

θαμώνες αὐτοῦ εἶναι μεταξύ τῶν πλουσίων

ΕΡΩΔΙΟΣ.

Οὕτω καλεῖται τὸ πτηνόν, τοῦ ὁποίου ἡ εἰς τὴν προηγουμένην σελίδα εἰκὼν εἶναι ἀκριβὴς παρὰστασις, ἀνήκει δὲ εἰς ἄρκετὰ μεγάλην οἰκονομειαν διεσπαρμένην εἰς τὰς ἐντὸς τῶν Τροπικῶν χώρας ἀμφοτέρων τῶν Ἡμισφαιρίων. Ὁ ἐν Εὐρώπῃ εἶναι μικρότερος τοῦ ἐν Ἀμερικῇ κατὰ τὸ μέγεθος καὶ διάφορος τούτου κατὰ τὸ χροῶμα — τοῦ Εὐρωπαϊοῦ ὄντος φαιοῦ, τοῦ δὲ Ἀμερικανοῦ κυανοῦ.

Ὁ Ἐρωδιὸς κίττει τὴν φωλεάν του ἐπὶ τῆς ὑψηλοτάτης κορυφῆς τῶν δένδρων, οὐχὶ σπανίως ὅμως καὶ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, εἰς μέρη ὅπου ἡ γλῶσσις εἶναι πλουσία, καὶ ἀκόμη ἐπὶ βράχων, ἐτοιμάζων αὐτὴν διὰ λεπτῶν κλώνων δένδρων καὶ ξηρῶν χόρτων ἐν τῷ κέντρῳ, ἐπὶ τῶν ὁποίων τὸ θῆλυ ἐναποθέτει 4—6 ὠά. Τὰ πουλάκια τοῦ Ἐρωδιοῦ δύνανται, ὡς τὰ τῆς κοινῆς ὄρνιθος νὰ τρέχωσιν εὐθὺς ἀφοῦ ἐξέλθουν τοῦ ὠοῦ.

Εἰς τὴν Παλαιὰν Διαθήκην ὁ Ἐρωδιὸς συγκαταριθμεῖται μεταξύ τῶν ἀκαθάρτων πτηνῶν, ἐπομένως ἦτο ἀπηγορευμένος πρὸς τροφήν.

Ὁ Ἐρωδιὸς τρέφεται ἐξ ἰχθύων, βατράχων, ὄφειων, σκολιῶν καὶ ἄλλων ἐρπετῶν, τινὰ δὲ εἶδη αὐτοῦ ἔρχονται νὰ ἐκλείπουν ἐκ τοῦ προσώπου τῆς γῆς.

ΠΩΣ ΤΑ ΖΩΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΤΗΝ ΔΟΥΛΑΔΕΤΑΝ ΤΩΝ.

Γενικῶς ὅλα τὰ ζῶα φυσικὰ εἶναι καθάρα. Ἀκόμη καὶ οἱ χοῖροι, ὅταν δὲν ἦναι περιωρισμένοι εἰς χοιρόφραγμα. Τὰ περισσότερα δὲ τῶν ζῶων φέρουσι μεθ' ἑαυτῶν κτένια καὶ βούρτσας, τὰ δὲ ὑδρόδια πτηνά, ὡς λ. χ. τὰ παπιά, αἱ χῆνες, οἱ κύκνοι, οἱ γλάροι κλ. εἶνε προμηθευμένα καὶ μὲ εἶδος τι ἐλαίου, ὅπερ εἶναι τεταμιευμένον εἰς δοχεῖον κείμενον ἄνωθεν τῆς οὐρᾶς αὐτῶν.

Τὰ πτηνὰ ἰδίως λαμβάνουν πολλὴν φροντίδα ὡς πρὸς τὴν ποιότητα τῆς κόπτης, τὴν ὁποίαν μεταχειρίζονται πρὸς τοῦτο ἀντὶ ὕδατος. — Τοιαῦτα πτηνὰ εἶναι αἱ κοινὰ ὄρνιθες, αἱ πέρδικες, τὰ στρουθία, κτλ.

Αἱ ἄγριαι νῆσσοι, ἂν καὶ ζῶσι καὶ τρέφονται ἐκ τοῦ ἀλμυροῦ ὕδατος, προτι-

μοῦν τὸ γλυκὺ ὕδωρ διὰ λούσιμον. Ὅθεν ὅταν βρέχη ἀνοίγουν τὰς πτέρυγας τῶν ἵνα πέσῃ ἡ βροχὴ ἐντὸς αὐτῶν.

