

ΠΟΙΚΙΛΑ.

— **Δικαιώματα Κινέζων** συζύγων. Ὁ Κινέζος σύζυγος ἔχει κατὰ τὸν Κινεζικὸν νόμον τὸ δικαίωμα νὰ δεῖρῃ τὴν σύζυγόν του ὅσον θέλῃ, ἀρκεῖ νὰ μὴ τῆς σπᾶσῃ καὶ νὰ ὀφείλῃ ἢ τὴν καταστήσῃ τυφλὴν, κωλὴν, ἢ χωλὴν. Ἄν ὅμως ἡ σύζυγος πολυμήσῃ νὰ δεῖρῃ τὸν σύζυγόν της, καταδικάζεται νὰ λάβῃ 100 βραδισμούς, εἰς δὲ τὸν σύζυγόν της ἐπιτρέπεται νὰ τὴν χωρίσῃ. Ἐάν τις πωλήσῃ τὴν γυναῖκά του ἑνεκα πτωχίας δὲν τιμωρεῖται μὲν πολὺ αὐτός, ἐπιτρέπεται ὅμως εἰς τὴν γυναῖκα νὰ μένῃ μὲ ἐκείνον, εἰς τὸν ὅποιον ἐπωλήθη, ἂν θέλῃ.

— **Κατὰ τοὺς γενομένους ὑπολογισμοὺς** κατ' ἔτος πίπτει ἐπὶ τῆς γῆς βροχὴ, τῆς ὁποίας τὸ ὕδωρ ἐν ἐξηπλοῦντο ἔρ' ὅλης τῆς ἐπιφανείας της, δὲ ἀπετέλει στρώμα 5 ποδῶν τὸ πᾶχος. Διὰ νὰ ἐξατμισθῇ δὲ ἡ πασὴν αὕτη ὑπὸ τοῦ Ἥλιου χρειάζεται δυνάμεις ἔτη μὲ 300,000,000 ἱππων!! Καὶ ὅμως ἡ ἐνέργεια τῆς ἐξατμιστικῆς δυνάμεως τοῦ Ἥλιου εἶναι ἀνεπαίσθητος εἰς ἡμᾶς.

— **Πυρῖτις ἄνευ καπνοῦ.** Ἐσχάτως ἀνεκαλύφθη ἡ κατασκευὴ πυρῖτιδος ἄνευ καπνοῦ· ἡ πυρῖτις αὕτη ἔχει καὶ ἄλλα πλεονεκτήματα, ὅτι καθιστᾷ τὴν ταχύτητα τοῦ βλήματος πολὺ μεγαλύτεραν, ἕως 2,000 πῶδας κατὰ πᾶν δευτερόλεπτον, ἐνῷ ἡ διὰ τῆς κοινῆς πυρῖτιδος ταχύτης δὲν ὑπερέβη μέχρι τοῦδε τοὺς 1350 πῶδας κατὰ πᾶν δευτερόλεπτον.

— **Εἰς βαθεῖαν** τινὰ φάραγγα πλησίον τοῦ Βενί Χατὰν εὐρέθησαν τεθλασμέναι βαλσαμωμέναι γάται. Οἱ Αἰγύπτιοι ὡς γνωστὸν ἐπροσκύνουν τοὺς αἰλουροὺς ὡς θεοὺς καὶ ὅταν ἀπέθνησκον, τοὺς ἐβαλοσάμονον καὶ τοὺς ἔθαπτον. Οἱ εὐρεθέντες οὗτοι βαλσαμωμένοι γάται ἐπωλήθησαν εἰς μίαν Ἀγγλικὴν ἑταιρίαν, ἡ ὁποία θὰ τοὺς μεταφέρῃ εἰς Ἀγγλίαν, διὰ νὰ χρησιμεύσουν ὡς κόπρισμα τῶν ἀγρῶν! Ὅ,τι μία γενεὰ θεωρεῖ ὡς ἱερὸν, ἡ ἄλλη τὸ μεταχειρίζεται ὡς κοπρίαν. Οὕτως ἔχει μὲ ὅλας τὰς μαωρίας τῆς ἀνθρωπότητος!

