εἶχε τέσσαρας ίστούς, καὶ ἐφερεν ὅκτὼ ἀγκύρας καὶ 66 ναύτας, ἔξ ὧν δὲ εἰς ἡτο Ἀγγλος καὶ δὲ τερος Ἰρλανδός, καὶ τὰ τρία δὲ ἔλασον προμηθείας δι' ἐν ἔτος. "Ο Κολόμβος ἐκυβέρνα τὴν Ἀγίαν Μαρίαν. 'Ο Μαρτίνος Ἀλόνιος Πινάνδον, ἔχων τὸν δεύτερον ἀδελφόν του Φραγκίσκον ως πιλῶτον, ἐκυβέρνα τὴν Πίνταν, δὲ τρίτος ἀδελφὸς του Μαρτίνου τὴν Νίναν.

Πρὸ τοῦ ἀπόβλου δοκόμβος μετὰ τοῦ πλείστου μέρους τῶν ἀξιωματικῶν του ἔξωμολογήθησαν ὑπὸ τοῦ Ζουάν Περέ, καὶ ἐκοινώησαν, τὴν δὲ Παρασκευὴν τῆς 3ης Αύγουστου 1492 ἡνοίχθησαν εἰς τὸ πέλαγος ἐν τῷ μέσῳ ἀπειρού πλήθους προπέμποντος αὐτούς διὰ ζητοκραυγῶν.

Ἄφιχθησαν δὲ εἰς τὰς Καναρίους νῆσους ἀνευ τινὸς ἄλλου συμβούληκότος, ἐκτὸς μικρᾶς τίνος βλάβης εἰς τὸ πηδάλιον τῆς Πίντας, ἐκεῖθεν δὲ πάλιν ἀνεχώρησαν πρὸς Δυσμάτας τὴν 7)βρίου. Μόλις δύμας ἡνοίχθησαν ἀρκετά εἰς τὸ πέλαγος, ἡ δὲ ἔηρα ἥφαντισθη ἀπὸ τῆς δύψεως αὐτῶν, οἱ θαλασσοπόροι ἥρχισαν νὰ μετανοῦν διὰ τὴν ἐπιχειρίσιν των, τινὲς τούτων κλαίοντες, ἀλλοι δὲ διλοφυρόμενοι ἔκραζον ὅτι ποτὲ πλέον δὲν θὰ ἐπέστρεφον εἰς τὴν πατρίδα καὶ τὰς οἰκίας των.

Ο Κολόμβος δύμας κατέπαυσε τοὺς φόδους των, παριστῶν εἰς αὐτούς διὰ ζωηρῶν χρωμάτων τὰς ὡραίας χώρας, εἰς τὰς δοποίας ἐμελλον νὰ ὑπάγουν, καὶ τὰ καλά, τὰ δοποία τοὺς περιέμενον ἐκεῖ.

Τὴν 12 7)βρίου είδον κάτι τι ἐπιπλέον τῶν κυμά-

τῶν πλησίασαντες δ' εὔρον ὅτι ἡτο ιστὸς πλοίου 200 τόνων περίπου, τὴν δὲ μετὰ μεσημέριαν τῆς αὐτῆς ἡμέρας δο Κυδερνήτης τοῦ πλοίου, εἰς τὸ δόποιον ἐπέβαινεν δο Κολόμβος, ἐξιππάσθη παρατηρήσας ὅτι ἡ μαγνητικὴ βελόνη δὲν ἐδείκνυε τὸν βορρᾶν ἀλλὰ τὴν Δύσιν. Τὸ μαγνητικὸν τοῦτο φαινόμενον εἶχε παρατηρήσει δο Ιταλὸς φιλόσοφος Περαγίρηνς, ἀλλ' δο Κολόμβος φαίνεται ὅτι δὲν ἐγνώριζε τοῦτο καὶ διὰ τοῦτο προσεπάθησε νὰ καθησυχάσῃ τοὺς φόδους τοῦ Κυδερνήτου ἀποδώσας τὴν αἰτίαν τοῦ παραδόξου τούτου φαινόμενου εἰς τὴν ἔλειν τοῦ πολικοῦ ἀστέρος. Προσέτι ἔκαμψε παρατηρήσεις καθ' ἐκάστην διὰ τοῦ Ἡλίου, ἐκράτει δὲ δύο πίνακας ἔνα, δοτικεὶς τὰς ἀκρίδες ἀποστάσεις, καὶ ἔτερον πολὺ μικροτέρας, τὸν πρώτον ἐκράτει δι' ἐαυτόν, τὸν δὲ δύτερον εἶχεν ἐκτεθείμενον εἰς τὴν ἔξτασιν τοῦ πληρώματος, διότι ἥθελε νὰ τοὺς κρατῇ εἰς ἀγνοιαν ως πρὸς τὴν ἀπόστασιν, εἰς ἣν ἤσαν ἀπὸ τὴν Ἰσπανίαν. Τὴν ίσην εἰς λίθος μετεωρικὸς ἐπεσε δὲλίγα μόνον μέτρα ἀπὸ τῆς ναυαρχίδος, τὴν ίσην τὰ πλοία εἰσῆλθον εἰς τὴν ζώνην τῶν ἐτησιων, ἥτοι ἀνέμων τοῦ ἐμπορίου, οἵτινες ως γνωστὸν πνέουν ἔξ μηνας ἀπὸ Δυσμῶν πρὸς τὸν Ανατολάς καὶ ἔξ ἀπὸ Ανατολῶν πρὸς Δυσμάς, εὔρον δὲ τὸν ἀνεμον εύνοικόν.

