

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ, ΓΡΙΦΟΙ, ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΑΥΤΩΝ.

Αίνιγματα.

1.—Εἶμ' ἢ καρδιά ὠκεανῶν καὶ ποταμῶν ἐπίσης,
 Εἰς κόλπους, ὄρους μὴ ζητεῖς, εἰς λίμνην δὲν μ' εὕρισκεῖς.
 Ἐγ' ἀγαπῶ τὴν θάλασσαν κ' ὁ Σατανᾶς ἐμένα,
 Γιατ' ἀπαρτῶ τὰ μέλη των ποῦ γράφω μὲ τὴν πένα.
 Αἱ Ἕπαιροι μὲ χαίρονται γιατ' ἀρχηγὸς των βαίνω,
 Πλὴν ἐξ' Εὐρώπης ἔφυγον ἀλλ' εἰς Ἀθήνας μένω.
 Ἐπίστρεψον στοῦ αἰνίγματος ποῦ πρόκειται νὰ λίσης,
 Ὡς ἀρχηγὸν καὶ ἔσχατον ἐκεῖ θὰ μ' ἀπαντήσης.

Ἐν Ῥοσσοβίῳ (Ῥωσσίας) Γ. Ἰ. Μπλέτας.

2.—Ὁ καθεὶς μὲ ἐορτάζει κάθε χρόνο μιὰ φορά.
 Ἄν τὰ δυὸ μού ἀφαιρέσης,
 Κ' ἓνα πνεῦμα μου προσθήσης,
 Γίνομαι ὅ,τι δὲν θέλης νὰ γενῆς . . . ὦ, συμφορά!

Ἀθήνησι, Ἀριστοφάνης.

3.—Πότε φαίνομαι καλὸς, πότε φαίνομαι κακός,
 Ὡς τοὺς θνητοὺς ποῦ μ' ἀγαποῦνε μὲ ψυχὴ καὶ μὲ καρδιά.
 Ἄν τὸ δεύτερον στοιχεῖον μ' ἀφαιρέσητε, Παιδιά,
 Τότε γίνομαι τρανὸς καὶ πολὺ ἱστορικός.

Ἀθήνησι, Η. Η.

4.—Εἶμαι πόλις τις ἀρχαία
 Ἰσχυρὰ καὶ ῥωμαλέα,
 Ἄν δὲ μ' ἀναγραμματίσης,
 Θὰ ἰδῆς καὶ θ' ἀπορήσης
 Ἄνθρωπον νὰ διορθῶνῃ
 Μὲ κλωστή καὶ μὲ βελόνι.

Ἐν Θεσσαλονίχῃ, Ἀχιλλεὺς Βόκου.

Ἀκροστιχίς.

5.—Συνίσταται ἐξ ἑπτὰ λέξεων· τούτων ἡ μὲν πρώτη εἶναι τὸ ὄνομα βασιλέως τινὸς τῆς Λυδίας πλουσιωτάτου, ἡ δευτέρα τὸ ὄνομα τῆς συζύγου του Μενελάου, ἡ τρίτη τὸ ὄνομα Ἀκρωτηρίου τινὸς τῆς Ἑλλάδος, ἡ τετάρτη τὸ ὄνομα ἐνδυναμωτικοῦ τινὸς ποτοῦ, ἡ πέμπτη τὸ ὄνομα ζῆου τινὸς, ἡ ἕκτη τὸ ὄνομα ἐπιρρήματος τροπικοῦ,

καὶ ἡ ἑβδόμη τὸ ὄνομα ἥρωος τινὸς τοῦ Τρωικοῦ πολέμου. Τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν λέξεων τούτων λαμβανόμενα ἀποτελοῦσι τὸ ὄνομα μιᾶς νήσου τοῦ Ἰωνίου πελάγους ὠραιότητος καὶ εὐφοροτάτης.

Ἐν Πειραιεῖ, Ι. Σ. Καμπιώτης.

Τετράγωνον.

6.—Νὰ συμπληρωθῇ τὸ παρὸν τετράγωνον, διὰ τούτων λέξεων αἰτινῶν ἀναγινωσκόμεναι ὀριζοντίως ἢ καθεύτως νὰ δίδωσι τὰς αὐτὰς λέξεις.