— **Ἐβδόμην ἐσχάτως** περιοδικὸν τι τῶν Κυριῶν, ἐκδιδόμενον ἐν Φιλαδελφείᾳ τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν, τὸ ὁποῖον διὰ νὰ αὐξήσῃ τὴν κυκλοφορίαν του, διεκήρυξε τὸν ἑξῆς διαγωνισμόν:

Οἱ ἀδελφοὶ νεᾶνις, ἡλικίας τοὐλάχιστον 16 ἐτῶν, ἥτις μέχρη τῆς 1 Ἰανουαρίου 1891, ἤθελον ἐγγράψαι περισσότερους συνδρομητὰς καὶ ἐμβάσαι τὰς συνδρομὰς των εἰς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ, θὰ βραβευθῇ ὡς ἑξῆς: Ἡ Διεύθυνσις τοῦ περιοδικοῦ ὑπόσχεται νὰ τῆς παράσχωι τὰ μέσα, ὅπως ἐκπαιδευθῇ εἰς οἰονδήποτε τῶν μεγάλων ἐκπαιδευτηρίων τῶν γυναικῶν ἐν Ἀμερικῇ. Ἡ ἐκπαιδευσις αὕτη θὰ περιλαμβάνῃ ὁλόκληρον τὴν σειράν τῶν σπουδῶν τῶν διδασκομένων ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ ἐκείνῳ, μέχρις ὅτου δὲ λάβῃ ἡ νεᾶνις τὸ πτυχίον της, τὸ περιοδικὸν θὰ ἐξακολουθῇ νὰ πληρώνῃ ὅλα της τὰ ἔξοδα! Ἀληθῶς οἱ Ἀμερικανοὶ εἶναι πάντοτε οἱ πρῶτοι εἰς εὐφρεῖς ρεκλάμας!

— **Τὸν παρελθόντα** Αὐγούστου ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐπιστὴμὴ ὑπέστη μεγάλη ἀπώλειαν. Ὁ Ἀγγλὸς Γκράντ Βέης, διαμείνων ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐν Καίρῳ, εἶχεν ἐγκύψει μὲ μεγάλην ἐπιμέλειαν εἰς τὴν μελέτην τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Αἰγύπτου καὶ εἶχε κάμει λαμπράν καὶ πολυτίμητον συλλογὴν ἀρχαίων Αἰγυπτιακῶν κειμηλίων. Τὴν νύκτα τῆς 22 Αὐγούστου (π.ἔ), κλέπται εἰσελθόντες εἰς τὴν οἰκίαν του, κατ' ὀρθῶσαν νὰ διαρρήξουν τὰ κιβώτια του καὶ νὰ κλέψουν ὅλα τὰ πολυτιμότερα ἀντικείμενα τῆς συλλογῆς της. Διὰ νὰ καλύψουν δὲ πειθάνον τὰ ἔχνη τῆς κλοπῆς των, ἐρράντισαν μὲ πετρελαιοὺς τὸ πάτωμα τῶν δύο δωματίων, τῶν παρακειμένων εἰς τὸ Μουσεῖον, καὶ ἔθεσαν πῦρ, ὅπερ ἀπέτελλε σκεδὸν ὅλον τὸ ἐπιλοιπον τῶν συλλογῶν του, καθὼς καὶ τὰ χειρόγραφα τῆς μεγάλης Ἱστορίας τῆς Αἰγύπτου, ἣν συνέγραψεν ὁ Γκράντ Βέης, καὶ τῆς ὁποίας μόλις εἶχε τελειώσει τὸν τρίτον τόμον. Πόσῃ ζημίαν ὑπέστη ὁ μόνον ὁ ἴδιος ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπιστὴμὴ, δύνανται νὰ κρίνουν ὅσοι νῦν ὑπάρχουν νὰ ἴδουν τὰς συλλογὰς του.

