

«Τὸ μικρὸν τοῦτο ὄργανον ἔχει χρεῖαν διηκοῦς ἐπιτηρήσεως, διότι πάντοτε μεθοδεύεται τὸ κακόν, ῥίπτον ἔξω τῆς θύρας δαυλοῦς ἀνημμέτους, οἱ ὅποιοι ἀνάπτουν μεγάλην πυρκαϊάν. Ἐνίοτε πράγματα συγχαμερά, τὰ ὅποια κολλοῦν εἰς τοὺς διαβάτας καὶ δὲν εἰμποροῦν νὰ καθαρισθοῦν. Ἐνίοτε ἐκβάλλει κατάρας καὶ βλασφημίας καὶ κατ' αὐτοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα οἱ ἄγγελοι καὶ ἀρχάγγελοι δὲν τολμοῦν νὰ προφέρουν εἰμὴ μὲ τρόμον, καλύπτοντες τὸ πρόσωπόν των μὲ τὰς πτέρυγας αὐτῶν. Ναί, μικροὶ μου φίλοι, ἡ γλώσσα εἶνε πῦρ—κόσμος ἀνομίας. Ὅθεν προσέχετε ἀπὸ τῆς γλώσσης σας.

«Παρακαλεῖτε τὸν Κύριον νὰ σᾶς φυλάττη ἀπὸ τοῦ νὰ ἀστειεύεσθαι μὲ τὴν Γραφήν. Πολλοὶ ἀλατίζουν τὰς ἀστειότητάς των μὲ χωρία ἀπὸ τὴν Γραφήν. Τὸ τοιοῦτον εἶναι ἀμαρτία καὶ ἐπιφέρει τὴν ὀργὴν τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τὸν μεταχειριζόμενον τὸν λόγον τοῦ τοιουτοτρόπως. Ἀποφεύγετε, λοιπόν, φίλοι μου, τὸ τοιοῦτον ἐντελῶς.

«Παρακαλεῖτε τὸν Κύριον νὰ σᾶς φυλάττη ἀπὸ ἀργοῦς λόγους. Ὅταν ὁ Λάτιμερ ἐδικάζετο ὡς αἰρετικὸς, ἤκουσε τὸν ἦχον τῆς πέννας ὀπισθεν τοῦ παραπετάσματος, ὅπου ἴστατο καὶ ἀμέσως ἐνόμισεν, ὅτι πᾶσα λέξις, τὴν ὁποίαν ἐπρόφερε ἐσημειώνατο, καὶ οὕτως ἔγεινε προσεκτικώτερος εἰς τοὺς λόγους του. Ἀλλὰ φίλοι μου, ὀπισθεν ἐκείνου, τὸ ὁποῖον ἀποκρύπτει τὴν αἰωνιότητα, ὑπάρχει «βιβλίον ἐνθυμήσεως,» εἰς τὸ ὁποῖον σημειώνεται πᾶσα λέξις, τὴν ὁποίαν προφέρομεν πᾶσαν ἡμέραν εἰς τὴν ζωὴν μας. Ὁ Κύριος δὲ μᾶς λέγει, ὅτι καὶ διὰ πάντα ἀργὸν λόγον θὰ δώσωμεν λογαριασμὸν εἰς τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως.

«Παρακαλεῖτε τὸν Κύριον νὰ σᾶς φυλάττη ἀπὸ πάντα ψευδῆ λόγον. Εἰς τὴν Γραφήν ἀναγνωσκόμενον, ὅτι ὑπάρχουν ἐξ πραγμάτων, τὰ ὅποια μισεῖ ὁ Θεός, καὶ, ἐπτα εἶναι βδέλυγμα ἐνώπιόν του—τὸ δὲ ἑβδομον εἶναι ὁ ψευδὴς μάρτυς, ὅστις μαρτυρεῖ ψευδῶς. Πολλὰ παιδιὰ νομίζουν ὅτι εἶναι εὐκολὸν δι' ἐνὸς ψεύδους νὰ ἀποφύγουν τὴν τιμωρίαν κακῆς τινὸς πράξεως—ἢ νὰ ἀπατήσουν τὸν πατέρα ἢ τὴν μητέρα των. Καὶ πράγματι ἔτσι φαίνεται τὸ πρᾶγμα. Ἀλλὰ ἅς ἐνθυμοῦνται τὰ παιδιὰ ταῦτα ὅτι ὁ Θεὸς ἐσημείωσε τὸ ψεῦδος ἐκεῖνο καὶ θὰ φέρῃ αὐτὰ εἰς κρίσιν διὰ τοῦτο.

«Παρακαλέσατε, λοιπόν, τὸν Κύριον νὰ φυλάττη τὴν θύραν τῶν χειλέων σας ἀπὸ τοῦ νὰ προφέρῃ κακὰς, ἢ βλασφημίας λέξεις. Πρὸ πάντων δὲ νὰ καθάριση καὶ πλὴνη τὴν καρδίαν σας, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀναβλύζουν ὄλα ταῦτα τὰ κακὰ.»

## ΠΟΙΚΙΛΑ.

—Εἰς τὸ Φριβούργ τῆς Ἑλβετίας εὐρίσκειται ἡ μεγίστη κρεμαστὴ γέφυρα τοῦ κόσμου, διαζευγνύουσα τὴν χαράδραν τοῦ Γκοστερῶν, εἰς ὕψος 317 ποδῶν (σχεδὸν 100 μέτρων γαλικῶν) ὑπεράνω τῆς κοιλάδος.

