

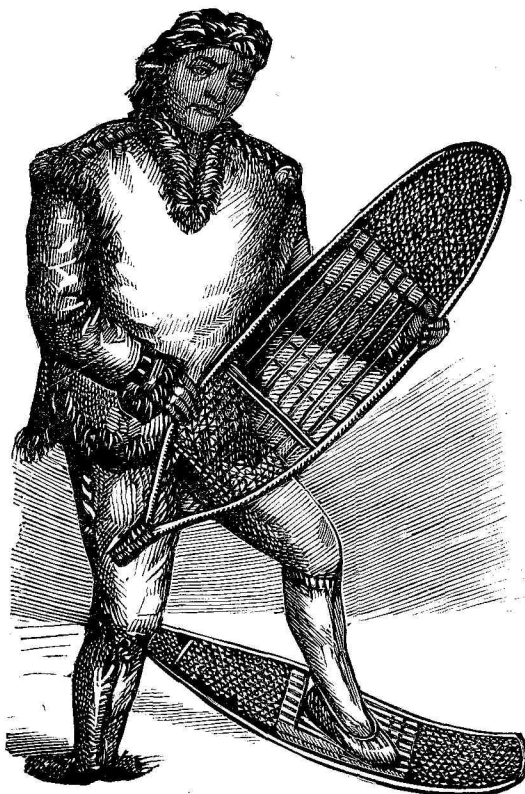
ΧΙΟΝΟΠΑΠΟΥΤΣΑ.

Εἰς τὰς χώρας, ὅπου ἡ χιών πίπτει πολλή καὶ διαρκεῖ καὶ πολὺν καιρὸν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, εἶναι πολὺ δύσκολον, ἀδύνατον διὰ τοὺς ἀνθρώπους νὰ περιπατοῦν ἐπάνω εἰς αὐτὴν μὲ τὰ συνήθη ὑποδήματά των, διότι βυθίζονται εἰς τὴν χιόνα μέχρι τῶν γονάτων καὶ ἡ πορεία των καθίσταται μετ' ὀλίγον ἀδύνατος.

Ὅθεν ἐπενόησαν διαφόρων εἰδῶν μηχανήματα, διὰ τῶν ὁποίων δύνανται νὰ μεταβαίνουν ἀπὸ τόπου εἰς τόπον ὅχι μόνον μὲ εὐκολίαν ἀλλὰ καὶ μὲ εὐχαρίστησιν. Ἐν τῶν μηχανημάτων τούτων εἶναι τὸ εἰς τὴν προκειμένην εἰκόνα.

Τὰ ὑποδήματα ταῦτα εἶναι ἐνίοτε 7 πόδας μακρά, συνήθως ὅμως 4 ποδ. ἐκ ξύλου σκληροῦ, ἀλλ' ἐλαφροῦ καὶ δένονται εἰς τοὺς πόδας μὲ λωρία, διὰ νὰ ὀλιγοστεύουν δὲ τὴν ταχύτητα, ὅταν κατέρχωνται κατωφερῆ μέρη, μεταχειρίζονται ξύλα μακρά, τὰ ὁποῖα ἐμπήγουν εἰς τὴν χιόνα καὶ οὕτως ἡ ὁρμὴ ἐλαττοῦται.

Εἰς τὰ ψυχρὰ κλίματα, ὅπου τὸ ὕδωρ τῶν ποταμῶν καὶ λιμνῶν παγώνει, μία τῶν κοινοτάτων διασκεδάσεων εἶναι ἡ παγοδρομία, εἰς τὴν ὁποίαν λαμβάνουν μέρος ἄνδρες καὶ γυναῖκες, φοροῦν δὲ πέδιλα ἐκ σιδήρου, διὰ τῶν ὁποίων ὀλισθαίνουν ἐπὶ τοῦ πάγου μὲ μεγάλην ταχύτητα. (Ἰδὲ μῦθα . . . τοῦ ἔτους . . . τῆς Ἐφ. τῶν Παίδων.

**Χιονοπάπουτσα.****ΠΟΥΛΙ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ.**

(διὰ τὴν «Ἐφ. τῶν Παίδων».)

Δύο πουλάκια ἐκτίζαν τὴν φωλεάν των ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὸ παράθυρον ἐνὸς κυρίου. Ὁ Κύριος αὐτὸς τὰ παρατηροῦσε κάθε ἡμέραν, πῶς ἔφεραν μικρὰ κομμάτια πηλοῦ εἰς τὰ στόματά των καὶ τὰ ἐκολλοῦσαν ἐπάνω εἰς τὸν τοῖχον, ὀλίγον κατ' ὀλίγον, ἕως ὅτου ἐπλησίαζε νὰ τελειώσῃ ἡ φωλεά.

