ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ, ΓΡΙΦΟΙ, ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΑΥΤΩΝ.

Αἰνίγματα.

1— Νῆσος τῆς Ἑλλάδος εἶμαι,
Καὶ εἰς τὸ Αἰγαῖον κεῖμαι.
Ἂν δὲ θελήσῃς φίλε παῖ,
Νὰ βγάλῃς τὸ κεφάλι,
Παράδοξος μεταβολὴ
Θὰ γείνω λέξις ἄλλη!
Τὸ δὲ ὑπολοιπόμενον
Χωρὶς μεταβολῶν
Θὰ εὕρῃς μίαν τῶν Θεῶν,
Τῶν μεγαλοπρεπῶν.

Ἐν Κορίνθῳ, **Γεώργ. Μ. Ἰατροῦ.**

2—Ὑπὸ θεῶν τιμωρηθεὶς τὸν οὐρανὸν βαστάζω.
Ἂν γείνῃ μιὰ μεταβολὴ
φίλε, θὰ ἴδῃς μετ' οὐ πολὺ
Νὰ γείνω ἕνας δυστυχὴς κ' ὅλο ν' ἀναστενάζω.

Ἀθήνησι, **Χ. Γ. Σ.**

3— Διαφανὲς τὸ βαρελάκι
Κ' ἔχει δυὸ εἰδῶν ζουμάκι
Κ' ἀπὸ 'πάν' ἀπ' τὸ ζουμὶ
Κάθεται τριποδετὶ
Μὲ βαμβάκι εἰς τὸ στόμα,
Δέν το βρήκατε ἀκόμα;
Νύκτα εἶναι Χαραλάμπη!
Κύττα, ἡ καρδιά του λάμπει!

. . . **Ἀνδρέας Σαρλῆς.**

Ἔμμετρος ἁπλῆ ἀκροστιχίς.

4—Τὸ ὅλον μου ἐκ λέξεων δέκα ἀποτελεῖται,
Ἐξ ὧν ἡ πρώτη εἶν' ὄρος τι, καὶ ἐν Ἑλλάδι κεῖται.
Ἡ δὲ δευτέρα μου δηλοῖ ἀρχαῖον στρατηγόν,
Κ' ἡ τρίτη ἄνδρα ἐκ τῶν τῆς Λυδίας σατραπῶν.
Τὴν δὲ τετάρτην θὰ εὑρῇς, πλὴν πρέπει νὰ προσέξῃς,
Λαμπρόν τιν' αὐτοκράτορα τῆς Ῥώμης νὰ ἐκλέξῃς.
Εἰς δὲ τὴν πέμπτην θὰ εὑρῇς ἐν πάσῃ εὐκολίᾳ,
Πορθμοῦ τινος τὸ ὄνομα κειμένου ἐν Τουρκίᾳ.
Ἡ ἕκτη δὲ τὸ ὄνομα πτηνοῦ τινος σημαίνει,
Καὶ ἡ ἑβδόμη στρατηγὸν τῆς Σπάρτης μας ἐμφαίνει.
Ἡ ὀγδόη δὲ δεικνύει Γάλλον αὐτοκράτορα,
Σχέδια καὶ πράξεις ἔχων ὅλα παντοκράτορα.
Ἡ ἐννάτη δὲ σημαίνει βασιλέα τῆς Ἑλλάδος,
Ἀπελθόντα ἀκουσίως ἀπὸ 'τ' ἄστυ τῆς Παλλάδος.
Εὑρήσεις τέλος τὴν δεκάτην φίλε ἄνευ δυσκολίας,
Στὸ ὄνομα μιᾶς μεγάλης περιφήμου ποιητρίας.
Τῶν εἰρημένων λέξεων ἂν τ' ἀρχικὰ ληφθῶσι,
Τριάνδρου τινὸς ὄνομα εὐθὺς θ' ἀποτελῶσι.
Τοῦ ὁποίου τὴν πατρίδα καὶ διαμονὴν εὑρήσεις
Ἂν τῆς Ῥώμης ἱστορίαν ἔτυχέ σου νὰ γνωρίσῃς.

Ἀθήνησι, **Πετροῦλα Σπετσιώτου.**

Διπλῆ Ἀκροστιχίς.