Κατὰ τὰς ἐπομένας 12 ἡμέρας ἡ πατήθησαν ἐκλαβόντες τὰ σύνεφα ἀντὶ Ἑρῆρας, τὴν τελευταίαν μάλιστα φοράν τόσον βέβαιοι ἦσαν περὶ τῆς ἐμφανίσεως τῆς Ἑρῆρας, ώστε ἥρχισαν νὰ δοξολογῶσι τὸν Θεὸν ψάλλοντες.

Ἡ ἀνυπομονησία τῶν πληρωμάτων νὰ ἴωσι γῆν ἡσέανε καθ' ἐκάστην, πᾶσα δὲ ἀπάτη τῆς δράσεώς των ἡρέθιεν αὐτοὺς περισσότερον. Ἡ ἐμφάνισις πτηνῶν, καὶ κλάδων δένδρων φερόντων κόκκους ἐρυθροὺς ἀνεπέρων πρὸς καιρὸν τὰς ἐπιτίδιας των, ἀλλὰ πάλιν ἐπιπτον εἰς μελαγχολίαν μὴ βλέποντες τὴν ἐπιθυμητὴν γῆν, καὶ ἀπέφασισαν νὰ ἐπιστρέψουν, θέλοντος καὶ μὴ θέλοντος τοῦ Κολόμβου, δρίσαντες καὶ τὴν ἡμέραν, μετὰ τὴν δοποίαν ἐκήρυξαν ὅτι εἶχον ἀπόφασιν νὰ φονεύσωσι καὶ αὐτὸν τὸν Κολόμβον, ἔαν δὲν ἐπειθετο νὰ ἐπαναστρέψῃ.

Εύτυχῶς πρὶν φθάσῃ ἡ δρισθεῖσα ἡμέρα δο Ροδρίγος Τριάνας, εἰς τῶν ναυτῶν τῆς Πίντας ἡτο δο πρῶτος, δοτικεὶς είδεν τὸν νέον κόσμον, ἡ δὲ Πίντα ἐρριψεν ἔνα πυροσβολισμὸν ως σημείον τῆς ἀναφανήσεως. Τοῦτο συνέδρι τὴν 2αν ὡραν μ. μ. τῆς 12 ὁκτωβρίου τοῦ 1492 ἡμέραν Παρασκευήν. Τὴν ἀκόλουθον δὲ πρωῒν ἐφάνη καθαρῶς περὶ τὰ δύο μίλια μακράν νῆσος τις δασώδης εἰς τὴν παραλίαν τῆς δοποίας ίστατο πλήθος ἐντοπίων θεατῶν.

Κατὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου δο Κολόμβος κρατῶν τὴν βασιλικὴν σημαίαν τῆς Καστίλης καὶ οἱ ἀδελφοὶ Πινάνδον, κρατοῦντες, ἔκαστος μίαν σημαίαν μὲ πλασιον μικρὸν μετεφέρθησαν διὰ λέμβων εἰς τὴν παραλίαν τῆς μουσικῆς παιανίζουσης. Πρῶτος δο Κολόμβος ἐπήδησεν εἰς τὴν Ἑρέαν, ἐπειτα δὲ ἐξῆλθον καὶ οἱ λοιποί, ἀπαντες δὲ γονυπετησαντες ἐφίλησαν τὸ δέδαφος μετὰ δακρύων καὶ ἡγυαράστησαν τὸν Θεόν. Εγερθεὶς κατόπιν καὶ σύρας τὸ δέδαφος του δο Κολόμβος, ως μέγας ναύαρχος καὶ ἀντιβασιλεύς, ἐξετύλιξε τὴν βασιλικὴν σημαίαν ἔλασε κατοχήν ἐν δύνματι τοῦ βασιλέως τῆς Καστίλης καὶ ὠνόμασε τὴν νῆσον τοῦ Ἀγίου Σάλοντος.

Οι ἐκπεπληγμένοι κάτοικοι ἡτενίζοντο τοὺς νεγλίδας ἐν σιωπῇ, φανταζόμενοι αὐτούς θεούς, κατελθόντες ἐξ