

κόσμιον προσηλυτισμὸν διὰ λόγου καὶ πειθοῦς, ἐκηρύχθη δὲ ὑπὲρ τῆς καταργήσεως τῶν κοινωνικῶν τάξεων, τοῦ ιερατείου, τῆς ἀπορρίψεως τῶν ἱερῶν Βιβλίων τῶν Ἰνδῶν, τῶν Βέδα, τῆς καταργήσεως τῶν θυσιῶν, τῆς ἐκθρονίσεως τῶν Θεῶν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ προέτρεπε τοὺς πάντας νὰ ἔχωσι πρὸ ὀφθαλμῶν καὶ νὰ ἀσκῶνται εἰς τὸ ὑψιστον Ἰνδαλμα τῆς ἠθικῆς, ὡς τὸ μόνον μέσον τῆς ἐνώσεως αὐτῶν μετὰ τῆς θεότητος μετὰ θάνατον.

Ὁ Βούδας ὁρθῶς δύναται νὰ θεωρηθῇ ὁ

ΦΥΤΑ ΕΝΤΟΜΟΦΑΓΑ.

Ὅταν ὁ Ἀγγλος φυσιοδίφης Ἑλλίς ἔπεμψε πρὸς τὸν Σουηδὸν Λιναῖον περιγραφὴν τοῦ ὄργάνου τοῦ φυτοῦ Διοναΐας, τοῦ ὁποίου τὰ φύλλα τῷ ἐφαίνοντο ὅτι ἀνταπεκρίνοντο ἀκριβῶς πρὸς παγίδα καὶ ἐξέφρασε τὴν γνώμην, ὅτι πιθανὸν νὰ ἐχρησίμευον ὡς ὄργανα πρὸς τροφήν τοῦ φυτοῦ ἐξ ἐντόμων, ὁ διάσημος ἐκεῖνος



Ἰνδικαὶ θεότητες.

πρῶτος ἀπόστολος τοῦ μηδενισμοῦ καὶ τῆς ἀθεΐας, κηρύττων ὅτι ὅπως πρὸ τῆς γεννήσεώς του ὁ ἄνθρωπος ἀπετέλει μέρος τῆς θεότητος μὴ ἔχων ἀτομικὴν ὑπαρξιν, οὕτω καὶ μετὰ τὸν θάνατον ἐπανέρχεται εἰς τὴν θεότητα καὶ ἐκμηδενίζεται, δηλ. χάνει τὴν ἀτομικότητά του. Ὁσὸν δὲ παράδοξος καὶ ἀποκρουστικὴ εἰς τὰ κάλλιστα αἰσθήματα τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἂν φαίνεται ἡ θρησκεία αὕτη, ὅμως πιστεύεται ἤδη ὑπὸ τοῦ ἐνὸς πέμπτου τοῦ ἀνθρωπίνου γένους!

— Νέον κατόρθωμα τῆς φωτογραφίας. Ὁ Ἀμερικανὸς καθηγητὴς κ. Μόρεϋς ἐπενόησε μέθοδον, δι' ἧς δύναται νὰ παρασταθῶσιν ἐν φωτογραφίᾳ αἱ κινήσεις τῶν χειλέων ἐν ᾧ ὁ ἄνθρωπος ὁμιλεῖ. Λέγεται δὲ ὅτι διὰ τῆς μεθόδου ταύτης δύναται νὰ διακρίνωνται τὰ φωνήεντα τοῦ ἀλφαβήτου, ὅταν ἡ φωτογραφία ἐπενταθῇ! Ὅποια παράδοξα ἐπιφυλάσσει εἰς ἡμᾶς ἡ ἀνθρωπίνη εὐφυΐα!

ἀνὴρ ἐγέλασε, θεωρήσας τὸν Ἀγγλον συνάδελφον αὐτοῦ ὀλίγον τι φαντασιώδην. Καὶ τῷ ὄντι ἐκ πρώτης ὄψεως τὸ πρᾶγμα φαίνεται γελοῖον. Τὰ φυτὰ νὰ τρώγωσι ζῶα, ἀδύνατον! Καὶ ὅμως νεώτεροι παρατηρήσεις ἐπεβεβαίωσαν τὴν ἀλήθειαν ταύτην: ὅτι δηλαδὴ φυτὰ τινὰ συλλαμβάνουσι καὶ τρώγουσιν ἐντομα.

Οἱ ἀναγνώσται ἡμῶν ἔχουσιν ἐνώπιόν των διάφορα εἶδη φυτῶν, τὰ ὁποῖα τρέφονται, ἂν οὐχὶ ἀποκλειστικῶς, τοῦλάχιστον κατὰ μέγα μέρος ἐξ ἐντόμων. Κυριώτερα δὲ τούτων εἶναι τὰ λεγόμενα ἀγγεῖοι-δὴ, ἐνεκα τῆς ὁμοιότητος τῶν φύλλων των πρὸς ἀγγεῖα.