Τὰ γαλοειδῆ, μικρά τε καὶ μεγάλα, λαμβάνουν περισσότεραν φροντίδα διὰ τὴν δουλεύεσθαι τῶν παρ' οἰονδῆποτε ἄλλο ζῶον. Οἱ Λέοντες, αἱ Τίγρεις κλ. πλύνονται ἀκριβῶς ὅπως καὶ ἡ κατοικίδιος γάτα, βρέχουν δηλ. τὸ πέλμα τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν διὰ σιέλου καὶ ἔπειτα ἀπερνοῦν αὐτὸ ἐπὶ τοῦ προσώπου καὶ ὀπισθεν τῶν ὠτων ὡς εἶδος κτενίου, ἀφοῦ δὲ καθαρίσωσι καλῶς τὰ μέρη ταῦτα, τότε μεταχειρίζονται τὴν τραχεῖαν ὡς βούρτσαν γλῶσσάν των καὶ δι' αὐτῆς καθαρίζουν τὸ ἐπίλοιπον τοῦ σώματος.

Οἱ κύνες προσετι ἀγαποῦν τὴν καθαριότητα καὶ πολλάκις φαίνονται ἀγωνιζόμενοι νὰ ἀφαιρέσουν ἀπ' ἐπάνω των τὴν λάσπην, τριβόμενοι εἰς τοίχους, ἢ κοιλιόμενοι ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Αἱ ἸΑΠΩΝΙΑΕΣ ΝΕΑΝΙΑΕΣ.

Εἰς τὴν Ἰαπωνίαν τὰ κοράσια διδάσκονται δύο τινὰ ἀνεξαίρετως — ἐν πῶς νὰ τοποθετοῦν ἐν ἄνθος ἢ ἐν κλάδῳ μὲ φύλλα ἐντὸς βάζου — τὸ δὲ ἄλλο πῶς νὰ παίζουν κιθάραν.

Οἱ Ἰαπωνοὶ ἔχουν τεσσάρων εἰδῶν κιθάρας. Ἡ Σουμασίν εἶναι ἡ κοινὴ, ἥτις ἔχει τρεῖς χορδὰς, τὰς ὁποίας ὁ παίζων κυτῶ μὲ περιέργον τεμάχιον ἐλεφαντόδοντος, ἢ διὰ τῶν δακτύλων. Τὸ δεύτερον εἶδος εἶναι ἡ μεγάλη Κότο μὲ 13 χορδὰς. Τὸ τρίτον εἶναι ἡ λεγομένη Γκιόκω, ἥτις μετεφέρθη ἀπὸ τὴν Κίναν καὶ ἔχει τρεῖς σειρὰς χορδῶν. Ἡ Δεσποινὶς Χρυσάνθεμις διὰ τῆς μιᾶς σειρᾶς τῶν χορδῶν τῆς κιθάρας ταύτης δύναται ὡς ὁ κυνηγὸς νὰ καλῇ τοὺς κυνηγετικούς του κύνας, ἐνῷ διὰ τῆς ἄλλης ταυτοχρόνως μιμεῖται αὐτοὺς γαυγίζοντας. Διὰ τῆς κιθάρας ταύτης δύναται νὰ παραγάγῃ τὰς γλυκυτάτας φωνάς, τὰς φωνάς τῶν ἀγρίων θηρίων ἐν Ἰαπωνίᾳ, ὡς καὶ τὰς φωνάς τῶν κύκνων καὶ ἄλλων θαλασσίων πτηνῶν. Αἱ Ἰαπωνίδες ἔχουσι πολὺ ὠραῖα ὀνόματα, ὡς λ. χ. Μικρὰ Πορφύρα, Μικρὰ Πεταλούδα, Μαργαριταραῖνι καὶ ἄλλα.

— Γυνὴ τις ἐν Γαλλίᾳ μαθοῦσα, ὅτι ὁ κ. Φλαμαριὸν ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ὅτι μίαν ἡμέραν συγκοινωνία θὰ ἀνοιχθῇ μεταξύ Γῆς καὶ τοῦ πλανήτου Ἀρεως, ἀφῆκε διὰ διαθήκης 100,000 φρ. εἰς τὸν ὅστις πρῶτος ἤθελεν ἐπιτυχῶς ἀνοίξει τὴν συγκοινωνίαν ταύτην. Τὰ χρήματα ταῦτα κατετέθησαν παρὰ τῷ Γαλλικῷ Ἰνστιτούτῳ μετὰ τόκου!