

Ο ΑΠΟΛΕΣΘΕΙΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ.

*'Ημιοροῦσα νὰ σᾶς γράψω πολλὰ περὶ τυ-
φλῶν, κορασίων καὶ ἀγορίων, ἀνδρῶν καὶ γυ-
ναικῶν, τοὺς δποίους ἐγνώρισα, ἀλλὰ πρὸς τὸ
παρόν θὰ περιορισθῶ εἰς τὴν ἴστορίαν τῆς
μητρὸς Χαροκλείας.*

Αύτὴ ἐγεννήθη τυφλὴ καὶ ἔην μὲ τοὺς γονεῖς τῆς εἰς μίαν πολυάσχολον πόλιν τῆς Σιωπίας. "Οταν τὴν εἶδον κατὰ πρῶτον ἦτο δώδεκα ἑτῶν τὴν ἥλικιαν, ἴσχυν τὸ σῶμα, ταχεῖα εἰς τὸ δυμιλεῖν, καὶ πολὺ ὑπομονητικὴ καὶ πραεῖα. Τὸ πρῶτον δὲ πρᾶγμα τὸ δυοῖσον μοὶ εἶπεν ἦτο. —

«—Εἶμαι τόσον εὐτυχῆς! Δέν δύνασαι νὰ φαντασθῆς πόσον πολύτιμος μοὶ εἶναι δὲ Χριστός. Εἶναι δὲ, τι ὑπερσχέθη νὰ ἦναι—δοφθαλμοὶ εἰς τοὺς τυφλούς!»

«Σὲ συγχαιώ, —εἰπον, —δτι δ Χριστὸς σοι εἶναι τόσον προσφιλής! Άλλα δὲν εἶσαι ποτὲ μελαγχολική — ποτὲ σκυθρωπή;»

«Οχι». Ακουσον. Μία καλή κρόφη, ή δποία έσυνειθιξε νὰ πηγαίνη εἰς ἐν μέγα σχολεῖον εἰς τὸ Λονδίνον, μὲ ἐδίδαξε, πῶς νὰ ἀναγυνθωσα καὶ νὰ γράψω, καλδὸς δέ τις φίλος ἔβαλε καὶ ἐτύπωσαν δι' ἐμὲ τὸ Εὐαγγέλιον μὲ ὑψωμένα στοιχεῖα, τὰ δποία έννοιῶ. Οὕτω δὲ ποτὲ δὲν εἶμαι δύσθυμος η κατηφῆς.

— «Εἶναι δὲ λόγος τοῦ Θεοῦ τόσον πολύτιμος εἰς σέ;»

« Συνχνά λέγω, διτι καίρω διτι δ Κύριος μὲ
ἐστέρησε τῷρ δόφιαλμῶν μου, διότι ἡμποροῦσα
νὰ ἀναγινώσκω πολλὰ βιβλία, τὰ δποῖα οὔτε
καιρὸν θὰ εἶχον, οὔτε εὐχαριστησιν διὰ τὸν λό-
γον του, καὶ ἐπομένως ποτὲ δὲν θὰ ἔγγρῳξον
τὴν καρδὰν τὴν δποῖαν ενδοίσκω εἰς τὸ εὐλογημέ-
νον Εὐαγγέλιον του.

*Κατὰ μικρὸν ἔμαθον ἀπὸ τὴν μικρὰν Χαρί-
κλειαν τὴν ἀκόλουθον συγκινητικὴν ἴστορίαν
περὶ τοῦ τρόπου, κατὰ τὸν δόπον μετεχειρίσθη
αὐτὴν δὲ Κύριος.*

