



ΑΛΛΕ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΚΑΙΔΟΜΕΝΗ

ΕΤΟΣ ΚΕ'.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΜΑΪΟΣ, 1892.

ΑΡΙΘ. 293

Συνδρ. έτης. έν 'Ελλάδι. Δρ. 1.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Είς ούδένα, πλην τών τακτικών ανταποκριτών, στέλλεται ή «'Εφημερίς τών Παίδων» άνευ προπληρωμής.

'Εξωτερικῷ φρ. 2.

'Εν όδῳ Σταδίου αριθ. 26.

ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ ΤΟΥ ΒΑΛΤΑΣΣΑΡ.

Πρὶν περιγράψω τὸ περίφημον εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ κόσμου καταστάν συμπόσιον τοῦ τελευταίου βασιλέως τῆς Βαβυλώνος, ἐπιθυμῶ νὰ δώσω βραχείαν ἱστορικὴν ἐκθεσιν τῆς μεγάλης ἐκείνης πόλεως τοῦ ἀρχαίου κόσμου, διότι καὶ πολὺ ῥωμαντικὴ εἶναι καὶ ὅχι ὀλιγώτερον διδακτικὴ καὶ ὠφέλιμος.

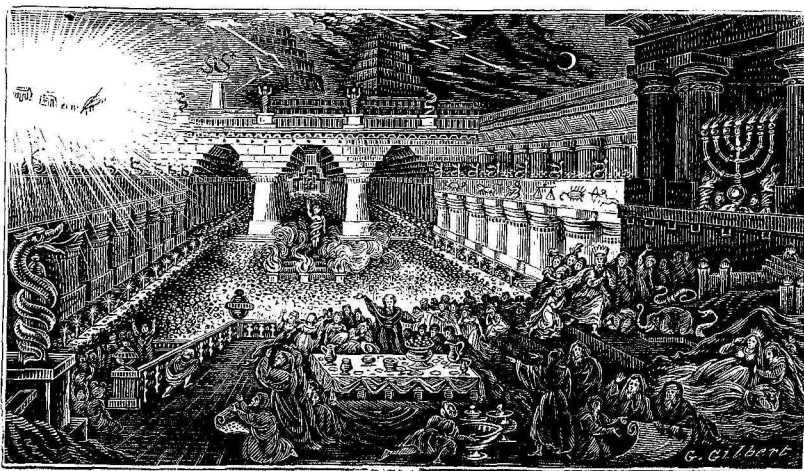
Ἡ πρώτη μνηεὶα τῆς πόλεως Βαβυλώνος, τὴν ὁποίαν ἐχομεν, εἶναι εἰς τὴν Γένεσιν (Γεν. ι'. 10

Ὁ Νεβρώδ ὁ υἱὸς τοῦ Χούς, υἱοῦ τοῦ Χάμ, υἱοῦ τοῦ Νῶε, ὅστις ἦτο ἰσχυρὸς κυνηγός, ἐκτίσε τέσσαρας πόλεις τὴν Βυβυλώνα, τὴν Ἐρέχ, τὴν Ἀχάδ καὶ τὴν Χελνέ, ἐν τῇ Γῇ Σενναάρ, ἥτοι Χαλδαίαν. Τὸ πρῶτον ὄνομα τῆς Βαβυλώνος ἦτο Βάβ-ίλ, ἥτοι ἡ Πύλη τοῦ Θεοῦ Ἴλ, ἡ ἀπλούστερον ἡ Πύλη τοῦ Θεοῦ

Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα κατ' ἀρχὰς ὁ Νεβρώδ ἐκτίσε ναόν τινα, εἰς τὴν πύλιν δὲ τούτου ἐδικάζοντο αἱ διάφοροι ὑποθέσεις τοῦ νομαδικοῦ

ἐκείνου λαοῦ. Ὁ Ναὸς μετὰ τῆς περιοχῆς του ἠῤῥησε σὺν τῷ χρόνῳ διὰ συνοικισμού εἰς πόλιν, εἰς τὴν ὁποίαν μετεδόθη καὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Κατὰ τινὰ παραδόσιν ἡ πόλις ἐκτίσθη 2230 π. Χ. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ἡ ὑπεροχὴ αὐτῆς ἐξετάθη πρὸς τὸν Περσικὸν κόλπον, διὰ μέσου τοῦ ἰχθυοθεοῦ Δάννις, ὅστις ἔφερεν εἰς τοὺς Βαβυλωνίους τὸν πολιτισμὸν καὶ τὰς τέχνας ἐκ τῆς θ' α' αἰσσης. Μετέπειτα τὸ ἔθνος ἐξήπλωθη πρὸς βορρᾶν ἀκολουθοῦν τὴν πορείαν τῶν ποταμῶν, ἡ δὲ ἔδρα τῆς Κυβερνήσεως μετεκινήθη πρὸς τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν, καὶ



Τὸ συμπόσιον τοῦ Βαλτάσσαρ.

