



ΑΠΑΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΕΤΟΣ ΚΒ'. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ, 1889. ΑΡΙΘ. 261.

Συνδρ. έτησ. έν 'Ελλάδι Δρ. 1.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Είς ούδένα, πλήν τών τακτικῶν

άνταποκριτῶν, στέλλεται ἡ "Εφημερίς τῶν Παίδων" άνευ προπληρωμῆς.

» » » Έξωτερικῶ φρ. 2. 'Εν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 39.

Η ΛΟΦΩΤΗ ΓΡΕΒΑ.

Πτηνόν με τραχηλιάν ὁμοιάζει τὸν «λαγόν με πε-

τραχήλι, » καὶ ὅμως ἡ προκειμένη εἰκὼν οἷος παριστᾷ πράγματι τοιοῦτον πτηνόν, τὸ ὅποιον εὕρεσκειται ἐν 'Αγγλίᾳ καθ' ὅλον τὸ ἔτος. Εἶναι ἡ Λοφωτὴ Γρέβα.

Ἐχει, καθὼς βλέπετε, ὄχι μόνον τραχηλιάν ἀλλὰ καὶ λοφίαν, ἥτις διαιρεῖται εἰς δύο, διὰ τοῦτο καὶ λέγεται Λοφωτὴ Γρέβα. Εἶναι δὲ καὶ ὠραιότατον πτηνόν, διότι ἔχει στήθος λευκὸν ἢ ἀργυρόχρουν, τὸ ὅποιον στίλβει ὡς μετάξας κατειργασμένη· τὸ λοιπὸν σῶμα ἔχει διαφόρους βαθείας σκιάς ἐρυθρᾶς.

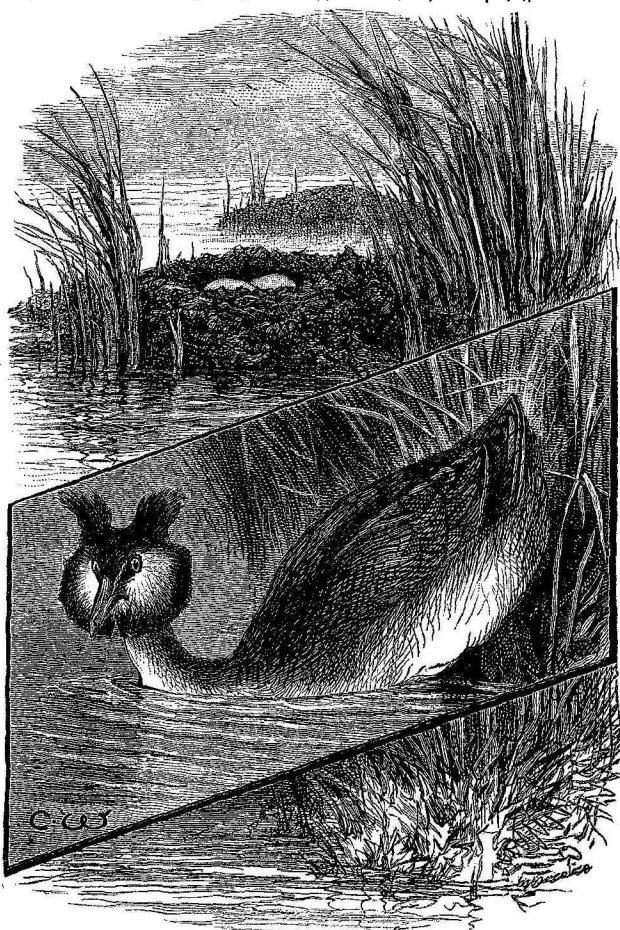
Ἡ Γρέβα ἀγαπᾷ τοὺς βάλτους καὶ τὰ ἐλώδη μέρη, ὅπου ὑπάρχει ποταμὸς ἢ θάλασσα, δηλ. συχνάζει καὶ εἰς τὰ γλυκέα καὶ εἰς τὰ ἀλμυρὰ ὕδατα. Κάμνει τὴν φωλεάν της εἰς τὴν ἄκρην τῆς ὄχθης, συσσωρεύουσα ξηρὰ χορτάρια· ἐκεῖ δὲ ἐναποθέτει τέσσαρα αὔγά. Τὰ νεογνά της γεννῶνται ἄνευ λοφίας ἢ τραχηλιάς.

Τὸ πτηνόν τοῦτο δὲν εἶναι περιπατητικόν, στέκει δὲ

εἰς τοὺς πόδας τοῦ πόσόν αὐτοῦ, ὥστε μετὰ χίλια βάσανα κατορθώνει νὰ κάμῃ δύο βήματα. Ἐντὸς τοῦ ὕδατος ὅμως κινεῖται μετὰ πολλὴν χάριν καὶ ταχύτητα. Εἶναι βουτηγῆς περίφημος· δύναται νὰ ζήσῃ ὑποκάτω ἀπὸ

τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὕδατος, εὐκόλως σχεδὸν ὅσον καὶ ἐπάνω. Προβάλλει τὴν κεφαλὴν της διὰ μίαν στιγμὴν διὰ νὰ πάρῃ ἀναπνοήν, καὶ πάλιν γίνεται ἄφαντος ἐντὸς τοῦ ὕδατος. Ὅταν δὲ ἐξέλθῃ εὐτοτελῶς, οὐτε μίαν σταγὼν ὕδατος δὲν μένει ἐπάνω της· τὸ ἀργυρόχρουν στήθος της εἶναι στιλπνὸν καὶ στεγνόν, ὡς ἂν οὐδέποτε εἶχεν ἐγγίσει τὸ ὕδωρ.

Δυστυχῶς ἕνεκα τῆς ὠραιότητός της ἡ Γρέβα σχεδὸν ἐξηφανίσθη ἐν 'Αγγλίᾳ, διότι τὰ πτερά καὶ τὸ στήθος της ἀποτελοῦν περιζήτητον κόσμημα διὰ τοὺς πῖλους τῶν κυριῶν. Καὶ οὕτω φονεύονται κατὰ χιλιάδας τὰ ὠραῖα καὶ ἁθῶν ταῦτα πτηνά, ἀπλῶς καὶ μόνον διὰ νὰ εὐχαριστήσουν τὰς πολυτελεῖς ἀπαιτήσεις τῶν φιλαρέσκων γυναικῶν.



Ἡ Λοφωτὴ Γρέβα.

· Ἐν τῇ πολυλογίᾳ

(Παροιμ. Γ'. 19).