«Μίαν ἡμέραν πρὸ ἐνὸς ἔτους, μολ̄ εἶπεν ὅτι εὐρίσκετο εἰς πολὺ κακὴν διάθεσιν δλην τὴν πρωταν, δλοι δὲ ἐνδιμισαν ὅτι θὰ ἥτο καλλίτερον δὲν αὐτὴν νὰ μένῃ μόνη. Λὲν ἤξενον πόσον δυστυχῆς ἦτο, ἐπόθει διά τινα μεγαλείτερον φίλον ἀπὸ ἑκείνους, τοὺς δπούους εἶχε, διὰ νὰ καθησυχάσῃ τὴν ἐξωργισμένην καὶ τεταραγμένην καρδίαν της, διότι εἶχεν ἀνού σε περὶ τοῦ Ἰησοῦ, ἀν καὶ δὲν ἤμποροῦσε αὐτῇ ν' ἀναγινώσκη ἐπερὶ αὐτοῦ. Ἀφοῦ δὲ ἔμεινε μόνη δι' δλίγον καιρὸν οἱ ἔξης λόγοι ἥλθον εἰς τὸν νοῦν της—«Θέλω ἀγαπᾶ ἀντούς ἐλευθερωσ», τότε δὲ ἡ μάτη της ἥλθε καὶ τῆς εἶπεν ὅτι μία κνοῖα

ἐπεδύμει νὰ τὴν ἰδῃ, καὶ ὅτι θὰ ἔκαμψε καλλιτερούν νὰ ἀποβάλῃ τὴν κακήν της διάθεσιν.

*Οταν ή κυρία εἰσῆλθεν, οἱ πρῶτοι της λόγοι
ἦσαν «ἄγαπητὴ Χαροκλεια, ἥκουσα περὶ σοῦ, καὶ
μολονότι εἶμαι ἐντελῶς ξένη εἰς σέ, ἀπεφάσισα
νὰ ἔλθω νὰ σὲ ἴδω. Πᾶς ἔχεις;*

Ἡ Χαρίκλεια ἐγνώρισεν ἐκ τοῦ τόνου τῆς φωνῆς της, διτὶ ἡ κυρία ἦτο καλὴ καὶ ἀγαθή.
Οὐδὲν εἶπεν.—

« Εἶμαι πολὺ κακά, κυρία μου, σᾶς εὐχαριστῶ. Ἀλλ' ἐν ταυτῷ ἐσταμάτησε καὶ ἐκοκκίνισεν, ἔπειτα ἐψιθύρισεν, η καρδία μου εἶναι τόσον κακή!»

« Τί εἰπες ἀγαπητή, ἡ καρδία σου ; "Ἐχεις
ἄρα γε χρείαν ἵστροῦ, ἡ εἶναι ἀνυπέτακτος ;»

Kάτι τι εἰς τὸ βλέμμα τοῦ ιορδανίου ἔκαμε τὴν κυρίαν νὰ κάμη τὴν ἐρώτησιν ταύτην.

«Κατὰ δυστυχίαν εἶναι ἀνυπότακτος, κυρία!» ἐφώναξεν ἡ Χαρίκλεια ἀναλυθεῖσα εἰς δάκρυα.

‘Η κυρία τότε ἐστράφη πρὸς τὸ κοφάσιον, τὸ δόποιον ὅτο μὲ αὐτὴν καὶ εἶπε, «Ἐλπινή φέλησε τὴν Χαρίνειαν καὶ ἔπειτα τρέξε κάτω καὶ περιμένε με ἔως νὰ ἔλθω. Ὡς δὲ ἔμεινε μόνη μὲ τὴν τυφλήν, τὴν ἔλαβεν ἀπὸ τὴν χεῖρα καὶ μὲ γλυκύτητα τῆς εἶπε, Ἰσως δὲν ἔδωκας τὴν καρδίαν σου εἰς ἑκεῖνον, δοποῖος εἶναι ἵκανός νὰ ἀφαιρέσῃ τὴν ἀνυποταξίαν σου καὶ νὸσθε δώσῃ νέαν καρδίαν!»

