

Τῆς ἐξουσίας δὲ αὐτοῦ τῷ ἔδωκε σημεῖον
 Τὸ λογικόν, ὡς ἀγαθὸν ὑπέρτατον καὶ θεῖον.
 Κι' ὅμως τινὲς φαντάζονται καὶ λέγουν.....τί μωρία!
 Τὸ ὅτι καταγόμεθα ἡμεῖς ἀπὸ θηρία!
 Ὅτ' εἶνε πρόγονοι ἡμῶν, οἱ πῖθηκοι, οἱ σκύλοι
 Καὶ ὅτι ἄλλο τίποτε δὲν εἴμεθα, ἢ ὕλη!!!

ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΑ ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗ

ΑΣΟΥΗΡΟΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ.

Ὁ ἐν τῇ Γραφῇ (ιδὲ βιβλίον Ἑσθήρ) μνημο-
 νευόμενος Ἀσουήρος κατὰ τοὺς ἀκριβεστέρους
 κριτικούς εἶναι ὁ ἐν τῇ ἱστορίᾳ Ξέρξης, ὁ κατὰ



Ἀσουήρος ὁ Βασιλεύς.

— Ὑπολογίζεται ὅτι ἐὰν ὁ καπνός, ὅστις ἐξοδεύεται
 κατ' ἔτος εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς ἐπωλεῖτο, θὰ
 ἔβριθε ποσὸν ἱκανὸν νὰ πληρώσῃ ὅλον τὸ δημόσιον χρέος τοῦ
 Ἔθνους, τὸ ὅποιον εἶναι μέγα! Δυστυχῶς ὅλον τοῦτο τὸ μέ-
 γα ποσὸν τοῦ χρήματος μεταποιεῖται εἰς καπνὸν τὸν ὅποιον οἱ
 ἄνθρωποι εἰσπνέουν καὶ ἐκπνέουν πρὸς ἰδίαν αὐτῶν βλάβην.

τῆς Ἑλλάδος ἐκστρατεύσας. Αἱ περὶ τούτου
 ἀποδείξεις εἶναι πολλαί, ἰδίως ὅμως ἡ ταυτότης
 τοῦ ἡθικοῦ χαρακτήρος τῶν δύο ἡγεμόνων,
 ἀμφοτέρων διασήμων διὰ τὸ δξύχολον, τὴν
 σκληρότητα τὴν ἀσωτείαν, καὶ τὴν τρυφηλότητα.