

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ, ΓΡΙΦΟΙ, ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΑΥΤΩΝ.

Αινίγματα.

1—Τὴν ζωὴν, ὃ φίλε λύτα, συντηρῶ τῶν ἐνοργάνων,
Καὶ συνίστανται τὰ πλεῖστα ἐξ ἐμοῦ τῶν ἀνοργάνων.
Μ' ἔλας, τὰς καλὰς μου ιδιότητας ὅμως ἄς ἔχω,
Δύσσα μὲ καταλαμβάνει καὶ ἀκατασχέτως τρέχω.
Ῥίπτω δένδρα καὶ οἰκίας, πᾶν τὸ προστυχὸν συντρίβω,
Κ' αἴφνης πάλιν μ' ἤσυχIAN ἔλα ἔλα τ' ἀνταμείβω.
Ῥ. Γ. Σκριμιζιάς.

2—Εἰς τὰς χεῖρας τοῦ Ὀρφέως καὶ τοὺς λίθους συνεκίνουν.
Ἄν τὸν τράχηλον ἐκβάλῃς κ' ἄλλον θέσῃς ἀντὶ τούτου,
Ῥ τῶν χρηματιστῶν τὰς χεῖρας εἶμαι ὄργανον συντείνου.
Πρὸς ἐπαύξεισιν τοῦ πλούτου.

Ἀθήνησι, Χαρ. Γ. Σαράντης.

3—Καρπὸν ὥραϊον κ' εὖχυμον ὅτ' ὅλο μου εὐρίσκει.
Τὰ δύο πρῶτα ἐκβάλῃς κ' ἄνθος θὰ ἀπαντήσῃς.

Ῥ. Μαρσούρα, Ἐλ. Γ. Ἀπίδα.

5—Διπλῆ Ἀκροστιχίς.

4—Συνίσταμαι ἐκ πέντε λέξεων, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μὲν
πρώτη εἶναι ὄνομα δένδρου εὐρισκόμενον ἐν Σανεγαμβία,
ἡ δευτέρα τὸ ὄνομα μιᾶς τῶν πέντε Ἡπειρῶν τῆς γῆς,
ἡ τρίτη ἄρθρον ἐνικοῦ ἀριθμοῦ, ἡ τετάρτη ὄνομα θεᾶς,
καὶ ἡ πέμπτη πορθμὸς καὶ ὁμόνυμον ἀκρωτήριον ἐν Ἀσία.
Τούτων τὰ ἀρχικὰ γράμματα ἡ καὶ τὰ τελικὰ ἐὰν
ληφθῶσι θὰ σχηματισθῇ ὄνομα δένδρου, ὅπερ ἀναγινω-
σκόμενον ὀριζοντίως ἢ καθέτως, εὐθέως ἢ ἀντιστρόφως
μένει πάντοτε ἀμετάβλητον.

Ῥ. Ροστοβίφ (Ῥωσσία), Γ. Γ. Μπλέτας.

Ἀπλῆ ἀκροστιχίς.

5—Συνίσταμαι ἐκ πέντε λέξεων, τούτων ἡ μὲν πρώτη ἀπο-
τελεῖ τὸ ὄνομα τῆς συζύγου τοῦ Βασιλέως Πριάμου, ἡ
δευτέρα τὸ ὄνομα τῆς πρεσβυτέρας τῶν ἑννέα Μουσῶν,
ἡ τρίτη τὸ ὄνομα τοῦ ἐκ Θηβῶν περιφήμου τῆς ἀρχαϊο-
τήτος μάντεως, ἡ τετάρτη τὸ ὄνομα τοῦ περιφήμου τῶν
Ῥωμαίων Λυρικοῦ καὶ Ἑρωτικοῦ ποιητοῦ, ἡ δὲ πέμπτη
τὸ ὄνομα τῆς συζύγου τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου.
Τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν λέξεων τούτων ἀποτελοῦσι
τὸ ὄνομα τοῦ ἀνδρεοειδέτου πάνταν τῶν Τρώων.

Ῥ. Στυλίδι, Γ. Θ. Οἰκονομιδῆς.

Ἐτέρα ἀπλῆ ἀκροστιχίς.

6—Συνίσταμαι ἐξ ἑξ λέξεων, τούτων ἡ μὲν πρώτη εἶναι τὸ
ὄνομα ἀρχαίου βασιλέως τῆς Νικαίας, ἡ δευτέρα τὸ ὄ-
νομα ἀρχαίου γεωγράφου, ἡ τρίτη ὄνομα ποιητοῦ τινος
Εὐρωπαίου, ἡ τετάρτη ὄνομα ἥρωος τινος τοῦ Τρωικοῦ
πολέμου, ἡ πέμπτη ὄνομα βασιλέως τινος τῶν Ἰσραη-
λιτῶν, καὶ ἡ ἕκτη ὄνομα αὐτοκράτορος τῆς Ῥώμης.
Τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν λέξεων τούτων ἐὰν ληφθῶσι
θὰ ἀποτελέσωσι τὸ ὄνομα ἀρχαίου τραγικοῦ ποιητοῦ.
Ῥ. Πειραιεῖ, Δημ. Γ. Ἀσιμάκης.