Ἡ τυφλὴ ἀρδη ἡρῳδάξετο μὲ θαυμασμὸν καὶ μόλις ἡμποροῦσε νὰ πιστεύσῃ δσα ἥκουσε. "Ε-πειτα εἶπε λυπηρῶς—«ποτὲ δὲν ἔγνωφισα κα- νένα δ ὅποῖος ἥδηντο νὰ μὲ δώσῃ νέαν καρ- δίαν, ὃστε γνωρίζω δτι δὲν τὴν ἔχω δώσει, διὰ νὰ γείνη νέα. Παρακαλῶ 'πέ μου πᾶς δύναμα νὰ λάβω νέαν καρδίαν ; ἐπειδὴ ἡ ἰδιαὶ μου εἰ- ναι πολὺ κακή.

‘Η φωνὴ τῆς κυρίας ἀντίκχησε πολὺ γλυκύναι,
ὅταν εἰπε, «Νέαν καρδιάν θέλω προσέτι σᾶς δώσει
καὶ νέον πνεῦμα θέλω θέσει ἐντός σας, καὶ θέλω
ἀφαιρέσει ἀπὸ σᾶς τὴν λιθίνην καρδιάν καὶ θέ-
λω δώσει καρδιὰν σαρκίνην.» Ἡ ύπόρχεσις αὕτη
εἶναι δὲ δύος ὅσοι θέλουν νὰ τὴν ἴδιοποιηθῶσιν
ἔχομενοι εἰς τὸν Κύριον Ἰησοῦν δύως εἶναι διὰ
νὰ λουσθοῦν καὶ νὰ γείνουν λευκότεροι χιρύνοι.
Δὲν ἔχεις ἀκούσει περὶ τοῦ Φίλου καὶ Σωτῆρος
τούτου Χαούλεια.

«Μάλιστα, κυρία, ἀπεκρίθη ή Χαρίκλεια, μὲ
σιγηλήν φωνήν. Άλλα θὰ φροντίξῃ ἄρα γε αὐ-
τὸς δι' ἐν τυφλὸν ποοέσιον :»

« Αὐτὸς ἀγαπᾷ δὲ λους, τέκνον μου, καὶ διὰ τοῦτο ἥλθεν εἰς τὸν κόσμον διὰ νὰ σώσῃ ἡ μαρτωλούς.»

Τότε ἡ Χαρίκλεια ἐνεθυμήθη τοὺς λόγους.

οι δποῖοι ἥλθον εἰς τὸν νοῦν τῆς δλίγον προτήτερον καὶ εἰπεν, εἶναι Ἐκεῖνος, δστις λέγει, «θέλω ἀγαπᾶν αὐτοὺς ἐλευθέρως κυρία;

«Μάλιστα, αὐτός. Σὺ δὲ γνωρίζεις ὅτι ἡ καρδία σου εἶναι πλήρης ἀνυποταξίας, καὶ ὅτι μόνη σου δὲν ἡμπορεῖς νὰ τὴν κάμψῃς καλλιτέφαν, ἔχεις ἐπομένως χρειαν ἐνός, δ ὅποῖος δύναται νὰ κάμψῃ τοῦτο. Ἰδοὺ δὲ Χριστός, δστις ἡμπορεῖς νὰ ποάξῃ δλα διὰ σέ, καὶ δ ὅποῖος λέγει, «Ἐγὼ ἀγαπῶ ἑκείνους, οἱ δποῖοι μὲ ἀγαποῦν, καὶ δσοι μὲ ἑκείτοῦν ἐνωφίς θέλουν μὲ εῦρει.

«Η Χαρίκλεια συνεκινήθη μεγάλως. Οἱ λόγοι ἥσαν τόσον γλυκεῖς, ὥστε ἀνέλυσαν τὴν ἀνόητον καὶ θυμώδη καρδίαν τῆς, καὶ ἔκραξεν, «Ω ἐντπλαγχνε Ἰησοῦ, λάβε με! καὶ δός μοι νέαν καρδίαν!»

