

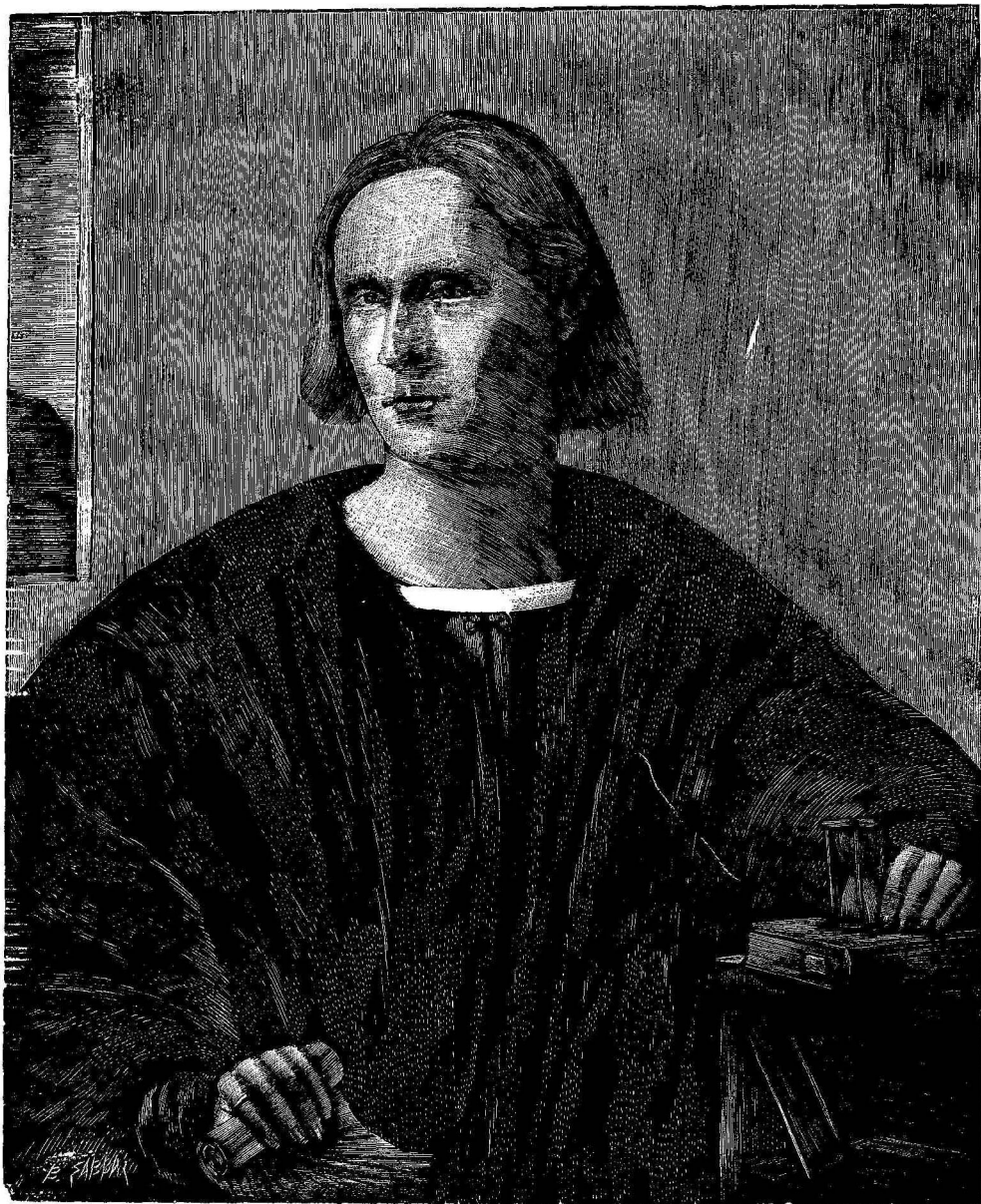


συζητήσεις ἀπεφάνθη ὅτι τὸ προτεινόμενον σχέδιον ἦτο ὄχι μόνον μάταιον ἀλλὰ καὶ ἀδύνατον!

Ἄλλὰ καὶ ἡ δυσκολία αὕτη δὲν ἀπεθάρρυνε τὸν γενεῖον θαλασσοπόρον, ἀλλ' ἐπὶ ἑπτὰ ὅλα ἔτη ἔμεινε παρὰ τῆ αὐλῆ τῆς Ἰσπανίας ἐνιζόμενος παρὰ τῷ βασιλεῖ, μετὰ τοῦ ὁποῦ ἤδη ἦλθεν εἰς στενάς σχέσεις, ἀγωνιζόμενος νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ του.

σιν δύο προσκυνηταὶ ἦλθον ἐκ τῆς Ἱερουσαλήμ φέροντες τὴν εἰδησιν, ὅτι ὁ Σουλτάνος εἶχεν ἀπορασίσει νὰ καταστρέψῃ τὸν τάφον τοῦ Χριστοῦ. Ὄθεν ὤμοσεν ὅλα τὰ ἐκ τῶν ἀνακαλύψεων του κέρδη νὰ θυσιάσῃ πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῶν Ἀγίων τόπων ἐκ τῶν Μωαμεθανῶν!

(Ἀκολουθεῖ).



### Ὁ Χριστόφορος Κολόμβος.

Ἐν τῷ μεταξύ αἱ ἰδέαι του ἔλαβον στροφὴν θρησκευτικὴν, καὶ ἤρchiσε νὰ ἐξετάζῃ τὰς Γραφὰς πρὸς βεβαίωσιν, ὅτι ὁ καιρὸς εἶχεν ἔλθει, καθ' ὃν ὁ Χριστιανισμὸς ἔπρεπε νὰ διαδοθῇ καθ' ὅλον τὸν κόσμον, καὶ ἤρchiσε νὰ θεωρῇ ἑαυτὸν ὡς τὸ ὀρισθὲν μέσον ὑπὸ τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον.

Ἐνῶ δὲ ἦτο εἰς τὴν διανοητικὴν ταύτην κατάστα-

### Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΕΝ ΡΩΜΗΙ.

Ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου Πέτρου ἐν Ῥώμῃ ἀνήκει εἰς τὸ εἶδος τῆς ἀρχιτεκτονικῆς, τὸ ὁποῖον φέρει τὸ ὄνομα Βασιλικῆ. Εἶνε ὁ μέγιστος καὶ μεγα-