

ΛΟΥΣΘΗΤΙ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙΣ ΚΑΘΑΡΙΣΘΗ.

(Β'. Βασιλέων ε').

« Τοιαύτη ἡτο ἡ συμβουλὴ τοῦ προφήτου Ἐλισσαὶε πρὸς τὸν Νεεμὰν τὸν Σύρον, τὸν ἀρχιστράτηγον τῶν στρατευμάτων τῆς Συρίας, ὅστις ἦλθε διὰ νὰ θεραπευθῇ ὑπ' αὐτοῦ ἀπὸ τὴν λέπραν του.

Ο Νεεμὰν ἤκουσε περὶ τῆς θαυματουργικῆς δυνάμεως τοῦ προφήτου Ἐλισσαὶε παρὰ τινὸς ἔβραιάς παιδίσκης, τὴν ὁποίαν εἶχεν αἰχμαλωτίσει κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτοῦ ἐπιδρομὴν κατὰ τῆς Σαμαρείας καὶ μετεχειρίζετο εἰς τὴν οἰκίαν του ὡς ὑπηρέτριαν, καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἔλθῃ πρὸς αὐτὸν διὰ νὰ θεραπευθῇ.

Ἡ θεραπεία ὅμως τὴν ὁποίαν ἐσύστησε πρὸς αὐτὸν ὁ Ἐλισσαὶε, νὰ λουσθῇ εἰς τὸν Ἰορδάνην ποταμόν, τῷ ἐφάνη τόσον μωρὰ καὶ γελοία, ὥστε ἐν ὄργῃ ἀπεφάσισε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸν τόπον του ἀπρακτός.

Εἰς ὅμως ἐκ τῶν ὑπηρετῶν του φρονίμως τὸν συνεβούλευσε νὰ κάμῃ κατὰ τὴν παραγγελίαν τοῦ Προφήτου, καὶ λουσθεῖς εἰς τὸν Ἰορδάνην πράγματι ἐκαθαρίσθη καὶ ἐπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον του δοξολογῶν τὸν Θεὸν τοῦ Ἰσραὴλ. Ἀναγνώσατε τὸ Ε'. κεφ. τοῦ Β'. Βιβλίου τῶν Βασιλέων.

Οι ἀνθρωποι ἐπίσης πάσχουσιν ἀπὸ λέπραν ψυχικήν, τὴν ἀμαρτίαν, ἡ ὁποία εἴναι θανατηφόρος ψυχικὴ ἀσθένεια καὶ οὐδὲν ἀνθρώπινον μέσον δύναται νὰ τὴν θεραπεύσῃ.

Ἡ λέπρα τοῦ σώματος ἡτο σπάνιον νόσημα, ἐνῷ ἡ ἀμαρτία είναι γενική, διότι πάντες ἡμαρτον καὶ στεροῦνται τῆς δοξῆς τοῦ Θεοῦ—Πάντες γεννῶνται μὲ τὴν ἀσθένειαν ταύτην καὶ κανεὶς δὲν ἔρχεται εἰς τὸν κόσμον ἔνευ αὐτῆς.

Ἄλλ' ὁ εὔσπλαγχνος Θεὸς ἐπρομήθευσε θεραπείαν, δώσας τὸν Γάιον αὐτοῦ τὸν Μονογενῆν νὰ ἀποθάνῃ ἐπὶ τοῦ σταυροῦ διὰ νὰ κάμῃ ἔξιλέωσιν διὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν καὶ οὕτω νὰ μᾶς παράσχῃ εἰρήνην. Τοῦτο ἡτο τῷ ὄντι μέγα πρᾶγμα, ἀλλὰ δὲν ἔξετελέσθη δι' ὑμῶν, οὐδὲν ὑφ' ὑμῶν, ἀλλὰ δι' Αὐτοῦ. «Ολον τὸ ἔργον ἡτο ἴδικόν του καὶ ἡμεῖς ἀπλῶς πρέπει νὰ πιστεύσωμεν καὶ νὰ ζήσωμεν. «Λούσθητι καὶ θέλεις καθαρισθῆ», ἡτο ἡ παραγγελία τοῦ Προφήτου πρὸς τὸν Νεεμὰν τὸν Σύρον. «Πίστευσον εἰς τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστὸν καὶ θέλεις σωθῆ», είναι ἡ εὐαγγελικὴ ἀγγελία. Ο Νεεμὰν ἔμελλε νὰ ἀπολουσθῇ ἀπὸ τῆς λέπρας του τῆς σωματικῆς, λουόμενος εἰς τὸν Ἰορδάνην. Ήμεῖς πρέπει νὰ ζητήσωμεν νὰ καθαρισθῶμεν ἀπὸ τὰς ἀμαρτίας μας διὰ τοῦ αἵματος τοῦ Χριστοῦ.

ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ.

(Διὰ τὴν προσφιλῆ Ἐφημερίδα τῶν Πατῶν).

Ἐν Κολωνίᾳ τῇ 1]13 Σεπτεμβρίου, 1890

Ἐφθάσαμεν εἰς Φράγκφορτ τὴν προπαρελθούσαν ἑδομάδα, ἐπίπλοντες νὰ εύρωμεν ἐκεῖ φίλον τινά, μὲ τὸν ὁποῖον εἶχομεν συμφωνήσει νὰ κάμωμεν μαζὶ τὸ ταξίδιον τοῦ Ῥήνου, ἡτο νὰ κατέλθω μεν ἐν τὸν Ῥήνον ἀπὸ Μαγούντιας (Magence) μέχρι Κολωνίας. Ἄλλα φεῦ! ἀντὶ νὰ εύρωμεν, τὸν ἴδιον εύρομεν ἀναμένουσαν ἡμᾶς ἐπιστολήν του, ἐξ ἣς ἐμάθομεν ὅτι ἐπρεπε νὰ τὸν περιμείνωμεν αὐτοῦ ἐπὶ πέντε ἡμέρας! Ἐν τῇ ἀναβολῇ ταύτῃ, φυσικὰ ἐπεδόθημεν εἰς τὴν ἐπίσκεψιν τῶν ἀξιοθέατων μνημείων τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων.

Καὶ ἐντὸς μὲν τῆς πόλεως δὲν ἡσαν πολλὰ ἀντικείμενα ἐνδιαφέροντος, ἀν καὶ αὐτῇ διεδραμάτισε σπουδαιότατον πρόσωπον κατὰ τὸ παρελθόν καὶ εἶναι καὶ τὴν σήμερον μεγάλη καὶ πλουσία ἐμπορικὴ πόλις. Ἡ ἴδρυσίς της χρονολογεῖται ἀπὸ τὴν ἐποχὴν Καρόλου τοῦ Μεγάλου (794 π. Χ.) καὶ πολὺ ταχέως κατέστη ἡ σημαντικότερα πόλις τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ὅχι μόνον ὑπὸ ἐμπορικήν, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ πολιτικὴν ἐποψίν, διότι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1152 ἐκεῖ ἐξελέγοντο οἱ Αύτοκράτορες τῆς Γερμανίας, καὶ μετὰ τὴν προσωρινὴν κυριαρχίαν τῶν Γάλλων (1804—1816), ὡρίσθη ὡς ἔδρα τῆς Διαίτης, ἡτο τοῦ Κοινοβουλίου τῆς Γερμανίας Ὁμοσπονδίας. Πρὸς τούτοις, ἡ Φράγκφορτ ἡτο μία τῶν τεσσάρων ἐλευθέρων πόλεων μέχρι τοῦ 1866, ὅτε οἱ Πρῶσσοι τὴν καθιύπεταξαν.

Τὸ πρῶτον ἀντικείμενον, ὅπερ ἐπισύρει τὴν προσοχὴν τοῦ ταξιδιώτου, ἀφικούμενον εἰς Φράγκφορτ, εἶναι φυσικὰ ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμός. Καὶ διὰ νὰ μὴ ἐκλάθῃ ὡς τις τοῦτο ἀνάλατον ἀστειότητα, σπεύδω νὰ προσθέσω διτὶ ὁ σταθμὸς τῆς Φράγκφορτ, μόλις πρὸ ὀλίγου χρόνου περατωθείς, εἶναι ἵσως ὁ μέγιστος καὶ ὁ τελειότατος εἰς ὅλον τὸν κόσμον. «Οχι μόνον εἶναι ἔξι ἀρίστου υλικοῦ κατεσκευασμένος ἀλλὰ καὶ ἡ διευθήτησις αὐτοῦ εἶναι τοιαύτη, ὥστε ὁ ἀπλούστατος χωρικὸς εἰσερχόμενος δύναται ἀκόπως νὰ λάθῃ πᾶσαν πληροφορίαν χωρίς νὰ ἔρωτήσῃ κανένα· διότι παντοῦ εἶνε πίνακες δεικνύοντες μεγάλοις γράμμασι ὅχι μόνον που πρέπει νὰ ἀγοράσῃς τὸ εἰσιτήριόν σου διὰ τὸ τάδε μέρος, ἀλλὰ καὶ πότε ἀναχωροῦν αἱ ἀμα-

ζοστοιχίαι δι' ἑκεῖνο τὸ μέρος καὶ ἐπάνω εἰς ποίαν ἀπὸ τὰς ἐννέα ἡ δέκα σιδηρᾶς γραμμᾶς αἱ ὁποῖαι κεῖνται εἰς τὸν σταθμόν. Πρὸς εὔκολιαν τῶν ταξιδεύοντων, οἵτινες εἶναι ἡγαγκασμένοι νὰ περιμένουν συρμόν τινα, ὑπάρχουν ὅχι μόνον πολυτελεῖς αἴθουσαι, ὅπου δύναται τις νὰ πήγα φένει ἡ ζῦθον, ἀλλὰ καὶ λουτρῶνες ἀν θέλετε νὰ πλυθῆτε χωρὶς νὰ ὑπάγετε εἰς ἔνοδοχοῖς, καὶ ἐστιατόρια, ὅπου τρώγετε ἐπίσης εὐθηνὰ ὅσον ἐντὸς τῆς πόλεως. Ἐπίσης ἑκεῖ ὑπογείως ὑπὸ τὰς σιδηρᾶς γραμμᾶς ὑπάρχει ταχυδρομικὸν γραφεῖον, ὅπου γίνεται ἡ παραλογὴ καὶ ἡ μεταβίβασις τῶν διὰ τῶν συρμῶν ἀποστελλομένων ταχυδρομούς. σάκκων. Προσθέσατε εἰς πάντα ταῦτα καὶ τὰς ἐκτάκτους εὔκολιας περὶ τὴν παραλαβὴν καὶ παραφύλαξιν τῶν ἐπισκευῶν τῶν ἐπιβατῶν, καὶ εἶναι δύσκολον νὰ φαντασθῇ τις τελειότερον σταθμὸν καὶ συνάμα μεγαλοπρεπέστερον μὲ τοὺς τρεῖς μεγάλους ὑαλίνους θόλους του καὶ τὸ καλλιτεχνικὸν ἔξωτερικὸν τῆς κυρίας προσόψεως του.

"Ἀλλὰ ἀξιοθέατα ἐν Φράγκφορτ εἶναι τὰ ἀγάλματα τοῦ Γούτεμβεργ τοῦ ἐφευρέτου τῆς τυπογραφίας, καὶ τοῦ ποιητοῦ **Άρχαξος συμβολικοὶ χαρακτῆρες.** Γκαῖτε. Ο τελευταῖος οὖ-

τος μάλιστα ἐν Φράγκφορτ, καὶ εἰδομεν τὴν οἰκίαν, ἐν ᾧ ἐγεννήθη, φέρουσαν ἔξωθεν πλάκα μὲ ἐπιγραφὴν περὶ τοῦ ἱστορικοῦ τούτου γεγονότος. Εἰδομεν ὡσαύτως τοὺς τάφους τῶν γονέων του, καὶ τοῦ διασῆμου ἀθέου φιλοσόφου Σωτεγχάουερ. 'Αφ' οὐ σύμως ἐπεσκέψθημεν τὸ Μουσεῖον, δὲν μᾶς ἔμενε πλέον τι ἰδιαιτέρου ἐνδιαφέροντος ἐν Φράγκφορτ νὰ ἴδωμεν. διὸ ἀπεφασίσαμεν νὰ δαπανήσωμεν τὴν μίαν ὑπολειπομένην εἰς ἡμᾶς ἡμέραν, ἐπισκεπτόμενοι τὸ Όμβούργον, ὅπου ἐμάθομεν ὅτι ὑπῆρχον ἐρείπια Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς.

(Ἀκολουθεῖ.)

(ὑπὸ Δ. ΚΑΛΟΠΟΘΑΚΗ)

— Η αὐτοκράτειρα Εὐγενία διέρχεται τὸν καιρὸν της εἰς θρησκευτικὰς ἀσκήσεις καὶ εἰς συγγραφὴν ἀπομνημονευμάτων ὀφερώντων εἰς τὸν Ναπολέοντα Γ'. τὸν σύζυγον αὐτῆς.



ΑΡΧΑΙΟΙ ΧΗΜΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΛΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.

Οι ἐπόμενοι συμβολικοὶ χαρακτῆρες ήσαν ἐν χρονεῖ κατὰ τὸν Μεδαιῶνα πάρα τοῖς ἀλχημισταῖς εἰς τὰς μυστηριώδεις αὐτῶν γραφάς. "Εκαστος δὲ χωριστὸς χαρακτήρος εἰς τὴν αὐτὴν ὁρίζοντιον γραμμὴν εἶναι σύμβολον τῶν αὐτῶν οὐσιῶν, τὰ δύναματα τῶν ὄποιων ἔχουσιν ὡς ἐξῆς—

- | | |
|---------------|------------|
| 1 Λεύκωμα, | 7 Καμφορὸν |
| 2 Οἰνόπνευμα, | 8 Δραχμὴν, |
| 3 Ἀλκαλὶ | 9 Χρυσὸς |
| 4 Στυπτροία | 10 Κόμην, |
| 5 Ἀρδενικὸν | 11 Μέλι |
| 6 Βόραξ | 12 Σιδηρός |

— **Σπουδαῖα διναικάλυψις.** Τὸν παρελθόντα Ιανουάριον πλησίον τῆς Δούκερ ἐν Αἰγύπτῳ, ἔγγὺς τοῦ μέρους ὃπου ἔσταντο αἱ ἀρχαῖαι Θῆβαι, ἀνευρέθη πλάκῃ φέρουσα ἐπιγραφὴν ἵερογλυφικὴν, εἰς τὴν διπλανὴν ἀνθρωπότεις τις τὸν ὀνόματι Χιμπετ διηγεῖται ὅτι ἐπράξει διάφορα μυστηριώδη πράγματα ἀναγκασθεῖς εἰς ταῦτα ὑπὸ τῆς ἐπιστοῦς πελνης, ἥτις ἐπῆλθε εἰς τὴν χώραν ἔνεκα τῆς μὴ ὑπερεχειλίσεως τοῦ ποταμοῦ Νείλου.

'Ο Αἰγυπτιολόγος Βρούγκ υποθέτει ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ αὐτὴ εἶναι γηνσία καὶ ἔγραφη ὑπὸ Ιερεώς ζήσαντος 400 ἔτη πρὸ Χριστοῦ.

— **Τὰ καλὰ παιδία** δὲν πρέπει νὰ πειράζουν ἄλλα παιδία, ἀλλὰ νὰ φέρωνται εἰς αὐτὰ μὲ ἀγάπην, νὰ ὑπακούουν τὴν μητέρα καὶ τὸν πατέρα καὶ τοὺς διδασκάλους, νὰ ἐξέλεγον συντρόφους τὰ καλὰ καὶ νὰ ἀκατέλεγον τὰ κακὰ παιδία δὲν ποτὲ νὰ μὴ κάρμουν κακῶν.

— **Οι μαθηταὶ τῶν δημοτικῶν σχολείων τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Ύδρης** προσεκλήθησαν νὰ ψηφίσωσι υπὲρ τοῦ ἀνθευός διπερ ἔμπλεον νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἔμβλημα τῆς Πολιτείας των, ἐπεὶ τῶν 122,955 ψήφων, 26120 ἐδόθησαν υπὲρ τοῦ χρυσοῦ ἄνθεος (ἄνθους εἰδίκοι τῆς Αμερικῆς), 22437 ὑπὲρ τοῦ ρόδου, 19181 ὑπὲρ τοῦ ἵου, 17180 ὑπὲρ τῆς μαργαρίτας, 7412 ὑπὲρ τοῦ χρίνου, καὶ 6939 ὑπὲρ τῶν πανασέδων, ὡςτε τὸ χρυσοῦν ἄνθος ἔλαβε τὴν πλειοψηφίαν καὶ τοῦ λοιποῦ θὰ ἀποτελῇ τὸ ἔμβλημα τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Ύδρης.

— **Ἐξ ὅλων** τῶν προτόντων ἡ ζάχαρις μετὰ τὸν ἄρτον ἔχει τὴν μεγαλειτέραν κατανάλωσιν. Κατὰ τὴν στατιστικὴν τὴν δημοσιευθεῖσαν υπὸ τῆς ἡπορίου ἐπιτροπῆς τῆς 'Αγγλίας παράγονται κατ' ἔτος καθ' ὅλον τὸν κόσμον περὶ τὰ 4,000,000 τόνων ζαχάρεως, ἐὰν ἀφαιρέσωμεν τὴν ποσότητα, ἥτις χάνεται εἰς προετοιμασίαν αὐτῆς, τὸ ὑπόδιοιτον ἔξοδευται υπὸ τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὰς διαφόρους αὐτοῦ χρείας. Κατασκευάζεται δ' ἡδη, ἡ ζάχαρις ἀπὸ πᾶσαν φυτικὴν οὐσίαν, ἥτις ἐμπειρίζει γλυκύν χυμόν, ἀπὸ δένδρα, ἀπὸ φυτὰ καὶ ἀπὸ βίτζας.