

## Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΑΪΦΦΕΛ.

ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΙΝΟΜΕΝΟΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΥΨΗΛΟΤΕΡΑ  
ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

Ἡ προκειμένη εἰκὼν παριστᾶ τὸν πύργον τοῦ Ἀἰφφελ, ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ λοιπὰ γνωστὰ ὑψηλότατα μνημεῖα τοῦ κόσμου, εἰκονιζόμενα καὶ ταῦτα παραπλευρῶς τοῦ πύργου τούτου. Πρὸ τῆς ἀνεγέρσεως αὐτοῦ, ὁ ὀβελίσκος τῆς Οὐασιγκτῶνος ἦτο τὸ ὑψηλότατον ἐπὶ τῆς γῆς κτίριον, διότι ἔχει ὕψος 169 μέτρων.

Τὸ κατασκευάσμα τοῦ Ἀἰφφελ ὑπερτερεῖ ἤδη τοῦ ὀβελίσκου τούτου κατὰ 131 ὄλα μέτρα. Τὰ ἐν τῇ εἰκόνι ταύτῃ φαινόμενα ὑψηλότερα μνημεῖα τοῦ κόσμου εἰνετὰ ἐξῆς:

Ὁβελίσκος τοῦ Λοῦξορ (πλατεῖα Ὁμονοίας ἐν Παρισίῳ) ὕψος 27 μέτρων. — Ἡ στῆλη τοῦ Βανδῶμ ἐν Παρισίῳ 45 μέτρων. — Ἡ θριαμβευτικὴ ἀψὶς τοῦ Ἀστέρως ἐν Παρισίῳ 49 μέτρων. — Ἡ Ἐκκλησία τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων 66 μέτρων. Ὁ θόλος τοῦ Πανθέου ἐν

Παρισίῳ 83 μέτρων. — Ὁ θόλος τοῦ μεγάρου τῶν Ἀπομάχων ἐν Παρισίῳ 105 μέτρων. — Ὁ θόλος τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Μιλάνου 109 μέτρων. Ὁ θόλος τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Παύλου ἐν Λονδίῳ 110 μέτρων. — Ὁ θόλος τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Πέτρου ἐν Ῥώμῃ 132 μέτρων. — Ἡ κορυφὴ τοῦ κωδωνοστασίου τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Στρασβούργου 142 μέτρων. — Ἡ μεγάλη πυ-

ραμὶς τῆς Αἰγύπτου 146 μέτρων. — Τὸ κωδωνοστάσιον τοῦ ναοῦ τῆς Ραβέννης 150 μέτρων. — Τὸ κωδωνοστάσιον τοῦ ναοῦ τῆς Κολωνίας 159 μέτρων. — Ὁ ὀβελίσκος τῆς Οὐασιγκτῶνος ἐν Ἀμερικῇ 169 μέτρων. — Ὁ πύργος τοῦ Ἀἰφφελ 300 μέτρων.

Ὁ πύργος Ἀἰφφελ δικαίως θεωρεῖται ὡς ἀρι-  
στούργημα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἐπιστήμης. Εἶναι

βλος ἐκ σιδηρῶν δοκῶν, συνεσφηνομένων μετὰ τὸν στερεώτατον τρόπον. ἔχει, ὡς βλέπετε, δύο μεγάλα πατώματα, ἔπειτα τὸν κυρίως πύργον, τρίτον δὲ πάτωμα ἐπάνω εἰς τὴν κορυφὴν. Εἰς τὸ πρῶτον καὶ δεῦτερον πάτωμα ἀναβαίνει τις διὰ μεγάλων κλιμάκων ἢ καὶ μετὰ ὑδραυλικῶν ὑψωτῆρας. Ἐπὶ τοῦ πρώτου πατώματος εἶναι τέσσαρα ἀριστὰ ἐστιατόρια, ὅπου δύνανται οἱ ἐπισκέπται νὰ γευματίσωσιν ἔχοντες ἐνώπιόν των τὴν ἐξαισιαν ἐκείθεν θέαν. Ἀπὸ τοῦ δευτέρου πατώματος ἀνέρχεται τις εἰς τὴν κορυφὴν διὰ τῶν μηχανικῶν ὑψωτήρων, ἐντὸς ὀλιγίστων λεπτῶν τῆς ὥρας. Εἰς τὴν κορυφὴν εἶναι τοποθετημένη ἰσχυροτάτη ἠλεκτρικὴ λυ-



Ὁ Πύργος τοῦ Ἀἰφφελ.

νία, ἐπάνωθεν δὲ αὐτῆς κυματίζει ἡ γαλλικὴ σημαία!

Σημ. Ἡ ἀνωτέρω εἰκὼν, καθὼς καὶ μέρος τοῦ ἄρθρου, ἐλήφθη ἐκ τῆς «Φιλολογικῆς Ἀκροπόλεως», τῆ εὐμενεῖς συγκατανεύσει τοῦ συντάκτου αὐτῆς, κ. Β. Γαβριηλίδου.