τελευταίον ιδρύθη εἰς τὸ μέρος, ὅπερ κατεῖχεν ἡ Βαβυλών. Τοῦτο δὲ ἐγένετο οὐχὶ πρότερον τοῦ 1700 ἔτους π. Χ. Τοιαύτη ἡ ἀρχὴ τῆς Βαβυλώνος.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΒΑΒΥΛΩΝΟΣ.

Τὰς περὶ τῆς τοπογραφίας τῆς Βαβυλώνος γνώσεις ἡμῶν ὀφείλομεν εἰς τοὺς δύο διασημοὺς Ἑλληνας ἱστορικοὺς Ἡρόδοτον καὶ Κτησίαν, οἵτινες ἐπεσκέφθησαν αὐτοπροσώπως τὴν

πόλιν. Ἐγὼ θέλω ἀκολουθήσει τὸν Ἡρόδοτον. Κατὰ τοῦτον ἡ πόλις ἦτο ἐκτισμένη ἐν εἵδει τετραγώνου εἰς ἀμφοτέρας τὰς ὁχθὰς τοῦ ποταμοῦ Εὐφράτου, περιεβάλλετο δὲ ὑπὸ δύο τειχῶν, ἐνὸς ἐσωτερικοῦ καὶ ἐτέρου ἐξωτερικοῦ, 335 ποδ. τὸ ὕψος καὶ 85 τὸ πλάτος, καὶ περιφερείας 56 μιλίων! Ὀλόκληρον δὲ τὸ ἐμβαδὸν ἦτο περὶ τὰ 200 τετραγωνικά μίλια, ἦτοι ἐξάκις μεγαλειότερον τοῦ ἐμβαδοῦ τοῦ Λονδίνου! Ἄλλ' ἐξ ὅλου τοῦ μεγάλου τούτου χώρου μόνον τὸ ἐν δέκατον κατείχετο ὑπὸ οἰκῶν, τινὲς τῶν ὁποίων ἦσαν τριόροφοι καὶ τετραόροφοι, τὰ δὲ ἐννέα δέκατα ὑπὸ κήπων, δασῶν, ἄλσεων καὶ κατ' αὐτὴν τὴν λαμπρὰν ἐποχὴν τῆς πόλεως.

Ἐκτὸς τῶν τειχῶν τούτων, ὑπῆρχον καὶ δύο ἄλλα τείχη ἐφ' ἑκατέρας τῶν ὁχθῶν τοῦ ποταμοῦ, ἀπὸ τοῦ μέρους ὅπου εἰσῆρχετο εἰς τὴν πόλιν μέχρι τοῦ μέρους, καθ' ὃ ἐξήρχετο. Ἐπὶ τῶν τειχῶν δὲ τούτων ὑπῆρχον 25 πύλαι ἐξ ὀρειχάλκου, ἐκάστη τῶν ὁποίων ἔφερε διὰ κλίμακος μαρμαρίνης εἰς ἀποβάθραν κάτω πρὸς τὸν ποταμὸν καὶ ἀντεστοίχει πρὸς μίαν τῶν διασταυρουσῶν ὁδῶν τῆς πόλεως. Ἐκ τῶν ἀποβαθρῶν τούτων διὰ πορθμείων ἐνηργεῖτο κατὰ τὸ πλεῖστον ἡ συγκοινωνία τῆς πόλεως.

Τὰ δύο ταῦτα μέρη τῆς πόλεως ἡνοῦντο προσέτι διὰ γεφύρας κινητῆς ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ 1000 ποδῶν τὸ μήκος καὶ 30 ποδ. τὸ πλάτ. στήριζομένης ἐπὶ μαρμαρίνων στύλων, καὶ χρησιμευούσης ὡς μέσον συγκοινωνίας κυρίως τῶν δύο ἀνακτόρων, αἵτινα ἦσαν κατὰ τὰ ἄκρα αὐτῆς, τὸ μὲν ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πύλης, τὸ δὲ ἐπὶ τῆς δυτικῆς· ἡ συγκοινωνία μεταξὺ τῶν δύο ἀνακτόρων ἐγίνετο καὶ διὰ ὑπογείου σήραγγος κάτωδι τῆς κινητῆς ὑπὸ τὸν ποταμὸν.

Εἰς τὰς 25 ταύτας ἀποβάθρας, τὰς ἑκατέρωθεν τῶν κατὰ τὰς ὁχθὰς τοῦ ποταμοῦ τειχῶν ὑπῆρχον πύλαι ὀρειχάλκινοι, αἵτινες ἡνοίγοντο καὶ ἐκλείοντο τακτικῶς κατὰ πάσαν πρωτὴν καὶ ἑσπέραν. Ἐπίσης καὶ ἐκτείνειν, αἵτινες ἦσαν ἐπὶ τὰ δύο ἄκρα τῆς κινητῆς καὶ τῆς ὑπογείου σήραγγος, ἐκλείοντο τακτικῶς καθ' ἑκάστην διὰ μηχανῆς. Ἐκτὸς τούτων εἰς τὸ μέρος ὅπου εἰσῆρχετο καὶ εἰς τὸ μέρος ὅπου ἐξήρχετο ὁ ποταμὸς ἦσαν δύο πελώριαι πύλαι ἐξ ὀρειχάλκου, αἵτινες ἡνοίγοντο τὴν ἡμέραν καὶ ἐκλείοντο τὴν νύκτα καὶ ἐν καιρῷ πολέμου, ὥστε κλειομένων ὅλων τῶν πυλῶν, ἡ πόλις μὲ τὰ ὕψιστα καὶ πλατύτατα αὐτῆς τείχη καὶ τοὺς ἰσχυροὺς αὐτῆς πύργους ἦτο ἐν ἄκρῃ ἀσφαλείᾳ ἀπὸ πάσης ἐχθρικῆς προσβολῆς ἐξωθεν γινομένης.

