

— "Οχι, άλλα ζητώ πληροφορίας περὶ μιᾶς χωρίας Ἀθηναίας, ητις ἥλθεν ἐνταῦθα πρὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ δὲν ἐπέστρεψεν ἕκτοτε εἰς τὰς Ἀθήνας, εἴπεν δὲ Κλεομένης.

Ο ποιμὴν ἡτένισε τὸν Κλεομένην μὲ προσοχὴν. «Κάθησε λοιπόν, ἔως ὅτου ἀναγνώσω τὴν ἐπιστολὴν αὐτῆν, καὶ τότε πιθανὸν νὰ δυνηθῶ νὰ σὲ βοηθήσω καὶ ἐγώ», εἶπε, καὶ ἀφήσας τὸν πχῖδα ἐκεῖ εἰς τὴν αἴθουσαν, ἀπεσύρθη εἰς τὸ ιδιαιτερόν του δωμάτιον, διότι δὲν ἐγνώριζεν δποίας σπουδαίας εἰδῆσεις ἡδύνατο νὰ ἐμπεριέχῃ ἡ ἐπιστολή.

('Ακολουθεῖ)

ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΔΕΝΔΡΑ

— Εν τῷ κόσμῳ τούτῳ ὑπάρχουσι πολλὰ φυτὰ καύματα. Τινὰ τῶν δένδρων, ἀτινα φύονται ἐντὸς τῶν Τροπικῶν, προμηθεύουσιν ἐνδύματα ὡς καὶ τροφήν. Ο ἐσωτερικὸς φλοιὸς ἄλλων εἰναι τόσον λειος καὶ ἐλαστικὸς ὥστε γὰρ χρησιμεύῃ ὡς χάρτης διὰ γράψιμον. Τὸ ἀρτόδενδρον δίδει στερεὰν τροφήν, ὀλίγον μεγαλειτέραν τοῦ Ἰγδικοῦ καρυδίου, δταν δὲ κοπῆ εἰς τεμάχια καὶ ψηθῆ, μόλις δύναται νὰ διακριθῇ τοῦ σιταρένου ἀρτοῦ.

Η κλαίουσα ἵτεα τῶν Καναρίων νήσων εἶναι κεκαλυμμένη ἀπὸ ὑγρασίαν καὶ κατ' αὐτὴν τὴν ξηρασίαν, ἀδιακόπως σταζούσα ὑδωρ ἐκ τῶν φύλλων της, καὶ αὐτὸ τὸ οἰνόδενδρον τῆς νήσου τοῦ Μαυρικίου προμηθεύει καλὸν οἶνον ἀντὶ ὑδατος.

Εἰδός τι Μελίας ἐν Σικελίᾳ ἔχει χυμόν, ὅστις σκληρύνεται εἰς ζάχαριν καὶ εἶναι ἐν χρήσει ὡς τοιαύτη παρὰ τοῖς ἐγχωρίοις. Τὸ προϊόν τοῦ κηροδένδρου τῶν "Ανδεών δμοιάζει πολὺ τὸν κηρὸν τῶν μελισσῶν.

Προσέτι τὸ βουτυρόδενδρον τῆς Ἀφρικῆς, παρέχει περὶ τὰς 100 λίτρας βουτύρου διὰ μιᾶς, ὅπερ ἀλατιζόμενον δυσκόλως διακρίνεται τοῦ ζωκοῦ βουτύρου.

Τὸ γαλακτόδενδρον τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς παράγει χυμόν, ὅστις δμοιάζει, παχὺ γάλα ἀγελάδος καὶ ὡς τοιοῦτον τὸ μεταχειρίζονται οἱ ἐγχώριοι.

Εἰς τὴν Κίναν φύεται δένδρον, τοῦ δποίου οἱ σπόροι δμοιάζουσι μὲ σάπωνα, καὶ χρησιμεύουν διὰ νίψημον ἢ πλύσιμον.

Κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ χρήσιμα ταῦτα δένδρα, ὑπάρχουσιν ἐντὸς τῶν Τροπικῶν ἄλλα, τὰ δποῖα εἶναι βλαπτικὰ εἰς τὸν ἄνθρωπον. Τοιαῦτα εἶναι, τὸ Ἀνθρωποφάγον, ὅπερ δμοιάζει μὲ τὴν μυιγοπαγῆδα, ἔχον βραχὺν καὶ παχὺν κορμόν, καὶ ὃν ὠπλισμένον μὲ στενάς, ἐλαστικὰς ἀγκυστρώτας ἀκάνθας.

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΕΚ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ Η ΓΗ ΜΑΣ.

Ταῦτα ἀνέρχονται ἥδη εἰς 63, ἐκ τῶν στοιχείων τούτων μόνον τὸ ἐν τέταρτον εἶναι: εἰς ἐνέργειαν εἴτε ὑπὸ ἥης φύσεως η παρὰ τοῦ ἀνθρώπου.