Ἀθήνησι, Νικὸλ. Κρόσθι.

Λύσεις τῶν Αἰνιγμάτων τῶν ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1892.

1—Ἴον—Ἴον—Ἴόνιον
 2—Διὰ—Βόλος—Διάβολος
 8—Πῖνδος—Ἰνδὸς
 4—Ῥέα—Ἐαρ
 5—Σφακτηρία—Βακτηρία

6.—Φ—ρίξος
 Α—πρίλιος
 Ε—υνομος
 Θ—ησεὺς
 Ω—ς
 Ν—εφέλη.

7.— Κ Ν
 α α ν
 λ ζ ο
 Σ α λ Α μ ι ς
 κ ρ μ
 υ ε α
 Λ τ ι

Λύται.

Πετροῦλα Σπετσιώτου ἐξ Ἀθηνῶν 1.2.5.6.7. Εὐδοξία Κ. Νικήτα ἐκ Βόλου 6. 7. Ἡρακλειώτης ἐξ Ἡρακλείου Κρήτης 1.3.4.7. Σωτήριος Χ. Θεοδόσης ἐκ Κερκύρας 1.2.4.5.6.7. Γεωγ. Ι. Μπλέτας ἐκ Ῥοσσοβίῳ Ῥωσσίας 1. 4. 5. 6. 7. Καλλιόπη Ν. Δεμστίχα ἐξ Ἀθηνῶν 1.2.3.4.6.7. Φωτεινὴ Π. Ῥοζάκου ἐκ Γυθείου 1.2.5.6.7. Γ. Ι. Μεταλλινὸς ἐκ Κερκύρας 1.2.3.7. Μαρία Γεωργαντά ἐξ Ἀθηνῶν 1.2.3.7. Ἀχιλλεὺς Βόκου ἐκ Θεσσαλονίκης 1. 4. 7. Γεώργιος Μαρτύπουλος ἐκ Πάρου 1.3.5.7. Ἀγλαΐα Καλοκορέση ἐκ Σύρου 1.2.3.7. Ἀνθὴ Πολυζωγοπούλου, Ἄνδρέας Πολυζωγοπούλου,

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Κήρυγμα Εὐαγγελίου ἐν Ἀθήναις κατὰ Κυριακὴν ἀπὸ 10—11 π. μ. καὶ ἀπὸ 5—6 μ. μ. ἐν τῇ κατὰ τὴν Πύλῃν τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ τοὺς Στόλους τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς Ἑλληνικῆς Εὐαγγελικῆς Ἐκκλησίας.

— Ἐν τῇ Ἀποθήκῃ τῶν Ἁγίων Γραφῶν ὑπάρχουσι δώματα τοῦ Ἀστέρος τῆς Ἀνατολῆς, ὁλόκληροι σειραὶ Ἐβημ. Παίδων καὶ αἱ τρεῖς σειραὶ τῶν Παιδικῶν Διηγημάτων.

— Προσέτι λόγοι διὰ ἱεροκήρυκας καὶ ἄλλα θρησκευτικὰ καὶ ἠθικὰ φυλλάδια καὶ βιβλία.

— Καὶ πάλιν συνιστῶμεν εἰς τὰς οἰκογενεῖας τῶν συνδρομητῶν τῆς Ἐβ. τῶν Παίδων τὸ Ἐγκυκλίον α ὁ ἰκὸ ν λ ε ξ ι κ ὸ ν τῶν κ.κ. Μπάρτ καὶ Χίρστ ὡς λίαν ἀναγκαῖον διὰ πάντων οἰκογενειῶν.

— Τὸ Σπύλιον τῶν ληστῶν διήγημα τερπνότερον καὶ διδακτικώτερον διὰ οἰκογενεῖας μὲ εἰκόνας τῆμῃ μόνον μιᾶ δραχμῇ συμπεριλαμβανόμενων καὶ τῶν ταχυδρομικῶν.

Συνδρομὴ «Παιδικῶν Διηγημάτων» 8 κατ' ἔτος, ἐν Ἑλλάδι 40 λεπτ. ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ 60 λεπ.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1893—2317.