Μίαν ἡμέραν τοῖς συνέβη ἓνα δυστύχημα. Τὸ ἓνα πουλάκι ἐπάτησε γυαλὶ καὶ ἔκοψε τὸ πόδι του. Ἐπειδὴ ὅμως ἦτο ἀνδρείον πουλάκι ἐξηκολούθησε νὰ ἐργάζεται, ἀλλὰ τέλος πάντων ἡ ναγκάσθη νὰ σταματήσῃ καὶ ἔπεσε χαμαὶ ἀπὸ λειποθυμίαν. Τὸ συντροφί του τὸ ἐκύτταξε μὲ ἀνησυχίαν, καὶ ἐσφύριζε δυνατὰ τρεῖς φορές. Ἀμέσως ἦλθαν καὶ ἄλλα πουλιὰ διὰ νὰ ἰδοῦν τί τρέχει. Ἦλθε καὶ ἓνα μικρὸ πουλάκι μαζὺ των, τὸ ὁποῖον ἀμέσως ἔδειξε πῶς εἶχε σπουδάσει χειρουργός. Ἐπῆρεν ὀλίγον πηλόν, καὶ τὸν ἔβαλεν εἰς μίαν πέτραν καὶ τὸν ἔτριψε καλὰ μὲ τὸ ῥάμφος του, διὰ νὰ τὸν κάμῃ ψιλόν. Ἐπειτα τὸν ἔλειψεν ἐπάνω εἰς τὸ πληγωμένον πόδι τοῦ πουλιοῦ, ὅπως ὁ ἰατρός

κατασκευάζει τὸ κατάπλασμα. Ἐπειτα ἐπῆρε ἓνα καλάμι εἰς τὸ στόμα του, ἀνέβη ἐπάνω εἰς τὴν μισοτελειωμένην φωλεάν, καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἔσκυψε κάτω ὥστε ἡ ἄλλη ἄκρη τοῦ καλάμιου νὰ ἔλθῃ πλησίον εἰς τὸ πληγωμένον πουλί. Αὐτὸ ἀμέσως ἐνόησε τί ἔπρεπε νὰ κάμῃ. Ἐπῆρε καὶ αὐτὸ τὸ καλάμι εἰς τὸ ῥάμφος καὶ τότε ὁ χειρουργὸς τὸ ἔσυρε καὶ τὸ ἀνέβασεν ἐπάνω εἰς τὴν φωλεάν.

Τὸ καῦμένο τὸ πουλί νὰ ἦναι πληγωμένο καὶ νὰ μὴν ἔχῃ παρὰ μισοτελειωμένην φωλεάν ὅπου νὰ ἀναπαυθῇ! Τί νομίζετε λοιπὸν ὅτι ἔκαμε τότε ὁ χειρουργός; Ἀμέσως ἔγεινε κτίστης καὶ ἐδοθήσῃ τὸν σύντροφον τοῦ πληγωμένου νὰ ἀπο-

τελειώσει τὴν φωλαὴν του. Μετὰ τοῦτο ἤνοιξε τὰ πτερὰ του καὶ ἔφυγεν !

Νομίζετε ὅτι ὁ κύριος ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος ἐκύτταζεν ἀπὸ τὸ παράθυρον, ἤμποροῦσε νὰ δειχθῇ συμπαθητικώτερος καὶ φρονιμώτερος ἀπὸ τὸ πούλι αὐτό ;

K.

ΑΠΑΝΘΙΣΜΑΤΑ ΙΝΔΙΚΗΣ ΣΟΦΙΑΣ.

(ὁπὸ φίλου τιτὸς τῆς 'Εφ. τῶν Παίδων.)

("Ἴδε προηγούμενον φύλλον ἀριθμὸς 253.)