Ἡ σύλληψις καὶ καταβρόχθις τῶν μυιῶν καὶ ἐν γένει τῶν ἐντόμων ὑπὸ τῶν



Φυτὰ ἐντομοφάγα.

φυτῶν τούτων γίνεται ὡς ἐξῆς: Εὐθύς ἐντομον ἐπεκάθισεν ἐφ' ἑνὸς τῶν φύλλων
 ἀφοῦ τὸ φυτὸν αἰσθανθῇ ὅτι μυῖα τις ἢ του, ἀμέσως ἄρχονται νὰ ἐκφύωνται ἐκ

τῶν πέριξ ἀδενίσκων νηματοειδεῖς τινες κροσσοί, οἵτινες ἀργά, ἀλλ' εὐσταθῶς, περιβάλλουσι κατ' ἀρχὰς μὲν τοὺς πόδας κατὰ μικρὸν δὲ καὶ ὅλον τὸ σῶμά του, συγχρόνως δὲ ἐκκρίνεται ἐξ αὐτῶν ὑγρὸν τι κολλῶδες ἔχον ὀξεῖαν ὁσμὴν καὶ γευσιν, ὅπερ ἐπιχύνεται ἐπὶ τοῦ θύματος, καὶ διὰ τοῦ ὁποίου γίνεται ἡ διάλυσις τοῦ σώματος. Τοῦτο ἀπαιτεῖ πολλάκις μίαν ἐβδομάδα, συνήθως ὅμως μετὰ δύο ἢ τρεῖς ἡμέρας τὸ ἔντομον διαλύεται ὑπὸ τοῦ ἐν λόγῳ ὑγροῦ καὶ οὕτω καθίσταται εὐχερὴς ἡ ἀπορρόφησις του ὑπὸ τοῦ φυτοῦ.

Εἰς τὴν παγίδα ταύτην ἐμπίπτουσι τὰ ἔντομα εἴτε ἐξ ἐπιθυμίας νὰ πῶσιν ἐκ τοῦ ἐν τοῖς φύλλοις ἐναποτατεμειμένου ὕδατος, ἢ ἐλκνόμενα ἐκεῖσε ὑπὸ τῆς ζαχαρώδους ὕλης, τῆς ἐκκρινομένης κατὰ τὰ χεῖλη αὐτῶν, ἢ ὑπὸ τῶν ἀνθέων.

Ὡς παρατηρεῖ δὲ ὁ ἀναγνώστης, τινὰ τῶν φυτῶν τούτων ἔχουσιν ἐπὶ τῶν ἀγχειοειδῶν φύλλων των κάλυμμα, ὅπερ ἀφίεται νὰ πέσῃ ἐπὶ τοῦ στομίου των, εὐθὺς ἀφοῦ ἔντομόν τι καθίσῃ ἐπὶ τοῦ χεῖλους αὐτῶν. Ἔτερα δὲ συστέλλουσι τὰ ἄκρα τῶν φύλλων των καὶ οὕτω ἐγκλείουσιν ἐντὸς αὐτῶν τὸ ἔντομον, καὶ ἄλλα τέλος στρέφουσι τὰ πέταλα τῶν ἀνθέων των καὶ οὕτω περικλείουσιν τὰς ἐπ' αὐτῶν καθυμέναν μνίας.

Ἐκ διαφόρων πειραμάτων ἀπεδείχθη, ὅτι τὸ ἐν τοῖς δοχείοις τούτοις ῥευστὸν εἶναι μεθυστικὸν καὶ χρησιμεύει πρὸς παραζάλισιν τῶν ἐξ αὐτοῦ πινόντων ἔντομων.

Οὕτως ἡ θεία πρόνοια προνοεῖ περὶ πάντων τῶν πλασμάτων της, ποιοῦσα προμνηθείας καὶ δι' ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα φαίνονται ὅτι εἶναι ἀνάξια τῆς ἐλαχίστης προσοχῆς!

ΔΟΡΚΑΣ.

(Πράξεων τῶν Ἀποστόλων κεφ. θ'. 36)

Οὕτως ὠνομάζετο γυνὴ τις, ἥτις ἐκατοικοῦσεν εἰς τὴν πόλιν Ἰόππην, κατὰ δὲ τὴν μαρτυρίαν τῆς Γραφῆς ἦτο γυνὴ πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυῶν, τὰ ὁποῖα ἔπραττε. Δὲν εἶχεν ἀπλὴν φήμην ἐλεήμονος γυναικός, ἀλλὰ πράγματι συνέδραμε τοὺς χρεῖαν ἔχοντας. Ἡ φιλάνθρωπις καὶ συμπάθεια αὐτῆς ἔβαινον ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε τὴν

