

ματος καὶ τῆς συστάσεως τοῦ κοραλλίου. Δύναται νὰ ἀναπνέῃ ἐπίσης καλὰ καὶ ἐντὸς τοῦ ὕδατος καὶ ἐκτὸς αὐτοῦ· εὐρίσκονται δὲ τὰ ζῶα ταῦτα πολυπληθῆ εἰς τὸ βάθος σκοτεινῶν ὑπογείων πηγῶν.

Εἰς τὸ σπήλαιον εἰσέρχεται τις διά τινος μικρᾶς ὁπῆς εἰς τινα κρημνόν. Ἀμα εἰσέλθῃ τις, εὐρίσκεται εἰς διάδρομον μακρὸν καὶ στενόν, καὶ μὲ μεγάλην δυσκολίαν προχωρεῖ κρατῶν τὴν χεῖρα τοῦ ὁδηγοῦ. Τέλος ὁ δρόμος γίνεται πλατύτερος, καὶ κάμπτων γωνίαν τινα εὐρίσκεται ἀπροσδοκῆτως ἐνώπιον μεγαλοπρεποῦς θεάματος. Φαντασθῆτε μίαν αἰθουσαν ἔχουσαν μῆκος 91 μέτρων καὶ ὕψος 30, καὶ μὲ θόλον ἀπαστράπτοντα μὲ ὥραιότατους σταλακτίτας. Νομίζετε ὅτι βλέπετε ἐδῶ τοὺς κίονας περικαλλοὺς κτιρίου, ἐκεῖ τοὺς μακροὺς καὶ ἁρμονικοὺς κλάδους μεγαλοποεποῦς δένδρου. Τὰ φῶτα τὰ ὅποια ὁ ὁδηγὸς ἀνάπτει εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ σπηλαιοῦ παράγουν μυρίας ἀντανakλάσεις ἐπὶ τῶν σταλακτιτῶν, εἰς τρόπον ὥστε νομίζει τις ὅτι ὁ θόλος εἶναι πεποικιλμένος μὲ ἀδάμαντας.

Ἡ μεγάλην αὕτη αἰθουσα ἐνομιζέτο ἄλλοτε ὅτι ἀπετέλει τὸ σύνολον τοῦ σπηλαιοῦ, ἀλλὰ κατὰ τύχην πρό τινων ἐτῶν εὐρέθη ἀνοιγμὰ τι εἰς ἓνα τῶν τοίχων αὐτῆς, καὶ ἀνεκαλύφθη μακρὰ σειρὰ ἄλλων δωματίων ἐντὸς τοῦ βράχου, ἐκτεινομένων ἐπὶ διάστημα ἄνω τῶν 3 χιλιομέτρων.

Εἰσερχόμενος ὁ περιηγητὴς εἰς τὸ ἀνοιγμα τοῦτο ἀρχίζει νὰ καταβαίνει κλίμακα τεχνητῶς λαξευθεῖσαν εἰς τὸν βράχον. Μετ' ὀλίγον καταφθάνει εἰς ποταμόν, ῥέοντα ἡσύχως εἰς τόσον βάθος ὑπὸ τὴν ἐξωτερικὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς. Ἡ σειρὰ τῶν νέων δωματίων παρουσιάζει ὅλον ἐν νέας καὶ ποικίλας ἐκπλήξεις. Νομίζει τις ὅτι ὄνειρεύεται τὸ σπήλαιον τοῦ Ἀλαδδιν εἰς τὰς «Χιλίας καὶ Μίαν Νύκτας.» Εἰς ἓν σημεῖον τῆς πορείας, ὁ περιηγητὴς νομίζει ὅτι βλέπει ἐκτεινόμενον ἔμπροσθέν του καὶ ἀνακόπτον ἀποτόμως τὸν δρόμον του, λεπτότατον παραπέτασμα ἐκ λευκοτάτης δαντέλλας. Πλησιάζων τὸ ἐγγίζει, καὶ εὐρίσκει ὅτι ἦτο ὀπτική ἀπάτη, προξενηθεῖσα ὑπὸ τῆς πανταχόθεν ἀντανakλάσεως τοῦ φωτὸς τῶν λαμπάδων τῆς συνοδείας. Περαιτέρω ὑπάρχει θρό-

νος θαυμασίως κατεργασμένος, σχηματισθεὶς ἀπλῶς ὑπὸ τῶν σταλακτιτῶν· οὗτος, καλεῖται ὁ Νυμφικὸς Θρόνος.