"Η φύσις μεταχειρίζεται πολὺ τέσσαρα ἀέρια, τὸ δένδρον, τὸ ὑδρογόνο, τὸ νιτρογόνον ἢ ἄζωτον, καὶ τὴν χλωρίνην. Μεταχειρίζεται προσέτι δύο στερεά, μὴ μεταλλικὰ σώματα, τὸν ἀνθρακα καὶ τὸ θεῖον. Έκ τῶν μετάλλων μεταχειρίζεται τὸ κάλσιον καὶ τὸν σιδηρόν. Προσέτι μεταχειρίζεται ἐκ τῶν μεταλλοειδῶν μόνον τὸν φύσφορον.

"Ο ἄνθρωπος εἰς τὰ ἔργα του μεταχειρίζεται διὰ ταῦτα τὰ στοιχεῖα, μετὰ τινῶν ἀλλών. "Η φύσις τὰ μεταχειρίζεται μὲ φειδωλίαν, ὁ ἄνθρωπος μὲ ἀφδονίαν. "Η φύσις μεταχειρίζεται τὸ κάλσιον ἀφθόνως, εἰς τὸν σχηματισμὸν τοῦ ὀστείνου σκελετοῦ τῶν ζώων. Ο ἄνθρωπος μεταχειρίζεται τὴν ζεβεστὸν εἰς τὴν κατασκευὴν οἰκιῶν, καὶ εἰς τὰς συνθέτους μορφὰς αὐτῆς μετ' ἄλλων μετάλλων. Ο ἄνθρωπος προσέτι μεταχειρίζεται τὸν κασσίτερον, τὸν μολυβδὸν, τὸν ὑδράργυρον, τὰ δποῖα ἡ φύσις δὲν μεταχειρίζεται. Ο ἄνθρωπος μεταχειρίζεται τὸν ἄνθρακα πρὸς τοὺς αὐτὸὺς σκοπούς, πρὸς οὓς καὶ ἡ φύσις, ὡς λ. χ. ὡς ὅλης καυστικού, ἀλλ' ἐκ τῶν ἀνθράκων τούτων παράγεται πρὸς ὅλους σκοπούς διάφορα χρήσιμα προϊόντα ἐφερμόσιμα εἰς τὰς τέχνας, ὡς λ. χ.; χρωματιστικάς οὐλας, κ.τ.λ. εἰς ταῦτα δὲ πειθανὸν ν ἀνακαλύψῃ μιαν ήμέραν δτι ἀκολουθεῖ σκοπόν τινα τῆς φύσεως μη ἀνακαλυφθεντα μέχρι τοῦδε.

"Ο ἄνθρωπος μεταχειρίζεται τὰ αὐτὰ στοιχείωδη ἀέρια, τὰ δποῖα καὶ ἡ φύσις μετὰ ἄλλων, τὰ δποῖα αὐτῆς δὲν μεταχειρίζεται πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπόν. Οὕτω λ. χ. οὗτος ἄνθρωπος καὶ ἡ φύσις μεταχειρίζονται δέξιγόντων πρὸς διατηρησίαν τῆς καύσεως, ἀλλ' ἡ μὲν φύσις μεταχειρίζεται αὐτὸν συστηματικῶς πρὸς κατασκευὴν, ἐνῷ δὲν ὁ ἄνθρωπος δὲν τὸ πράττει. Ο ἄνθρωπος μεταχειρίζεται ὡς η φύσις δέρογδόν πρὸς καύσιν, ἀλλ' οὐχὶ καὶ πρὸς κατασκευὴν. Ο ἄνθρωπος ἐπωφελεῖται τῆς παρουσίας τοῦ νιτρογόνου ἢ ἄζωτου πρὸς συγκέντρωσιν ἐνεργείας. Τὸ αὐτὸ πράττει καὶ ἡ φύσις, δι' αὐτοῦ δὲ τὸ ἄζωτον καθίσταται τὸ σπουδαιότατον στοιχεῖον τῶν ζωτικῶν δργανισμῶν. 'Αλλ' ἡ φύσις πράττει ἔτι πειριστέρον, καμνει τὸ ἄζωτον δργανιστικὸν συνάμα καὶ συγκεντρωτικόν, εἰς τὴν τέχνην δὲ ταύτην δ ἄνθρωπος εἰσέτι δὲν κατώθωσε νὰ φύσῃ.

ΠΟΝΤΙΟΣ ΠΙΛΑΤΟΣ.

Περὶ τοῦ Ποντίου Πιλάτου ἐκτὸς τῶν ίστοριομένων ἐν τοῖς Εὐαγγελίοις πολλὰ δλίγα γνωρίζομεν.

Εἶναι πολὺ πιθανὸν δτι ἦτο 'Ρωμαῖος ἐκ καλῆς οἰνογενείας στρατιωτικὸς καὶ πολιτικὸς ὑπαλληλος ὑψηλῆς περιουσῆς, ἀντιπροσωπεύων κατὰ τὴν σταύρωσιν τοῦ Χριστοῦ τὸν Καίσαρα ὡς 'Ηρεμῶν ἢ Διοικητῆς τῆς Ιουδαίας.

Ἐκτὸς δὲ τῆς σκληρότητος τοῦ χραστηρίδος δ Πιλάτος παρουσιάζεται εἰς ήμᾶς ὡς ἄνθρωπος ἀσθενοῦς ἡθικῆς φύσεως καὶ ἀνευ ἀρχῆν, ἀν-