«Η κυρία ἐνηργαλίσθη τὸ τυφλὸν κοράσιον καὶ προσηρχήθη εἰς τὸν Θεὸν νὰ εἰσακούσῃ τὴν μηκόν προσευχήν τῆς καὶ νὰ τὴν εὐλογήσῃ. Ἐνῷ δὲ ἡ Χαρίκλεια ἥκροαξέτο τῆς προσευχῆς τῆς κυρίας, ἥσθανθη ὅτι ποτὲ πλέον δὲν θὰ ὀφογίζετο, οὔτε ὅτι ἡτο ἐγκαταλειμμένη, διότι δ Χριστὸς ἡτο ἥδη δ Σωτὴρ καὶ δ Ὁλός τῆς.

«Ἀλλὰ κατ' ἀρχὰς ἡ Χαρίκλεια εἶχε μεγάλου ἄγωνα. Κανεὶς δὲν ἐπίστευεν εἰς τὴν μεταβολὴν τῆς καρδίας τῆς, ἀλλὰ βαθμηδὸν καὶ σταθερῶς ἀπέδειξε τοῦτο διὰ τῆς διαγωγῆς τῆς, καὶ οὕτω ἐπεισθησαν πάντες ὅτι πρόγματι εἶχε μεταβληθῆ. «Η νέα αὖτη μεταβολὴ μάλιστα εἶχε τοιαύτην ἐνέργειαν εἰς τὴν καρδίαν τῆς, ὥστε ἔκραξε πρὸς τὸν Θεὸν νὰ συγχωρήσῃ τὰς ἀμαρτίας τῆς διὰ κάριν τοῦ Χριστοῦ.

«Ἐκτοτε ἡ μικρὰ Χαρίκλεια ἔρραπτεν, ἐσάρωνεν, ἔξεσκύνιζε καὶ ἐπήγαινε εἰς τὰ ἡμπορικὰ διὰ νὰ φέρῃ εἰς τὴν μητέρα τῆς δ, τι ἔχοειςετο διὰ τὴν ἐργασίαν τῆς, ἔτι δε διὰ τῆς ἐβδομάδος συνήθοιξεν ἄλλα κοράσια, τὰ δποῖα εἶχον τὸ φῶς των, καὶ τὰ ἐδίδασκε περὶ τοῦ Χριστοῦ. Τὰ ἔβαζε καὶ ἀνεγίνωσκον ἐν μέρος τοῦ Εὐαγγελίου, ἐπειτα ἔψαλλον βοηθούμενα ἀπὸ ἐν μικρὸν ὅργανον, καὶ ἐπειτα τοῖς ἔξιγοῦσε τὸ ἀναγνωσθὲν μέρος καὶ προσθύχετο δὲ αὐτά.

Τοιουτορόπως ἐπέρνα τὰς ἡμέρας τῆς εὐχαρίστως καὶ μὲ ὠφέλειαν εἰς ἄλλους.

«Ἐὰν δὲ ἡ τυφλὴ Χαρίκλεια ἥδυνατο νὰ κάμη τόσα πολλὰ διὰ τὴν μητέρα τῆς, διὰ τὸν Χριστὸν καὶ διὰ τοὺς ἄλλους, ἥμεῖς οἱ δποῖοι ἔχομεν τὴν ὄρασίν μας ἡμποροῦμεν νὰ κάμωμεν πολὺ περισσότερα, φθάνει νὰ ἔχωμεν τὴν ἀγάπην τοῦ Χριστοῦ εἰς τὴν καρδίαν μας.

ΕΡΑΣΜΙΑ.

Τί ἀρά γε θὰ μοὶ φέρῃ
ἡ πρωτοχρονιά;

«Ἔλο! ἡ γλυκειὰ πρωτοχρονιὰ καὶ ὅλος ὁ κόσμος χαίρει,
Γιατὶ γλυκύσματα καλὰ
Καὶ δῶρα ὡμορφα πολλὰ
Τοῦ καθενὸς θὰ φέρῃ.

