

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ

# ΤΟΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΑΙΓΑΣ ΤΟΥ ΗΝΗΟΣ ΕΚΔΙΟΜΕΝΗ

ΕΤΟΣ ΚΓ'.  
Συνδρο.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ, 1890.

ΑΡΙΘ. 225

έτησ. ἐν Ἑλλάδι Δρ. 1.  
» » » Ἐκτετικῷ φρ. 2.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Ἐρ ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 26.

Ἐξ οὐδένα, πλὴν τῶν τακτικῶν  
ἀνταποκριτῶν, στέλλεται ἡ «Ἐφημερίς  
τῶν Παίδων» ἀνευ προπληρωμῆς.

## ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΟΜΙΛΙΑΝΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ.

Ο ἡλεκτρικὸς τηλέγραφος καὶ τὸ τηλέφωνον εἰνε πράγ-  
ματι θαυμαστοῖ ἐπινοή-  
σεις ἀλλ' ὁ φωνογράφος—  
ἡ νέα αὔτη ἐρεύνησις,  
εἶναι θαῦμα τῆς ἐπιστή-  
μης πολὺ θαυμαστότερον  
ἔκεινων. "Ο, τιδήποτε ἀν-  
λαλήσῃ τις εἰς τὸν φω-  
νογράφον τοῦτον, δύναται  
νὰ τὸ ἀναπαραγάγῃ ἀ-  
κριβῶς εἰς τοῦ καθ' αὐτὸ-  
λαλήσαντος τὴν γλῶσ-  
σαν καὶ φωνῆν.

Δύνασθε νὰ διμήνηση-  
τε εἰς οἰανδήποτε γλῶσ-  
σαν θέλετε, δύνασθε νὰ  
ψάλλετε, νὰ γελάσετε,  
νὰ βήξετε, νὰ πτερνι-  
σήτε ἢ νὰ κάμετε οἰον-  
δήποτε ἄλλον ἦχον θέλε-  
τε, τὸ θαυμαστὸν τοῦτο  
ἔργαλεῖον εἶναι ἵκανον νὰ  
ἀναπαραγάγῃ δῆλα ταῦ-  
τα ἀκριβέστατα!

Ἀκόμη περιστότερον  
οἱ λόγοι σας δύνανται  
νὰ κλεισθοῦν ἐν αὐτῷ  
καὶ νὰ ἐπαναληφθοῦν δ-  
πουδήποτε καὶ δσάκις  
θελήσετε, ἔτι καὶ μετὰ  
πολλοὺς αἰώνας!

Οὐ μόνον δὲ τὴν διμι-  
λίαν, ἀλλὰ καὶ τὰ λεπτό-  
τα τεμάχια μουσικῆς  
δύναται νὰ ἀναπαραγά-  
γῃ ὁ φωνογράφος οὗτος·  
εἶναι εἶδος στερεοτυπίας,  
ἐξ ἣς δύναται τις νὰ κά-  
μη σας ἔκδόσεις θελήσῃ! Εἶναι τῷ δόντι θαυμάσιον ἐπι-

1000 ἔτη ὁφ' ἡμῶν δύνανται ν' ἀκούσουν διὰ τοῦ φωνογρά-  
φου τούτου, διμίλιαν τινὰ τῆς βασιλίσσης τῆς Ἀγγλίας, ἢ

λόγον τινὰ τοῦ Γλάδστωνος, ἢ τοῦ κ. Τρικούπη, ἢ ἀλ-  
λου τινός! Φαντάσθητε  
γονεῖς ἢ στενοὺς φίλους  
ἀπολέσαντας τέκνα ἢ φί-  
λους νὰ δύνανται διὰ  
τοῦ μηχανήματος τούτου  
νὰ ἀκούσουν τοὺς ἀποθα-  
νόντας φιλτάτους των  
πᾶσαν πρωΐαν, ἢν θέ-  
λουν, χαιρετῶντας αύ-  
τοὺς μὲ τὸ «καλὴ ἡμέρα  
πατέρα, μητέρα, φίλατ-  
τε!» Καὶ δῆμας τοῦτο  
εὔκολώτατα δύναται νὰ  
γείνη τώρα, ἀρκεῖ νὰ  
προμηθευθῇ τις τὸ μη-  
χάνημα τοῦτο.

Ἄλλ' ὅσον θαυμαστὸς  
καὶ ἐν ἥναι ὁ φωνογρά-  
φος οὗτος δ ἀνθρώπινος,  
παραβαλλόμενος μὲ τὸν  
φωνογράφον τοῦ Θεοῦ  
εἶναι παιγνίδιον ποτα-  
πόν. Ο φωνογράφος οὐ-  
τος τοῦ Θεοῦ συνιδεύει  
πάντα ἀνθρωπὸν ἀδια-  
λείπτως, ἡμέραν καὶ νύ-  
κτα, καὶ σημειοῖ ὅχι μό-  
νον ὅσα λέγει ἀκουστῶς  
φανερά ἢ κρυφώς, ἀλλὰ  
καὶ δῆλα τὰ ἐνθυμήματα,  
δῆλους τοὺς διαλογισμοὺς  
τῆς καρδίας, καὶ κατὰ  
τὴν ἡμέραν τῶν λογα-  
ριασμῶν θὰ ἀναπαρα-  
γάγῃ αὐτὰ ἐνώπιον δῆλου  
τοῦ κόσμου!

Πόσον τρομερὰ ἡ ἀ-  
ποφύγη τις τὴν αἰσχύ-



Παιδίς Ινδός παριστῶν τὸν θεόν Κρέσανα.  
(Ἔδε φύλλον Αὔγουστου τρέχ. ἔτους.)