

Εἰς τὰς τέχνας τὴν σήμερον δὲν ἐφευρίσκονται νέαι ὕλαι οὐδὲ σκέψις γίνεται τόσον περὶ νέων ἐφευρέσεων, ὅσον περὶ τῆς χρησιμοποίησεως ὅλων τῶν ἀπομεινარიῶν τῆς μιᾶς τέχνης εἰς ἄλλην τέχνην ἢ ἐργασίαν. Καὶ τοῦτο δὲν κατενόηθη ἀκόμη εἰς τὸν τόπον μας, οὐδὲ πρέπει νὰ περιμένωμεν νὰ πλουτίσωμεν ὡς ἔθνος ἐνόσφ δὲν ἐφαρμόσωμεν εἰς τὰς τέχνας καὶ τὴν βιομηχανίαν μας τὴν ἀρχὴν ταύτην τῆς γενικῆς χρησιμοποίησεως ὅλων τῶν ἀπομεινარიῶν μας.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΙΒΩΤΙΑ.

Εἰς τὴν Γενεύην τῆς Ἑλβετίας μία ἀπὸ τὰς κυριωτέρας βιομηχανίας εἶναι ἡ τῶν μικρῶν μουσικῶν κιβωτίων ἢ ὀργανέττων. Χιλιάδες ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ παιδιῶν ἐργάζονται εἰς τὰ ἐργοστάσια τῶν παιγνιδίων τούτων. Κύριός τις ὅστις ἐπισκέφθη ἐν τῶν ἐργοστασίων τούτων, λέγει ὅτι ὅταν ἐκρέμασε τὸν πλὸν του εἰς ἓν καρφίον, ἀμέσως ἤκουσε μίαν μελωδίαν προερχομένην ἀπὸ τὸ καρφίον. Ὅταν ἔστησε τὴν ῥάβδον του εἰς μίαν θήκην, ἡ θήκη ἤρχισε νὰ ἐκδίδῃ μελωδίαν. Ἐκάθισε εἰς κάθισμα καὶ τὸ κάθισμα ἔπαιξεν ἓνα κομμάτι! Ἐγραψε τὸ ὄνομά του εἰς τὸ βιβλίον τῶν ἐπισκέψεων, καὶ καθὼς ἐβούτισε τὴν πέναν εἰς τὸ μελανοδοχεῖον, τὸ μελανοδοχεῖον ἤρχισε νὰ ἀνακρούῃ ἐμβατηρίον τι! Ἀναχωρήσας ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον, ὑπῆγε νὰ γευματίσῃ προσκληθεὶς ὑπὸ φίλου του τινός. Ἐνῶ ἐκθύνοντο εἰς τὴν τράπεζαν, ἡ οἰκοδόμοισα ἐσῆκωσε μίαν πιάταν μὲ λά-

χανα, καὶ τὴν ἐπρόσφερεν εἰς τοὺς ἄλλους συνδαιτυμόνας κατὰ σειρὰν καὶ ἡ πιάτα ἔπαιζε διάφορα ἐκλεκτὰ τεμάχια ἐνόσφ ἦτο εἰς κίνησιν!

Εἰς ὅλα ταῦτα τὰ περιστατικά, ὑπῆρχον μικρά μικρά ὄργανα κεκρυμμένα ἐντὸς τῶν ῥηθέντων ἀντικειμένων οὕτως ὥστε ἅμα τὰ ἡγγίζε κανεῖς, τὰ ὄργανα ἐτίθεντο εἰς κίνησιν καὶ ἤρχιζον νὰ παίζουν. Τὴν κατασκευὴν τῶν ὀργάνων τούτων θὰ περιγράψωμεν εἰς ἄλλο φύλλον.

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΕΤΑΙ ΤΙΣ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗΝ

Πρέπει νὰ τὴν ἀναγινώσκωμεν, νὰ τὴν σπουδάσωμεν, καὶ τὴν ὑπακούωμεν.

Πῶς νὰ τὴν ἀναγινώσκωμεν;

1) Ὀλοκληρον καὶ κατὰ σειρὰν ἀρχίζοντες ἀπὸ τὴν Γένεσιν καὶ τελειόνοντες μὲ τὴν Ἀποκάλυψιν.

2) Μάλιστα τὰ μέρη, ὅπου λέγεται ὁ τρόπος κατὰ τὸν ὁποῖον πρέπει νὰ ζῶμεν καὶ νὰ σωθῶμεν.

3) Πᾶσαν ἡμέραν.

4) Μὲ ζέσιν, μὲ σκέψιν καὶ μὲ σέβας ὡς τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ.

Πῶς νὰ τὴν σπουδάσωμεν;

1) Ἀποστιθίζοντες τὰ ἐκλεκτότερα μέρη της.

2) Συγχρίνοντες τὰ διάφορα της μέρη.

3) Μὲ προσευχὴν εἰς τὸν Θεὸν διὰ τὴν βήθειαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Πρὸς ποῖον σκοπὸν πρέπει νὰ ἀναγινώσκηται καὶ σπουδάζηται.

1) Διὰ νὰ τὴν ὑπακούωμεν.

2) Διὰ νὰ γείνωμεν ὡς ὁ Χριστός.

3) Διὰ νὰ νικήσωμεν τὰ σφάλματά μας.

4) Διὰ νὰ κάμνωμεν καλὸν εἰς τοὺς ἄλλους.

5) Διὰ νὰ γεινώμεθα ἡμεῖς καλλίτεροι πᾶσαν ἡμέραν.

6) Διὰ νὰ προετοιμασθῶμεν διὰ τὸν θάνατον καὶ τὴν αἰωνιώτητα.

ΥΜΝΟΣ ΠΡΩΪΝΟΣ.



1. Ψυ- χή μ', ἐ-γέρ-θητ' ἐ- λα- ρῶς Καὶ ὡς ὁ ἥ- λι- ος πι- στῶς



Κα- θή- κόν σου τὸ τακ- τι- κὸν Πρά-ξον τὸ καθ- η- με- ρι- νόν.

3. «ὦ Πάτερ, σὲ δοξολογῶ
«Κ' εὐχαριστῶ Σ' εὐχαριστῶ
«Σὺ καὶ ἀνάπαυσιν νυκτὸς
«Μ' ἐχάρισας, Σὺ καὶ τὸ φῶς.

4. «Τὰ πταίσματά μου τὰ πολλά,
«Τὰ πάθη μου τάπατηλά,
«Διάλυσον ὡς δρόσον Σὺ,
«Ἡ ὡς ὁμίχλην τὸ πρωῒ.

1. Ψυχὴ μ', ἐγέρθητ' ἐλαρῶς,
Καὶ ὡς ὁ ἥλιος πιστῶς
Καθῆκόν σου τὸ τακτικόν
Πράξον τὸ καθημερινόν.

●●●

2. Τὴν ὁκηρίαν σου μακρὰν
Ἐκτίναξον, καὶ μὲ χαρὰν
Πρόσφερε ταύτην τὴν εὐχὴν,
Θυσίαν σου τὴν πρωτὴν :

●●●

5. «Ἀφιεροῦμαι νῦν εἰς Σέ,
«Τὸ Πνεῦμά Σου ὁδὸς εἰς ἐμέ.
«Πάντοτε ἅς με ὁδηγῇ,
«Φυλάττει καὶ παρηγορεῖ.»