Ἀπαξ τοῦ ἔτους δίδεται ἐσπερὶς εἰς τὸ θαυμάσιον τοῦτο σπήλαιον, καὶ δύνασθε νὰ φαντασθῆτε ὅτι καὶ εἰς τὰ πλουσιώτατα παλάτια οὐδέποτε εὐρέθη τόσον λαμπρὰ καὶ μεγαλοπρεπὴς αἰθουσα δι' ἐσπερίδα, ὅσον τὸ ἀπλοῦν καὶ γνήσιον τοῦτο ἔργον τῆς Φύσεως.

Περὶ τοῦ ὑπογείου ἐκείνου ποταμοῦ πρέπει νὰ προσθέσωμεν ὅτι περιέργα πειράματα ἔγειναν ἐπ' αὐτοῦ. Ἐρριθθῆσαν λ. χ. ἐντὸς αὐτοῦ σανίδια καὶ ἄλλα ξύλα σημειωμένα, καὶ ὕστερον ἀνεφάνησαν ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Οὐντς, παρὰ τὴν Πλάτιναν, εἰς σημεῖον τι ὅπου ὁ ποτημὸς οὗτος ἐκρέει ἀπὸ τινος βράχους. Ἀγνωστον εἶναι ἀκόμη, ἂν ὁ ὑπόγειος ποταμὸς ἦναι ὁ αὐτὸς μὲ τὸν Οὐντς, ἢ ἂν οἱ δύο οὗτοι ποταμοὶ ἔχουν βραχίονά τινα κοινόν.

ΠΟΙΚΙΛΑ.

— Μεταξὺ τῶν σιδηροδρομικῶν ὑπαλλήλων ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Σκωτίᾳ ὑπάρχουν 11,230 οἵτινες ἀπέχουν ἐντελῶς ἀπὸ μεθυστικῶν ποτῶν.

— Ἐνεκα τῆς μεγάλης δυστυχίας καὶ τῶν στρατιωτικῶν βαρῶν ἐν Ἰταλίᾳ, ἀπεδήμησαν πέρυσιν ἐξ αὐτῆς σχεδὸν 300,000 ἄνθρωποι.

— Ἐν Ἰαπωνίᾳ τὸ 1714 ὑπῆρχον 394,77 εἰδωλοατρικοὶ ναοί. Πρὸ δύο δὲ ἐτῶν γενομένης ἀπογραφῆς εὐρέθησαν μόνον 57,842 ! Τόσον ταχέως καταρρεῖ ἡ εἰδωλοατρεία !

— Ἀμερικανὸς νομισματολόγος ἔσχε τὴν εὐτυχίαν νὰ ἀνακαλύψῃ ἐν σπανιστάτῳ νόμισμα. Κατὰ τὸ ἔτος 1804 ἔκοψαν αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς 4 μόνον ἀργυρὰ τάλληρα. Τούτων τὰ τρία περιήλθον ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς χεῖρας, ἅψων δὲν ἦτο δυνατόν νὰ φύγουν πλέον· τὸ δὲ τέταρτον ἐνομιζέτο ἀπολεσθῆν. Ἀλλ' ἐσχάτως ἀνεκάλυψεν αὐτὸ ὁ δοκτωρ Ἐδουάρδος Βάλτερ ἐν Ἀγίῳ Παύλῳ εἰς χεῖρας Νορβηγίου τινος ἀγρότου, ὅστις τὸ ἐφύλαττεν εἰς μίαν κάλτσαν καὶ τὸ ἐπώλησεν εἰς αὐτὸν ἀντὶ 150 ταλλήρων. Ἡ σημερινὴ δὲ ἀξία αὐτοῦ διὰ νομισματολόγον Ἀμερικανὸν ἀνέρχεται εἰς 800 τάλληρα !

ΓΙΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Διατί πρέπει νὰ χαίρῃ ὁ χριστιανὸς κατ' ἐξοχὴν ;
2. Πῶς συνέβη ὥστε ὁ Χριστὸς νὰ ταφῇ εἰς μνήμα, εἰς τὸ ὁποῖον κανεὶς ἄλλος δὲν εἶχε ταφῇ ;
3. Ποῖαι φυλαὶ τοῦ Ἰσραὴλ ἔδωκαν βασιλεῖς εἰς τὸν Ἰσραὴλ καὶ τὸν Ἰούδαν ;

— Διὰ τῆς νέας ἀριθμῆσεως τῶν οἰκίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, τὸ γραφεῖόν μας ἔχει τώρα τὸν ἀριθμὸν « 26 Ὁδὸς Σταδίου. »