Διὰ τὴν κατασταθῆ δὲ ἡ ἀπὸ τοῦ ἐνὸς εἰς τὸ

ἄλλο μέρος τῆς πόλεως μετάβασις, ὅσον τὸ δυνατὸν εὐχαριστοτέρα καὶ εἰς τῶν ὀφθαλμῶν, ὁ Ναβουχοδονόσωρ διέταξε νὰ στρωθῇ τὸ ἐδαφος τοῦ ποταμοῦ καθ' ὅλον τὸ μήκος τῶν τειχῶν τούτων διὰ πλίνθων ἐπίτηδες κατεσκευασμένων, ὥστε νὰ φαίνεται ὁ βυθὸς αὐτοῦ καὶ οἱ ἐν τῷ ποταμῷ ἰχθύες!

Εἶπον οὖν ἡ Βαβυλὼν εἶχε δύο ἀνάκτορα, τὸ ἐν κατὰ τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς κινητῆς γεφύρας ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους, τὸ δὲ ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ. Τὸ εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέρος ἦτο τὸ μεγαλοπρεπέστατον, καὶ ἐν αὐτῷ ἐκατοικοῦσεν ὁ Ναβουχοδονόσωρ ὁ βασιλεὺς.

Τὸ ἀνάκτορον τοῦτο περιεβάλλετο ὑπὸ τριπλοῦ τείχους, τοῦ ἐξωτερικοῦ, τοῦ καὶ χαμηλότερου, τοῦ μεσαίου, ὅπερ εἶχεν ὕψος 300 ποδῶν καὶ κατὰ διαστήματα πύργους 450 ποδ. τὸ ὕψος καὶ τὸ ἐσώτερον, ὅπερ ἦτο ὑψηλότερον πάντων. Τὰ δύο τελευταῖα ταῦτα ἦσαν κατεσκευασμένα ἐκ πλίνθων, ἐπὶ τῶν ὁποίων παριστάνοντο διάφοροι σκηναί, ὡς λ. χ. κυνήγια καὶ διάφορα πρόσωπα.

Τὸ εἰς τὴν δυτικὴν ἄκρον τῆς γεφύρας καὶ ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ μέρους τῆς πόλεως ἐκτισμένον ἀνάκτορον ἦτο μικρότερον, περιβαλλόμενον ὑπὸ τείχους 3 $\frac{1}{2}$ μιλίων τὴν περιφέρειαν, ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς καὶ ἐσωτερικῆς δ' ἐπιφανείας αὐτοῦ παριστάνοντο χρωματογραφίαι κυνηγεσίαν, ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν κτλ. Ἐντὸς τοῦ περιβάλλοντος τοῦ ἀνακτόρου τούτου ὑπῆρχον διάφορα κολοσσιαῖα ἀγάλματα τοῦ Βήλου, καὶ ὑπὸ τὰ ἐρείπια τούτου ἀνευρέθησαν οἱ περρωτοὶ λέοντες, με κεφαλὴν ἀνδρὸς παρρωνοφόρου καὶ σῶμα λέοντος περρωτοῦ, οἵτινες ἤδη κοσμοῦσι τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον.

ΜΥΡΤΙΣ.

Διήγημα τοῦ πρώτου αἰῶνος μ. Χ.

(Ἰδε προηγούμενον φύλλον.)

Ὁ Κλεομένης ἐκάθησεν ἐπὶ ἀνακλίντρου τινός. Μετὰ παρέλευσιν ὅμως ὀλίγων στιγμῶν βλέπει νὰ ἐγείρηται τὸ παραπέτασμα τῆς θύρας καὶ νὰ εἰσέρχωνται ἐκ τῆς ὁδοῦ δύο κυρίαι καλῶς μὲν ἄλλ' ἀπλῶς ἐνδεδυμέναι. Ἄμα εἶδον τὸν Κλεομένην, μία ἐξ αὐτῶν ἀνετινάχθη, καὶ ἐστάθη ἀκίνητος, μὲ ἐντεταμένον βλέμμα πρὸς τὸν παῖδα.

— Τί ἔχεις, ἀδελφὴ μου; τὴν ἠρώτησεν ἡ ἄλλη, παρατηροῦσα τὴν ταραχὴν τῆς· ὁ δὲ Κλεομένης, ὑπὸ τινος μυστηριώδους συγκινήσεως κατεχόμενος, ἐθεώρει καὶ αὐτὸς ἀκίνητος τὴν κυρίαν. Ἐπὶ μίαν