— **Ἡ ἀρχὴ τῆς ἡμισελήνου.** Κατὰ τὴν μεγάλην πο-

λιορχίαν τοῦ Βυζαντίου ὑπὸ Φιλίππου τοῦ Μακεδόνος, ἡ πόλις ἐσώθη τῆς ἐκπορθήσεως ἐξ ἀπροόπτου κατὰ τρόπον θαυματουργόν. Ἐνῷ οἱ πολιορκηταὶ ἐπλησίαζον πρὸς τὴν πόλιν βοηθούμενοι ὑπὸ τοῦ σκότους τῆς νυκτός, αἰφνιδίᾳ ἀστραπῇ ἐφώτισε τὸ βόρειον ἡμισφαίριον ἐν εἶδει ἀργυροειδοῦς ἡμικυκλίου καὶ ἐπρόδωκε τὴν προσέγγισιν τῶν ἐχθρῶν.

Πρὸς τιμὴν τοῦ ὑπερφυσικοῦ τούτου συμβάντος, ὅπερ ἡρμηνεύθη ὡς θεία παρέμβασις ὑπὲρ τῆς πόλεως τοῦ Κερατείου Κόλπου, διετάχθη νὰ χαραχθῇ ἡμισέληνος ἐπὶ τῶν Βυζαντινῶν νομισμάτων.

— **Ὅταν δ' οἱ Τοῦρκοι** κατὰ τὸν 15 αἰῶνα ἐκυρίευσαν τὴν Κωνσταντινούπολιν, υἱοθέτησαν τὸ σύμβολον τοῦτο ὡς ἴδιον αὐτῶν σῆμα, ἔκτοτε δὲ φέρεται ἐπὶ τῶν σημαίων, τῶν Τζαμιῶν κλ. ὡς ἑθνικὸν σύμβολον, ὠνόμασαν δὲ τὸ Κράτος αὐτῶν, Αὐτοκρατορίαν τῆς Ἡμισελήνου.

— **Νεώτερα τινὰ θαύματα τοῦ κόσμου.** Ἡ Τράπεζα τῆς Ἀγγλίας μὲ τὰς οἰκοδομὰς της, αἱ ὁποῖαι κατέχουσι τὸ πᾶν ἴσον μὲ 8 ἑκτάρια ἐνασχολοῦσα περὶ τοὺς 1000 ὑπαλλήλους.

Ἡ τοῦ Βατινακοῦ αἰθουσα τῶν ἀγαλμάτων, ἥτις εἶναι ἡ μεγίστη καὶ πλουσιωτάτη ἐν τῷ κόσμῳ.

Ἡ Παράδεισος τοῦ Τιντορέττο, ἡ μεγίστη εἰκαστογραφία ἐν τῷ κόσμῳ, εὐρισκομένη ἐν τῷ παλατίῳ τῶν Δογῶν ἐν Βενετίᾳ, καλύπτουσα 2700 ποδῶν.

Ἡ αὐτοκρατορικὸς σμαράγδος τῆς Βιέννης, ζυγίζων σχεδὸν 3,000 καρατίαι.

Τὸ γιγαντιαῖον τηλεδρόνον τῆς Γάνδης ἐν Βελγίῳ, ἔχον διάμετρον 83 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου.

Τὸ μέγα ὄργανον τῆς Χάαρλεμ, ἐν Ὀλλανδίᾳ, ἔχον 5000 σωλήνας καὶ 60 μοχλοὺς.

Τὸ Μαίτησπρωμ τῆς Νορβηγίας, ὅπερ εἶναι στρόβιλος ἐν τῇ θαλάσῳ, διαμέτρον 1½ μιλίου.

Ἡ νομισματικὴ συλλογὴ τῆς Βιέννης, ἔχουσα 125,000 νομίσματα, ἐξ ὧν 50.000 εἶναι Ἑλληνικὰ καὶ Ῥωμαϊκὰ.

Τὸ μέγα θέατρον τοῦ Μιλάνου, «Δὰ Σκάλα», τοῦ ὁποίου ἡ σκηνὴ ἔχει πλάτος 150 ποδῶν, καὶ τὸ ὁποῖον ἔχει 6 σειρὰς θεωρητῶν.