Λύσεις τῶν Αἰνιγμάτων

τῶν ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου 1891.

1—Τὸ ψηφίον Ε.	5—Μ—Η—λος	6—Π—ολυμνία
2—Στέγη—γῆ	Υ—Δ—ος	Ε—λλη
3—Ρόδον.	Ρ—Ι—ον	Ρ—έα
4—Μῆλος—ῆλος	Τ—Ο—ξον	Σ—έσωφρις
	Ω—Σ—ιέ	Ε—τεοκλῆς
		Υ—μηττός
		Σ—εμίραμις

Λύται.

Μιχ. Δ. Βαλμᾶς 1. 2. 3. 4. Σῆμος Δ. Βουσκουδάκης
1.2.3.4. Α. Γαλιούρης 2.3.4. Ἀνδρέας Γ. Συνέσιος 1.2.3.4.
Γ. Ζ. Χατζηλουκάς 1.3.6. Ἀρχόντω Ζωγράφου 1.2.3.4.
Πετροῦλα Σπετσιώτου 1.2.3.4.6. Δημ. Γ. Ἀσημάκης
1.3.4.6. Γ. Μπλέτας 1.2.3.4. Ἐλένη Κλεάνθη Χαρίκλεια
καὶ Λεμονῆ Ἀπίδα 1.2.3.4. Ἀνδρομάχη Χ. Καραντανο-
πούλου 1.3. Μελοπομένη Χ. Καραντανοπούλου 1.3. Ἐλένη
Κ. Τυφαρίδου 3. Michel Baltas 3. Λευκὸς Ἰέραξ 1.2.3.4.
Κ. Π. Τουμπανάκης 1.2.4. Χρ. Παπαδόπουλος 3.4. Ἰδο-
μενεὺς Δ. Ψύχας 1.2.3.4.6. Δ. Καραβαγγέλης 2.3.4.
Ἐμμέτρως διὰ τὰ 2.3. καὶ 4 ὁ Γεώργ. Σ. Σκριμιζιάς ἐξῆς:

2—Ἀπὸ βαρὺν χειμῶνα ἡ στέγη σ' ἀσφαλίζει
Καὶ σκέπασμα σοὶ δίδει χωρὶς νὰ σὲ ἐγγίξῃ.
Ἄν ἀραιρέως φίλε, τὴν πρώτην συλλαβὴν,
Δὲν ἔχεις πλεονέκτημα ἔνθα στὴν κεφαλὴν,
ἀλλὰ τὴν πατουμένην χωματοφόρον γῆν.

3—Τὴν ἄνοιξιν γεννᾶται τὸ ρόδον θαλασσινὸν
κ' οἱ ἄνθρωποι τὸ κάμνουν μετὰ χαρὴν γλυκὴν.

4—Ἡ νῆσος τῶν Κυκλάδων ἡ καλουμένη Δῆλος,
Ἐὰν ἐγγὺς τὸ δέλτα γίνεταί αἴφνης ἥλος,
Ὅστις ὑπάρχει, φίλε, στοὺς οἴκους καὶ στοὺς θύρας
Στοῦ Γολγοθᾶ τὸν τόπο, καὶ στοῦ Χριστοῦ τὰς χεῖρας.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Κήρυγμα Εὐαγγελίου ἐν Ἀθήναις κατὰ
Κυριακὴν ἀπὸ 10—11 π. μ. καὶ ἀπὸ 5—6 μ. μ.
ἐν τῇ κατὰ τὴν Πύλῃν τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ τοὺς
Στύλους τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς Ἑλληνικῇ Εὐ-
γαγγελικῇ Ἐκκλησίᾳ.

— Ἐν τῇ Ἀποθήκῃ τῶν Ἀγίων Γραφῶν ὑπάρ-
χουσι σώματα τοῦ Ἀστέρος τῆς Ἀνατολῆς, ὁλό-
κληροι σειραὶ Ἑβραίων καὶ αἱ τρεῖς σειραὶ
τῶν Παιδικῶν Διηγημάτων.

— Προσέτι λόγος διὰ ἱεροκήρυκας καὶ ἄλλα θρη-
σκευτικὰ βιβλία.

Συνδρομὴ «Παιδικῶν Διηγημάτων» 8 κατ' ἔτος, ἐν Ἑλλάδι 40 λεπτ. ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ 60 λεπ.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ἈΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1892.—2979.