

τείχους ἐξ ἐρυθρῶν πλίνθων μὲ ἐπάλξεις ἐκ κιτρίνων, ὥστε ἡ ὄψις τοῦ εἶναι λίαν ζωγραφική. Εἰς τὸ τεῖχος τοῦτο ὑπάρχει ἡ Πύλη τῆς Μεγάλης Καθαρότητος, ἥτις ἀνοίγει μόνη, ὅταν θὰ διέρχεται αὐτοκράτωρ ἢ αὐτοκρατορίσσα. Ἐντὸς τῆς πόλεως ταύτης εἶναι ὁ ναὸς τῶν προγόνων τῆς Ταρταρικῆς Δυναστείας, ἔχει διπλὴν ὄροφον ἐκ ποικιλοχρῶν πλίνθων. Προσέτι ὁ ναὸς τῶν Οὐρανίων καὶ ἐπιγεῖων Πνευμάτων, τὰ ἀνάκτορα, μέρος τῶν ὁποίων χρησιμεύει πρὸς ἐπισήμους τελετὰς καὶ γεύματα, ἕτερον πρὸς τήρησιν τῶν γενεολογικῶν πινάκων, τῶν αὐτοκρατόρων, ἕτερον κατέχεται ὑπὸ τοῦ θρόνου, ἄλλο χρησιμεύει διὰ τὰς συνδιασκέψεις τοῦ αὐτοκρατορικοῦ Συμβουλίου κτλ.

Ἐκτὸς τούτων ὑπάρχει τὸ περίπτερον τῶν ἀνθέων, ὅπου ὁ αὐτοκράτωρ ἐπισκέπτεται ἅπασι τοῦ ἐνιαυτοῦ, διὰ νὰ ἐρμηνεύσῃ τὰς Ἱερὰς Βίβλους — τὸ περίπτερον τῶν θυσιασίων ὅπου θυσία προσφέρεται πρὸς τιμὴν τοῦ Κομφουκίου, ἡ αὐτοκρατορική Βιβλιοθήκη, τὰ γραφεῖα τῶν ἱστοριογράφων, τὸ μουσεῖον, ὅπου τηροῦνται αἱ ξύλινοι καὶ χαλκαὶ πλάκες, αἵτινες ἐχρησίμευσάν ποτε πρὸς τύπωσιν καὶ τὰ ἐργαστήρια ὅπου κατασκευάζονται αἱ αὐλικάι στολαί!

Τὸ ἀντάκτορον τῆς Οὐρανίου Καθαρότητος ὑπάρχει ἐντὸς τῆς πόλεως ταύτης, ὅπου γίνονται συζητήσεις περὶ οἰκογενειακῶν ὑποθέσεων, τὸ ἀνάκτορον τοῦ Γήινου Στοιχείου, ὅπου ἡ αὐτοκρατορίσσα δὲν θρονίζεται καὶ πολλὰ ἄλλα ἀξιοθέατα κτίρια. Ἀλλ' οἱ περιφημότεροι ναοὶ ἐν τῇ Ταρταρικῇ ταύτῃ πόλει εἶναι οἱ ἀφιερωμένοι εἰς τὸν Οὐρανὸν καὶ τὴν Γεωργίαν.

Εἰς τὴν Κιναν ἐπικρατοῦν τρία θρησκευματα, τὸ τοῦ Λαὸ-Τσῆ, ὅπερ εἶναι καὶ τὸ ἀρχαιότατον, ἰδρυθὲν 500 ἔτη πρὸ Χριστοῦ, τὸ τοῦ Κονφουκίου, σύγχρονον σχεδὸν μὲ τὸ πρῶτον, εἰς τὸ ὁποῖον ἀνήκουν ἡ αὐτοκρατορική Οἰκογένεια, οἱ ἐγγράμματοι καὶ οἱ ἀνώτεροι Μανδαρίνοι ἢ ὑπάλληλοι τοῦ Κράτους, καὶ τρίτον ὁ Βουδδισμός, ἡ τὸ θρησκευμα τοῦ Φό, ὅπερ περιλαμβάνει τὸν μέγιστον ἀριθμὸν ὁπαδῶν.

Ἡ προκειμένη εἰκονογραφία παριστᾷ Βουδδιστὴν ἱερέα, κρατοῦντα θυμίαμα, μίαν γυναῖκα ὑψηλῆς περιοπῆς καὶ ἐν μηχανήμα, τὸ ὁποῖον ὀνομάζεται Προσευχητικὴ μηχανή. Ἡ μηχανὴ αὕτη εἶναι εἰδὸς τι σβίγας, ἥτις ἔχει ὡς βλέπετε, 7 ἀκτῖνας, εἰς τὸ ἄκρον δ' ἐκάστης εἶναι ἐν τεμάχιον χάρτου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶναι γεγραμμένη μία προσευχή. Ἐπειδὴ δὲ οἱ Βουδδισταί, ὡς ὅλοι οἱ Ἕθνικοὶ πιστεύουσιν ὅτι εἰς τὴν πολυλογίαν τῶν θὰ εἰσακουσθῶσιν,

οἱ θέλοντες νὰ προσευχηθῶσιν προσέρχονται εἰς τοὺς ναοὺς τοῦ Βουδδα, καὶ λέγουσιν εἰς τὸν ἱερέα περὶ τίνους θέλουσι νὰ προσευχηθῶσιν, ἐκεῖνος δὲ ἐκλέγει τὰς καταλλήλους προσευχάς, καὶ τὰς θέτῃ εἰς τὴν μηχανὴν ταύτην. Ὁ προσευχόμενος τότε λαμβάνει εἰδὸς τι χειρὸς καὶ ἀρχίζει νὰ γυρίσῃ τὴν σβίγαν. Ἐκαστος γύρος ἀποτελεῖ καὶ μίαν προσευχήν. Ὅσον περισσότεραι αἱ στροφαὶ τὸσον μεγαλύτερος ὁ ἀριθμὸς τῆς προσευχῆς ἢ τῶν προσευχῶν καὶ τόσον καλλίτερον ἐννοεῖται διὰ τὸν προσευχόμενον καὶ τὸν ἱερέα, ὅστις πληρώνεται ἀναλόγως τῶν στροφῶν τῆς σβίγας!

Πόσον ὠραία ἡ παραίνεσις τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ εἰς τοὺς ὁπαδοὺς του! «Σεὶ δὲ ὅταν προσεύχῃ, μὴ βατολογῇσῃτε, ὡς οἱ Ἕθνικοί, οἵτινες νομίζουσιν ὅτι μὲ τὴν πολυλογίαν τῶν θέ-



Γυνὴ Κινέζα προσευχομένη διὰ μηχανῆς.

λουσιν εἰσακουσθῇ.»

Καὶ ὅμως ὑπάρχουν πολλοί, οἵτινες βατολογοῦν εἰς τὰς προσευχάς των, πολυλογοῦντες, ἐν ᾧ ὁ Θεὸς ἀρεσκεταὶ εἰς τὴν ὀλιγολογίαν καὶ τὴν ἐκ καρδίας προσευχήν.

Ἡ ΛΑΧΩΡΗ.

Ἐν τῷ μέσῳ ὑψικόμενων καὶ νεφεστερῶν ὁρέων, εἰς τοὺς τόπους τοῦ ἀρρήτου, καὶ ὑψίστου μεγαλείου, ἔχει ὅπου διατινῶνται πάνθηρ, θάνα καὶ λέων. Καὶ θερμότεραι προσπίπτουν αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου,