

ΛΟΥΣΘΗΤΙ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙΣ ΚΑΘΑΡΙΣΘΗ.

(Β'. Βασιλέων ε').

« Τοιαύτη ἡτο ἡ συμβουλὴ τοῦ προφήτου Ἐλισσαὶε πρὸς τὸν Νεεμὰν τὸν Σύρον, τὸν ἀρχιστράτηγον τῶν στρατευμάτων τῆς Συρίας, ὅστις ἦλθε διὰ νὰ θεραπευθῇ ὑπ' αὐτοῦ ἀπὸ τὴν λέπραν του.

Ο Νεεμὰν ἤκουσε περὶ τῆς θαυματουργικῆς δυνάμεως τοῦ προφήτου Ἐλισσαὶε παρὰ τινὸς ἔβραιάς παιδίσκης, τὴν ὁποίαν εἶχεν αἰχμαλωτίσει κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτοῦ ἐπιδρομὴν κατὰ τῆς Σαμαρείας καὶ μετεχειρίζετο εἰς τὴν οἰκίαν του ὡς ὑπηρέτριαν, καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἔλθῃ πρὸς αὐτὸν διὰ νὰ θεραπευθῇ.

Ἡ θεραπεία ὅμως τὴν ὁποίαν ἐσύστησε πρὸς αὐτὸν ὁ Ἐλισσαὶε, νὰ λουσθῇ εἰς τὸν Ἰορδάνην ποταμόν, τῷ ἐφάνη τόσον μωρὰ καὶ γελοία, ὥστε ἐν ὄργῃ ἀπεφάσισε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸν τόπον του ἀπρακτός.

Εἰς ὅμως ἐκ τῶν ὑπηρετῶν του φρονίμως τὸν συνεβούλευσε νὰ κάμῃ κατὰ τὴν παραγγελίαν τοῦ Προφήτου, καὶ λουσθεῖς εἰς τὸν Ἰορδάνην πράγματι ἐκαθαρίσθη καὶ ἐπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον του δοξολογῶν τὸν Θεὸν τοῦ Ἰσραὴλ. Ἀναγνώσατε τὸ Ε'. κεφ. τοῦ Β'. Βιβλίου τῶν Βασιλέων.

Οι ἀνθρωποι ἐπίσης πάσχουσιν ἀπὸ λέπραν ψυχικήν, τὴν ἀμαρτίαν, ἡ ὁποία εἴναι θανατηφόρος ψυχικὴ ἀσθένεια καὶ οὐδὲν ἀνθρώπινον μέσον δύναται νὰ τὴν θεραπεύσῃ.

Ἡ λέπρα τοῦ σώματος ἡτο σπάνιον νόσημα, ἐνῷ ἡ ἀμαρτία είναι γενική, διότι πάντες ἡμαρτον καὶ στεροῦνται τῆς δοξῆς τοῦ Θεοῦ—Πάντες γεννῶνται μὲ τὴν ἀσθένειαν ταύτην καὶ κανεὶς δὲν ἔρχεται εἰς τὸν κόσμον ἔνευ αὐτῆς.

Ἄλλ' ὁ εὔσπλαγχνος Θεὸς ἐπρομήθευσε θεραπείαν, δώσας τὸν Γάιον αὐτοῦ τὸν Μονογενῆν νὰ ἀποθάνῃ ἐπὶ τοῦ σταυροῦ διὰ νὰ κάμῃ ἔξιλέωσιν διὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν καὶ οὕτω νὰ μᾶς παράσχῃ εἰρήνην. Τοῦτο ἡτο τῷ ὄντι μέγα πρᾶγμα, ἀλλὰ δὲν ἔξετελέσθη δι' ὑμῶν, οὐδὲν ὑφ' ὑμῶν, ἀλλὰ δι' Αὐτοῦ. «Ολον τὸ ἔργον ἡτο ἴδικόν του καὶ ἡμεῖς ἀπλῶς πρέπει νὰ πιστεύσωμεν καὶ νὰ ζήσωμεν. «Λούσθητι καὶ θέλεις καθαρισθῆ», ἡτο ἡ παραγγελία τοῦ Προφήτου πρὸς τὸν Νεεμὰν τὸν Σύρον. «Πίστευσον εἰς τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστὸν καὶ θέλεις σωθῆ», είναι ἡ εὐαγγελικὴ ἀγγελία. Ο Νεεμὰν ἔμελλε νὰ ἀπολουσθῇ ἀπὸ τῆς λέπρας του τῆς σωματικῆς, λουόμενος εἰς τὸν Ἰορδάνην. Ήμεῖς πρέπει νὰ ζητήσωμεν νὰ καθαρισθῶμεν ἀπὸ τὰς ἀμαρτίας μας διὰ τοῦ αἵματος τοῦ Χριστοῦ.

ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ.

(Διὰ τὴν προσφιλῆ Ἐφημερίδα τῶν Πατῶν).

Ἐν Κολωνίᾳ τῇ 1]13 Σεπτεμβρίου, 1890

Ἐφθάσαμεν εἰς Φράγκφορτ τὴν προπαρελθούσαν ἑδομάδα, ἐπίπλοντες νὰ εύρωμεν ἐκεῖ φίλον τινά, μὲ τὸν ὁποῖον εἶχομεν συμφωνήσει νὰ κάμωμεν μαζὶ τὸ ταξίδιον τοῦ Ῥήνου, ἡτο νὰ κατέλθω μεν ἐν τὸν Ῥήνον ἀπὸ Μαγούντιας (Magence) μέχρι Κολωνίας. Ἄλλα φεῦ! ἀντὶ νὰ εύρωμεν, τὸν ἴδιον εύρομεν ἀναμένουσαν ἡμᾶς ἐπιστολήν του, ἐξ ἣς ἐμάθομεν ὅτι ἐπρεπε νὰ τὸν περιμείνωμεν αὐτοῦ ἐπὶ πέντε ἡμέρας! Ἐν τῇ ἀναβολῇ ταύτῃ, φυσικὰ ἐπεδόθημεν εἰς τὴν ἐπίσκεψιν τῶν ἀξιοθέατων μνημείων τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων.

Καὶ ἐντὸς μὲν τῆς πόλεως δὲν ἦσαν πολλὰ ἀντικείμενα ἐνδιαφέροντος, ἀν καὶ αὐτῇ διεδραμάτισε σπουδαιότατον πρόσωπον κατὰ τὸ παρελθόν καὶ εἶναι καὶ τὴν σήμερον μεγάλη καὶ πλουσία ἐμπορικὴ πόλις. Ἡ ἴδρυσίς της χρονολογεῖται ἀπὸ τὴν ἐποχὴν Καρόλου τοῦ Μεγάλου (794 π. Χ.) καὶ πολὺ ταχέως κατέστη ἡ σημαντικότερα πόλις τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ὅχι μόνον ὑπὸ ἐμπορικήν, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ πολιτικὴν ἐποψίν, διότι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1152 ἐκεῖ ἐξελέγοντο οἱ Αύτοκράτορες τῆς Γερμανίας, καὶ μετὰ τὴν προσωρινὴν κυριαρχίαν τῶν Γάλλων (1804—1816), ὡρίσθη ὡς ἔδρα τῆς Διαίτης, ἡτο τοῦ Κοινοβουλίου τῆς Γερμανίας Ὁμοσπονδίας. Πρὸς τούτοις, ἡ Φράγκφορτ ἡτο μία τῶν τεσσάρων ἐλευθέρων πόλεων μέχρι τοῦ 1866, ὅτε οἱ Πρῶσσοι τὴν καθιύπεταξαν.

Τὸ πρῶτον ἀντικείμενον, ὅπερ ἐπισύρει τὴν προσοχὴν τοῦ ταξιδιώτου, ἀφικούμενον εἰς Φράγκφορτ, εἶναι φυσικὰ ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμός. Καὶ διὰ νὰ μὴ ἐκλάθῃ ὡς τις τοῦτο ἀνάλατον ἀστειότητα, σπεύδω νὰ προσθέσω διτὶ ὁ σταθμὸς τῆς Φράγκφορτ, μόλις πρὸ ὀλίγου χρόνου περατωθείς, εἶναι ἵσως ὁ μέγιστος καὶ ὁ τελειότατος εἰς ὅλον τὸν κόσμον. «Οχι μόνον εἶναι ἔξι ἀρίστου υλικοῦ κατεσκευασμένος ἀλλὰ καὶ ἡ διευθέτησις αὐτοῦ εἶναι τοιαύτη, ὥστε ὁ ἀπλούστατος χωρικὸς εἰσερχόμενος δύναται ἀκόπως νὰ λάθῃ πᾶσαν πληροφορίαν χωρίς νὰ ἔρωτήσῃ κανένα· διότι παντοῦ εἶνε πίνακες δεικνύοντες μεγάλοις γράμμασι ὅχι μόνον που πρέπει νὰ ἀγοράσῃς τὸ εἰσιτήριόν σου διὰ τὸ τάδε μέρος, ἀλλὰ καὶ πότε ἀναχωροῦν αἱ ἀμα-