5— Συνίσταμαι ἐκ τριῶν λέξεων, τούτων ἡ μὲν πρώτη εἶναι τὸ ὄνομα πόλεώς τινος τῆς Θρᾴκης, ἡ δευτέρα ὄνομα δένδρου τινὸς τῆς Ἀφρικῆς, καὶ ἡ τρίτη τὸ ὄνομα μιᾶς πόλεως τῆς Μεσσηνίας.

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν λέξεων τούτων ἀποτελοῦσι τὸ ὄνομα μιᾶς τῶν νυμφῶν, τὰ δὲ τελικὰ πάλιν τὸ αὐτό. ἥ τε καθέτως ἢ ἀντιστρόφως ἀναγνωσθῶσι.

Ἀθήνησι, **Ἀρχ. Ζωγράφου.**

Πρόβλημα.

6—Ἐκ τῶν γραμμάτων τῶν ἑπομένων λέξεων, ΠΑΝΟΡΜΟΣ, ΣΟΔΑ, ΤΟ νὰ σχσματισθῇ σταυρὸς συνιστάμενος ἐκ μεγάλου τινὸς ποταμοῦ τῆς Εὐρώπης, καὶ τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ.

Ἐν Ῥοστοβίῳ, **Γ. Ι. Μπλέτας.**

Λύσεις τῶν Αἰνιγμάτων τῶν ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου 1891.

1—Φα—σολ—ΐα
2—Θήρα—Θήτα
3—Ὄνομα
4— Π—Α—ρνασὸς
Α—Θ—ως
Ρ—Η—νος
Ο—Ν—ος
Σ—Α—ββατον
5— Σπουργίται 24
Κόσσυφοι 24
Πέρδυκες 48
6— Κ—ιθαιρὼν
Α—μαζόνιος
Σ—ύρος
Τ—ύμυρις
Ω—ρίων
Ρ—έα

Λύται.

Γ. Θ. Οἰκονομίδης 1. 2. Δημ. Ι. Ἀσημάκης 1. 2. 5. Γεώρ. Ι. Μπλέτας 2.3.4.Π. Κ. Πρεβεζάνης 1.2.3.4. Μιχ. Δ. Βαλμᾶς 3.Ἰδομενεὺς Δ. Ψύχας 1.2.5. Πετροῦλα Σπετσιώτου 1.2.5. Ἡρακλειώτης 2.3.4.5.6. Χρῆστος Παπαδόπουλος 2. Γεώργιος Καλότυχας 1.1.5. Εἰρηνοῦλα Γ. Μαυρονικολῆ 2.3.5.Ἀμέρισα Δ. Ζωγραφάκη 2.3. Κασσάνδρα Ἀγγελοπούλου 2. 3. Ἕκτωρ Γ. Καραβαγγέλης 1. 2. 5. Ἀθανάσιος Γ. Ψυχογυιὸς 1.2.3.3. Περ. Ι. Ἀσημακόπουλος 2.3.4.5. Γ. Ν. Δράκος 1.2. Μαρῖκα Μελισσινοῦ 1.3.4. Εὐγενία Περιστιάνου 1.2.3. Καλλιόπη Μαυρογένους 2.3. Νικόλαος Ἀράπογλους 2.3.4.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Κήρυγμα Εὐαγγελίου ἐν Ἀθήναις κατὰ Κυριακὴν ἀπὸ 10—11 π. μ. καὶ ἀπὸ 5—6 μ. μ. ἐν τῇ κατὰ τὴν Πύλην τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ τοὺς Στύλους τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς **Ἑλληνικῇ Εὐαγγελικῇ Ἐκκλησίᾳ.**

— Ἐν τῇ Ἀποθήκῃ τῶν Ἁγίων Γραφῶν ὑπάρχουσι σώματα τοῦ Ἀστέρος τῆς Ἀνατολῆς, ὁλόκληροι σειραὶ Ἐφημ. Παίδων καὶ αἱ τρεῖς σειραὶ τῶν Παιδικῶν Διηγημάτων.

—Προσέτι λόγοι διὰ ἱεροκήρυκας καὶ ἄλλα θρησκευτικὰ βιβλία.

Συνδρομὴ «Παιδικῶν Διηγημάτων,» 8 *κατ' ἔτος, ἐν Ἑλλάδι* 40 *λεπτ. ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ* 60 *λεπ.*

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1892.—3013.