«Ἔλο! ἡ γλυκειὰ πρωτοχρονιὰ πρωΐ, πρωΐ ξυπνοῦνε
«Ολα τὰ φρύνιμα παιδιά
Γιατὶ μὲ πάθο στὴν καρδιὰ
Θερμὸ τὴν καρτεροῦνε.

«Ἄχ, ὡμορφη πρωτοχρονιά, τι τάχα θὰ μοῦ φέρῃς;
Μιὰ κούκλα κόρη ὑπροπαλή,
Βιβλία, φορειά καλή,
Καὶ ἄλλα πολλὰ ποῦ ζέρεις.

«Ω ἔλα, ἔλα, γλήγωρα, ἥμερα ζηλευμένη,
«Ἐλα πρωτοχρονιά καλή.
«Ἐλεγ! ἡ Φλώρα ἡ τρελλή
Στὴν κλίνη ἀκουμπισμένη.

Κ₁, ἀντίκρυ στὸ παράθυρο συγνὰ πυκνὰ στηρίζει
Τὴν ανυπόμονη μματιά,
Μ' ἀκομὴ ἡ νύχτη εἶναι βαθειά
Κ' ἔξω βροριᾶς σφυρίζει.

Μὴ τόσο βασανίζεσαι, ἀνήσυχη παιδιοῦλα,
Θὰ φύγ' ἡ νύχτη ἡ σκοτεινή
Τώρα σὲ λίγο θὰ φανῆ
«Η χαρωπή ἀγούσλα.

Κ₂' ὁ ἥλιος πρὶν τὴν σφυρίρα μας καὶ λαμπρή,
Μὲ μιὰ ἀχτίδα του λαμπρή,
Ἄντη ἡ κλίνη σου ἡ μικρή
Μὲ δῶρα θὰ γεμίσῃ.

Τότε στὴν τάσην σου χαρά, μικροῦλα μου, θυμήσουν.
Ἐσυ ποὺ ζής μὲ τὰ φύλια
Στῆς μάνας σου τὴν ἀγκαλιά,
Γιὰ λίγο συλλογίσου.

Πόσα παιδάκια ὄρφανά, γυμνά, δυστυχισμένα
Στὴν ἐρημή των τὴν γωνιά
Προσμένουν τὴν πρωτοχρονιά
Μὲ μμάτια δακρυσμένα!

Πόσ' ἀδελφάκια σου μικρὰ πρωτόνουνε, πεινοῦνε
Καὶ ως μόνο δῶρο τὰ φτωχά
Λίγο ψωμάκι μοναχά
Λίγο ψωμὶ ζητοῦνε!

Ἐν Δαυρίῳ τῇ 16ῃ Δεκεμβρίου 1890.

ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΑ ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗ.

— Σεδηρόδρομος ἐπὶ τῆς κορυφῆς δένδρων! Εἰς τὸν Δῆμον Συνδέου τῆς Καλιφορνίας, ὑπάρχει φάραγξ βαλεία ἐπὶ τῆς δόποιας διέρχεται ὁ σιδηρόδρομος δχι: διὰ γεφύρας, ἀλλὰ ἐπὶ τῶν κορυφῶν τῶν εἰς τὰ πλάγια τῆς φάραγγος φυομένων δένδρων, οἱ κορμοὶ τῶν δποιῶν εἶναι κομμένοι εἰς τὸ αὐτὸν ἐπίπεδον μὲ τὰς κορυφὰς τῶν λόφων, οἵτινες σχηματίζουσι τὴν φάραγγα, καὶ ἐπ' αὐτῶν εἶναι ἐστερεωμέναις σιδηρᾶς ράβδοις τοῦ σιδηροδρόμου! «Αμερικανικὸν καὶ τοῦτο,