

φιψε τὴν πρότασιν, προτιμήσας νὰ ἥναι ἀπλοῦς κήρυξ τοῦ Εὐαγγελίου,

Κατὰ τὴν ἀνάβασιν τῆς Μαρίας εἰς τὸν θρόνον ἐφυγεν ἐκ τῆς Σκωτίας καὶ μετέβη εἰς τὴν Γενεύην, δποιο ἔλαβεν ἐνεργὸν μέρος εἰς τὰς ταραχὰς τῆς Φραγκφρότης, κατόπιν δὲ ἐγένετο ποιμὴν (ἰερεὺς) μικρᾶς τινος Ἀγγλικῆς Ἐκκλησίας. Κατὰ τὴν ἀπονοσίαν τον εἰς τὴν Γενεύην ἐνήχθη ἐνώπιον δικαιστηρίου συνισταμένου ἐκ κληρικῶν καὶ κατεδικάσθη εἰς τὸν διὰ πυρὸς θάνατον ὡς αἰρετικός, ἢ δὲ ἀπόφασις αὕτη ἔξετελέσθη ἐπὶ τοῦ δμοιώματος αὐτοῦ, ἐπὶ τούτῳ κατασκευασθέντος! Κατὰ τῆς ἀποφάσεως ταύτης ἔγραψε τὴν περίφημον ἀπολογίαν του.

Μετὰ ταῦτα προσκληθεὶς ὑπὸ τῶν Σκωτῶν Διαμαρτυρομένων νὰ ἐπιστρέψῃ καὶ νὰ ἐργασθῇ ὡς αἱρύοντος εἰς τὴν πατρίδα του, ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Σκωτίας καὶ ἤρχισε νὰ κηρύστῃ εἰς τὴν πόλιν Λήθ, μετὰ μικροῦ δὲ μετώκησεν εἰς Ἑδιμβοῦργον καὶ ἐκεῖ ἐκήρυξε τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ.

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς βασιλείας Μαρίας τῆς βασιλίσσης τῶν Σκωτῶν δὲ Νόξ διεδραμάτισε σπουδαίωταν πρόσωπον ἔξαστης μεγάλην ἐπιρροὴν εἰς τὴν τύχην τῆς πατρίδος του, κατηγορηθεὶς δὲ ἀπαξ διὰ προδοσίαν ἡθωώδη κατὰ πλειοψηφίαν πρὸς μεγίστην λύπην τῆς βασιλίσσης, ἢ δποια ἐπεδύμει τὸν θάνατον αὐτοῦ, ἀφοῦ διὰ παντούσων μέσων δὲν ἥδυνήθη νὰ προσελκύσῃ αὐτὸν εἰς τὸ μέρος της καὶ εἰς τὰ σχέδιά της.

Ο Νόξ διεκρίνετο μᾶλλον διὰ τὴν εὐγλωττίαν καὶ τὸ θάρρος του παρὰ διὰ τὴν κρίσιν του, ἐτίμων δὲ καὶ ἐσέβοντο αὐτὸν οὐ μόνον οἱ συμπολῖται του, ἀλλὰ καὶ οἱ εἰς τὴν Ἡπειρωτικὴν Εὐρώπην Διαμαρτυρομένοι, καὶ τῷρα δὲ μετὰ παρέλευσιν τοσούτων αἰώνων η μνήμη τοῦ Νόξ εἶναισε βαστὴ καθ' δλην τὴν Σκωτίαν.

Ο Νόξ ἀπέδανε περικυκλωμένος ὑπὸ τῆς οἰκογενείας καὶ τῶν φίλων του, πλήρης πίστεως καὶ ἐλπίδος εἰς τὸν ἀγαπητὸν αὐτοῦ Κύριον καὶ Σωτῆρα, χαίρων δτὶ ἐμελλε νὰ ἰδῃ αὐτὸν πρόσωπον πρόσωπον.

— Τεσσαράκοντα ἔνθρωποι εἶναι ἐνησχολούμενοι εἰς τὴν διατήρησιν τῆς σκέπης τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Πέτρου ἐν Ρώμῃ. Οἱ ἄνθρωποι οὗτοι κατοικοῦν πάντοτε ἐκεῖ ἐπάνω καὶ πολλοὶ ἀπ' αὐτούς ἐγεννηθῆσαν ἐκεῖ! Καλοῦνται Ἀγιοί οἱ Πετροί!

— "Οπου εἰσέλθῃ ὑπερηφάνεια, εἰσέρχεται καὶ καταισχύνη. Ή δὲ σοφία εἶναι μετὰ τῶν ταπεινῶν (Παροιμ. ια. 2.)



·Η φιλόστοργος κόρη.

#### Η ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΟΣ ΚΟΡΗ.

Εἰς τὸν ἔμμορφὸ τῆς κῆπο ἡ μικροῦλα Ἀριστέα  
Ἐκατέβηκε μιὰ μέρα μὲ τραγούδια μὲ χαρὰ  
Πεταγήτη 'σὰν τὸ πουλάκι, 'σὰν τὸν ἄγγελο ὥραία  
Σὰν λουλοῦδις μυρωδάτη, 'σὰν λουλοῦδι δροσερά.  
Ἐτρεχε σὰν πεταλοῦδα 'σ τ' ἄνθος τοῦτο κ' εἰς ἐκεῖνο  
Καὶ ἐμοίραζεν εἰς ὅλα χλία χάδια καὶ φιλοῦ.  
Ἐκοπτή ἀπ' ἔδω τὸ ρόδο ἀπ' ἐκεῖ τὸν ἀσπρό κρίνο,  
Καὶ σταμάτησε τὸ βῆμα 'σ ἀνθισμένη πασχαλιά