ἐκαμον νὰ ἐργάζεται μετὰ τὰς ἰδίας της χεῖρας, διότι λέγεται ὅτι παρέστησαν ἐνώπιον τοῦ Πέτρου πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ δεικνύουσαι χιτῶνας καὶ ἱμάτια, ὅσα ἡ Δορκὰς εἰργάζετο, ὅτε ἦτο μετ' αὐτῶν. Δὲν τὰ ἡγόραζεν ἑτοιμα, ἀλλὰ τὰ κατεσκεύαζεν αὐτὴ μετὰ τὰς ἰδίας της χεῖρας. Ἰσως ἄλλαι γυναῖκες τῆς ἑδίδον χρήματα, ἀλλὰ αὐτὴ μετὰ τὰς ἰδίας της χεῖρας κατεσκεύαζε τὰ ἱμάτια διὰ τοὺς πτωχοὺς. Πολλοὶ προσφέρουσι δῶρα εἰς τὸν Κύριον, ἀλλ' ὀλίγοι εἶναι οἱ πράττοντες πράξεις δι' αὐτὸν ἢ χάριν αὐτοῦ. Τοιαύτη ἦτο ἡ χριστιανὴ Δορκὰς.

Ὅχι δὲ μόνον κατεσκεύαζε τὰ φορέματα ἐκεῖνα διὰ τὰς χήρας, ἀλλὰ καὶ ἐπιμελῶς ἐρευνοῦσε καὶ ἀνεύρισκε τὰς τοιαύτας εἰς τὴν μεγάλην ἐκείνην πόλιν τῆς Ἰόππης. Τὰς τοιαύτας ἐπισκέψεις αἱ πλούσιαι καὶ εὐγενεῖς κυραὶ συνήθως δὲν κάμνουσι, διότι φοβοῦνται μὴ λερώσουν τὰς μεταξωτάς ἐσθῆτάς των. Ἀλλ' ἡ Δορκὰς δὲν ἐλάμβανεν ὑπ' ὄψιν τὴν ἀκαθαρσίαν τῶν πτωχῶν, ἀλλ' εἰσῆρχετο εἰς ὅλα τὰ καταγῶγια τῆς πτωχίας καὶ ἀνεύρισκε τοὺς χρεῖαν ἔχοντας καὶ τοὺς ἐπρομήθευε τὰ ἀναγκαῖα.

Καλὸν εἶναι νὰ κάμνωμεν διάκρισιν μεταξὺ δῶρου καὶ πράξεως ὑπὲρ τοῦ Θεοῦ διὰ νὰ βλέπωμεν τὴν αὐταπάρνησιν, τὴν ὁποῖαν ἕκαστον ἀπαιτεῖ, καὶ οὕτω μανθάνομεν ἐν ὥραϊον μάθημα χριστιανικῆς ἀγάπης. Διὰ τοὺς πλουσίους εἶναι πολὺ εὐκόλον νὰ δίδωσι χρήματα, δηλ. νὰ προσφέρωσι δῶρα εἰς τὸν Κύριον, εἰς δὲ τοὺς πτωχοὺς νὰ προσφέρωσιν ἐργασίαν. Ἀμφοτέρα εἶναι ἀναγκαῖα καὶ εὐπρόσδεκτα εἰς τὸν Κύριον. Ἀλλ' ὅταν χριστιανὴ τις γυνή, ὡς ἡ Δορκὰς, καὶ δῶρα προσφέρει καὶ μετὰ τὰς ἰδίας της χεῖρας ἐργάζεται διὰ τὸν Κύριον, τότε ἡ ἀγάπη, ἡ κινούσα αὐτὴν εἰς τοῦτο πρέπει νὰ ἦναι πολὺ ἀνωτέρα κατὰ τε τὸν βαθμὸν καὶ τὸ ποῖον παρ' ἐκείνην, ἥτις κινεῖ μόνον πρὸς παροχὴν δῶρων. Εἰς δὲ τὴν μεγάλην ἡμέραν τῶν λογαριασμῶν, τινὲς θὰ ἀναγνωρισθῶσιν ὑπὸ τοῦ Κυρίου ὡς δωρηταί, ἄλλοι δὲ ὡς ἐργάται.

Ἡ μικρὰ Ἐφημερίς συμβουλεύει τοὺς γονεῖς τῶν παιδιῶν νὰ καλλιεργῶσι καὶ τὰ δύο ταῦτα εἶδη τῆς χριστιανικῆς ἀγάπης, τὸ προσφέρειν δῶρον καὶ τὸ ἐργάζεσθαι διὰ τὸν Κύριον, διὰ νὰ γείνωσι τῷ ὄντι ἀληθεῖς ὁπαδοὶ τοῦ Θεανθρώπου Ἰησοῦ καὶ τῆς ἐλεήμονος χριστιανῆς Δορκάδος.

— Τὸ μεγαλειότερον μέρος τῆς Κοπτικῆς Ἐκκλησίας ἀπέριψε τὰ ὑπὸ τῶν αἰῶνων εἰσαχθέντα εἰς αὐτὴν πρόσθετα καὶ ἐπανεκάμψεν εἰς τὴν Ἀποστολικὴν ἀπλότητα. Ἡ Κοπτικὴ Ἐκκλησία ἀριθμεῖ περὶ τὰς 350,000 ψυχῶν.