Ἡ μεγάλη ἄλυσος ἐν τῷ Ὀπλοστασίῳ τῆς Βιέννης, ἔχουσα 8000 κρίκους. Τὴν ἄλυσον ταύτην ὁ Τοῦρκοι ἐτέντωσαν ἐπὶ τοῦ Δουνάβουσ κατὰ τὸ ἔτος 1529.

Ἡ κρεμαστὴ γέφυρα τῆς Νέας Ὑόρκης, ἔχουσα μήκος μεγαλύτερον τῶν 2½ χιλιομέτρων.

— **Περὶ ξυρίσματος.** Ἡ ἀρχαιοτάτη μνεία τῆς συνηθείας, τὴν ὅποιαν ἀνέκαθεν εἶχον οἱ ἄνδρες, τοῦ νὰ ξυρίζουν μέρος τῶν τριχῶν τῆς κεφαλῆς ἢ τοῦ προσώπου, εὐρίσκεται ἐν τῇ Γραφῇ (Γενεσ. μα'. 14) ὅπου ἀναφέρεται ὅτι ὁ Ἰωσήφ, ὅταν ἐκλήθῃ νὰ παρουσιασθῇ ἐνώπιον τοῦ βασιλεῖος, ἐξυρίσθη. Καὶ ἐν τῷ Λευτικῷ ὑπάρχουν ρητὰ ὁδηγία περὶ τοῦ ξυρίσματος, καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Γραφῆς ἀναφέρεται ἡ συνήθεια αὕτη. Ἡ Αἰγύπτος ὅμως εἶναι ἡ μόνη χώρα, ἥτις ἀναφέρεται εἰς τὴν Γραφήν, ὡς ἔχουσα τὴν συνήθειαν. Εἰς ἄλλας χώρας τὸ ξυρίζεσθαι ἰσορροπεῖτο ἐξευτελιστικόν. Ἄλλ' οἱ Αἰγύπτιοι τὴν ἀκρίβειαν ἦσαν περὶ τοῦ ξυρίσματος, ὥστε ὠνεῖζον καὶ περιεγέλων πάντα ὅστις δὲν ἐξυρίσκετο τακτικὰ. Καὶ οἱ ζωγράφοι των ὅταν ἤθελον νὰ παραστήσωσι τινα ῥυπαρὸν καὶ ἄθλιον ἄνθρωπον, τὸν ἐξωγράφισαν γενειοφόρον. Καὶ ὁ Ἡρόδοτος μᾶς λέγει, ὅτι μόνον ὅς σημεῖον πένθους ἄφινον οἱ Αἰγύπτιοι τὴν γενειάδα ἀκρίστον.

Παρ' αὐτοῖς οἱ ἱερεῖς καὶ οἱ δοῦλοι ἀκόμη ἐξυρίζοντο ὅχι μόνον τὴν γενειάδα ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον τὴν κεφαλὴν. Ἡ συνήθεια αὕτη ἐπεκράτησε μεταξὺ τῶν Ῥωμαίων μόνον περὶ τὸ 300 π. Χ. Λέγεται ὅτι ὁ μέγας Σκιπίων ἦτο ὁ πρῶτος Ῥωμαῖος ὅστις ἐξυρίσκετο. Ἐν Ἀγγλίᾳ οἱ Σάξωνες δὲν ἐξυρίζοντο, ἕως ὅτου οἱ Νορμανδοὶ κατακτητὰς τοὺς ἠνάγκασαν νὰ ξυρίζωνται.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Ποῦ ἀπέθανεν ὁ Ἱερεμίας ὁ προφήτης;
2. Ποῦ ἦτο τὸ σχολεῖον τῶν προφητῶν;
3. Ποῖος ἦτο ὁ σύνθησις τρόπος τοῦ θανατώνειν τοὺς βλασφημοῦς;

Συνδρομὴ « Παιδικῶν Διηγημάτων, » 8 κατ' ἔτος, ἐν Ἑλλάδι 40 λεπτ. ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ 60 λεπτ.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1890.—2081.