—Περίφημοι κώδωνες. Ὁ γιγαντιαῖος κώδων ὁ ὁποῖος τώρα κατασκευάζεται διὰ ναῦν τινα ἐν Μονμάρτρῃ τῶν Παρισίων θὰ ζυγίξῃ 16,000 χιλιόγραμμα (=15<sup>3</sup>/<sub>8</sub> τόνους) καὶ θὰ κοστίσῃ 70,000 φράγκα. Ὁ ναὸς τῆς Νότρ Δάμ ἐν Παρισίοις ἔχει κώδωνα ζυγίζοντα 17,170 χιλιόγρ. ἐν Ρωσσίᾳ δὲ ὁ κώδων τοῦ Κόλσκοφ ζυγίσει 173,000 χιλιόγρ. καὶ  $\frac{3}{8}$  τοῦ Κρεμλίνου ἐν Μόσχᾳ 201,266 χιλιόγρ.

—Μεταξὺ 15,000 καὶ 16,000 παιδιὰ χάνονται κατ' ἔτος ἐν Ἑλβιδίῳ, καὶ ἔπειτα εὐρίσκονται καὶ ἐπιστρέφονται εἰς τοὺς γονεῖς των ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας. Περίπου 155 ἡλικιωμένοι χάνονται μυστηριωδῶς κατ' ἔτος ἐκεῖ, καὶ περίπου 50 νεκροὶ εὐρίσκονται, οἵτινες δὲν ἀναγνωρίζονται ὑπ' οὐδενός.

—Ἡ στρουθοκάμηλος εἶναι τῶ ὄντι ζῶον εὐκόλως συντηρούμενον. Ὅσαι ἐξ αὐτῶν εὐρίσκονται εἰς τὸν Ζωολογικὸν κήπον τοῦ Λονδίνου λέγεται ὅτι τρώγουν παληόκαρφα καὶ πέτρας τοῦ τουρκελίου. Δι' αὐτὰς ἔνα ὥραρον κλειδὴ ἢ μία παλαιὰ κλειδαριὰ μὲ ὀλίγο λάδι μέσα, θὰ ἦναι βεβαίως σὰν φρούτο!

—Εἰς τὸ Τελωνεῖον τῆς Νέας Ὑόρκης εἶναι 23 γυναῖκες ἐλεγκταί, μισθοδοτούμεναι ἑκάστη πρὸς 400 φράγκα κατὰ μῆνα.

—Περίεργον πείραμα ἐγένετο ἐσχάτως εἰς τι Νοσοκομεῖον τῆς Λειψίας. Μαῦρος τις ἔπασχεν ἀπὸ πληγῆν ἢ ὅποια ἔπρεπε νὰ καλυφθῆ μὲ ξένην ἐπιθερμίδα. Ἐλαβε λοιπὸν ὁ ἰατρὸς τεμάχιον λευκοῦ δέρματος ἀπὸ ἑνα ὑγιᾶ ἄνθρωπον καὶ τὸ ἐφῆρμωσεν ἐπὶ τῆς πληγῆς. Μετ' ὀλίγον τὸ λευκὸν τοῦτο δέρμα (ὄρθια) ἔγεινε μαῦρον, καθὼς τὸ λοιπὸν σῶμα τοῦ Αἰθίοπος. Μετὰ τινος ἡμέρας τὸ ἀντίθετον πείραμα ἔλαβε χώραν. Τεμάχιον δέρματος ἐλήφθη ἀπὸ μαῦρον ἄνθρωπον καὶ ἐπέθη εἰς πληγὴν λευκοῦ ἀσθενοῦς. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἡ πληγὴ ἐπουλώθη καὶ τὸ μαῦρον δέρμα εἶχεν ἀσπρίσει ὀλίγον, ἦδη δὲ δὲν διακρίνεται ἀπὸ τὸ λευκὸν δέρμα τοῦ Ἑυρωπαίου!

—Εἰς μίαν στρατιωτικὴν σχολὴν τῆς Γερμανίας, εἰς μαθητῆς εἶπε πρὸς ἄλλον. «Πῶς ἐτόλμησες, ἄθλιε, νὰ διηλιθῆς εἰς τὴν ἐξαδέλφην μου Μαρίκᾳ;»

«Ἐἴμαι ἔταμος νὰ σοῦ δώσω πᾶσαν ἱκανοποίησιν,» ἀπεκρίθη ὁ ἄλλος, ἔκλεισε σὺ τὸν τρόπον.  
: «Τότε δώσε μου τὸ ἦμισυ τοῦ συσσιτίου σου!» εἶπεν ὁ πρῶτος!

### ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Ὄνομασε μίαν ἐργατικὴν ποιμενίδα ἀναφερομένην εἰς τὴν Γραφήν.
2. Ὄνομασε μίαν ἐργατικὴν ῥάπτριαν.
3. Πῶς ὀνομάζετο ὁ ἄνθρωπος, ὅστις εἶχεν 7 ἐργατικὰς θυγατέρας;

Ἡ σύνταξις τῆς μικρᾶς «Ἐφημερίδος τῶν Παιδῶν,» λαβοῦσα τὴν εἰδοποίησιν τῶν γάμων τοῦ συναδέλφου τῆς «Νέας Ἐφημερίδος,» μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ φύλλου τοῦ Μαῖου, εὐχαρίστως δρᾶται τῆς εὐκαιρίας τοῦ παρόντος φύλλου ἵνα ἐκφράσῃ εἰς αὐτὸν τὰς συγχαρητήριους εὐχὰς τῆς, διὰ τὴν τόσον αἰσίαν πλήρωσιν τῶν πόθων αὐτοῦ.

Εὐχεται δ' αὐτῷ συνζυγικὸν βίον, μακροδ' ἂν, εὐτεκνον καὶ ὄλιβιον ἐν τῷ παρόντι κόσμῳ καὶ μακροδιότητα αἰωνίαν ἐν τῷ μέλλοντι.