



ΕΤΟΣ ΚΕ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΜΑΡΤΙΟΣ,

1892.

ΑΡΙΘ. 291

Συνδρ. ἐτης. ἐν Ελλάδι Δρ. 1.

ΔΙΕΓΘΥΝΣΙΣ

Ἐξ οὐδένα, πλὴν τῶν τακτικῶν  
ἀνταποχριτῶν, στέλλεται δὲ "Ἐφημερίς  
τῶν Παίδων" ἀνευ προπληρωμῆς.

» » » Ἐξωτερικῷ φρ. 2. Ἐρόδῳ Σταδίου ἀριθ. 26.

### ΒΗΘΑΝΙΑ.

Ἡ Βηθανία ἡτο πολύχνιον ἀπέχον ἀπὸ τῆς Ἱερουσαλήμ ἔως 12 στάδια. Ἀλλὰ καί περ μικρὰ καὶ πενιχρὰ εἶχεν ὅμως δύο οἰκογενείας πολὺ ἀγαπητὰς εἰς τὸν Κύριον Ἰησ. Χριστὸν—τὴν οἰκογένειαν τοῦ Λαζάρου καὶ τῆς Μάρθας καὶ τῆς Μαρίας, καὶ τὴν τοῦ καθαρισθέντος λεπροῦ Σίμωνος.

Εἰς τὴν πολύχνην ταύτην ἀνέστησε τὸν Λάζαρον ἀπὸ τῶν νεκρῶν, καὶ εἰς αὐτὴν διῆρχετο τὰς νύκτας του, κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τῆς ζωῆς τοῦ μεταβαίνων κατὰ πᾶσαν ἐσπέραν ἀπὸ τῆς Ἱερουσαλήμ ἐκεῖ.

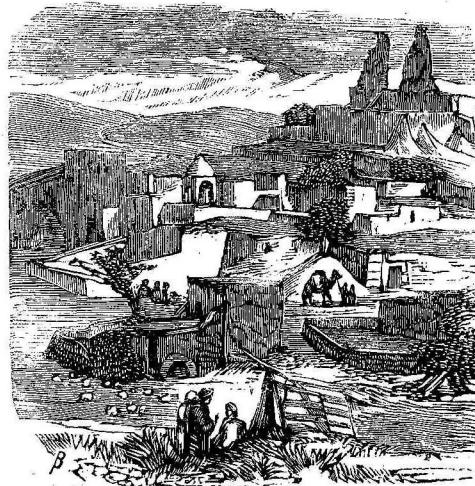
Εἰς τὴν πολύχνην ταύτην ὁ Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εὔρισκε τὴν ικανοποίησιν τῆς κοινωνικῆς ἀνάγκης του, τὴν ὁποίαν ὡς ἀνθρώπος ἐπόθει, συνανταστρεφόμενος μὲ τὰς δύο ἐκείνας ἀγαπητὰς οἰκογενείας, καὶ συνδιαλεγόμενος μετ' αὐτῶν ὡς οἴκειος περὶ τῶν μεγάλων ἀληθειῶν, τὰς ὁποίας ἥλθεν εἰς τὸν κόσμον νὰ ἀποκαλύψῃ καὶ διδάξῃ τοὺς ἀνθρώπους.

Πόσον εὐχάριστον καὶ πόσον χαράν πρέπει νὰ ἡσθάνοντο δὲ Λάζαρος, ή Μάρθα, ή

Μαρία, δὲ Σίμων καὶ ή οἰκογένεια αὐτοῦ, ὅλοι καθήμενοι παρὰ τὴν τράπεζαν, ή παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ καὶ ἀκούοντες αὐτὸν διδάσκοντα, παραγγέλλοντα καὶ ἀποκρινόμενον εἰς τὰς πολυειδεῖς ἐρωτήσεις των! Οὐδαμῶς δοιπόδην ἄπορον, διτὶ ὅταν ἤκουσαν αὐτὸν διμιούντα περὶ τοῦ θανάτου του, ἐπλορώθη δὲ καρδία των μὲ λύπην, διότι εἰς τὸ πρόσωπόν του εἶχον δχι μόνον Κύριον, δχι μόνον Διδάσκαλον, ἀλλὰ καὶ φίλον συμπαθῆ καὶ οἰκεῖον.

Ο Κύριος Ι. Χριστὸς εἶναι δὲ αὐτὸς καὶ τώρα εἰς πάντας τοὺς ἀγαπῶντας αὐτόν. Ἄν καὶ ἀράτος εἰς τοὺς σωματικοὺς αὐτῶν ὁ φθολμούς, διὰ τοῦ Πνεύματος δύμας ἐνισχύει αὐτοὺς διὰ τοῦ δύματος τῆς πίστεώς των ὃς ἐὰν ἦτο παρών, νὰ ἔχωσι κοινωνίαν μετ' αὐτοῦ ἀδιάλειπτον.

Ἡ Βηθανία τὴν σήμερον εἶναι μικρὸν καὶ πενιχρὸν χωρίδιον φέρον τὸ ὄνομα Ἀζαρία, κατοικούμενον ὑπὸ ὀλίγων πτωχῶν οἰκογενειῶν. Ἐν αὐτῷ δὲ δείκνυνται δὲ τάφος τοῦ Λαζάρου κοὶ ή οἰκία τοῦ Σίμωνος τοῦ λεπροῦ, ἀλλ' ὅλα ταῦτα εἶναι καταποράδοσιν, ἀνευ τινὸς ιστορικῆς ἀξίας.



Βηθανία.