17. Δὲν πρέπει νὰ ἔχῃ τις ἐμπιστοσύνην :
α'. εἰς βασιλεῖς.
β'. εἰς γυναῖκας.
γ'. εἰς ὀπλοφόρους ἄνδρας.
δ'. εἰς κερατοφόρα καὶ ὄνυχοφόρα ζῷα, καὶ
ε'. εἰς ποταμούς.
18. Ὅστις ἔχει νοῦν δὲν λέγει εἰς τὸν κόσμον :
τὴν χρηματικὴν του ζημίαν,
τὴν δυσθυμίαν του,
τὰς ἐν τῇ οἰκίᾳ του ἀνοσιουργίας,
τὰς ἀσχημίας τῆς οἰκίας του,
τὴν κακὴν φήμην,
τὴν ἀτιμίαν,
τὴν λογομαχίαν,
τὸ λιτὸν φαγητὸν του,
τὴν ἀρετὴν του,
19. Εἰς οἶανδ' ὅποτε φυλὴν καὶ γενεὰν ἄν γεννηθῇ ὁ ἄνθρωπος, τιμᾶται, εἰς ἔχῃ ἀρετὴν.
20. Ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ ἐγκαταλείπῃ γυναῖκα, ἣτις ἀγαπᾷ ἄλλον· βίον, ὅστις εἶναι πλήρης κινδύνων· δεσπότην φυλάργυρον, καὶ φίλον δόλιον.
21. Ὁ συγγενὴς καὶ εἰς δὲν ἔχῃ καμμίαν ἀρετὴν, εἰναὶ ὅμως καλλίτερος ἀπὸ ξένον· διότι ὁ ξένος εἶναι ξένος· παραδείγματός χάριν τὸ ἐν τῇ οἰκίᾳ δένδρον καὶ ἂν δὲν ἔχῃ ἄνθη, ἔχει ὅμως δροσιστικὴν σκιάν.
22. Εἰς τίνας οἰκίαν δὲν ὑπάρχει αἶσχος ;
εἰς τίνα δὲν συνέβη λύπη ;
εἰς τίνα δὲν ἔγεινε πάθος ;
εἰς τίνα ὑπάρχει ἀδιάλειπτος χαρὰ ;
23. Οἱ γεννηθέντες ἐκ τῆς αὐτῆς κοιλίας καὶ εἰς εἰς τὴν αὐτὴν ἡμέραν καὶ ὥραν δὲν ἔχουσι τὴν αὐτὴν φύσιν.
24. Αἱ αὐταὶ συλλαβαὶ καὶ αἱ αὐταὶ λέξεις προφέρονται ἐκ τῶν στομάτων ἀπάντων· ἡ χάρις ὅμως τῆς προφορᾶς δὲν ὑπάρχει εἰς ἀπαντας, ἀλλ' εἰς τινὰς μόνον.
25. Τί εἶναι δυσβάστακτον διὰ τοὺς ἰσχυροὺς ;
τί εἶναι δυσπόριστον διὰ τοὺς φιλοπόνους ;

τίς γῆ εἶναι ξένη διὰ τοὺς φιλόλογους ;
τίς εἶναι ἐχθρὸς τῶν χρηστολόγων ;

26. Ἐκ γενετῆς ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου ἀκολουθεῖ τὴν εἰμαρμένην· ὁποῖον εἶναι τὸ πεπρωμένον, τοιοῦτος γίνεται καὶ ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου· τοιοῦτοι καὶ οἱ συμπράκτορες αὐτοῦ· τί λοιπὸν εἰμποροῦσε νὰ κάμῃ ὁ φρόνιμος ὅστις ἐρεθίζεται ὑπὸ τῆς εἰμαρμένης ;
27. Δὲν ὑπάρχει φίλος ἄλλος ὥς ἡ μάθησις· δὲν ὑπάρχει ἐχθρὸς ἄλλος ὥς ἡ νόσος· δὲν ὑπάρχει ἄλλη ἀρετὴ ὥς ἡ ἀλήθεια.
28. Ἄλλο φιλικώτερον τῆς υἱείας δὲν ὑπάρχει· ἄλλο ἐπαινετώτερον τῆς ἀρετῆς δὲν ὑπάρχει· ἄλλο ἀγαπητότερον τοῦ τέκνου δὲν ὑπάρχει· ἄλλο ὀδυνηρότερον τῆς πείνης δὲν ὑπάρχει.
29. Αἱ ἀρεταὶ τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν, καὶ ἂν οὐτοὶ κατοικῶσι μακράν, διασπείρονται ὡς ἀγγελιαφόροι εἰς πάντα τόπον.
30. Δὲν πρέπει νὰ κατοικῇ τις εἰς τὴν χώραν ἐκείνην, ὅπου εἶναι ἀναρχία, ἢ πολυαρχία, ἢ γυναικοκρατία, ἢ παιδοκρατία.

Ο ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Μᾶς ἦλθ' ὁ Ἀπρίλης γεμάτος λουλούδια
Καὶ πᾶσα ἡ φύσις τοῦ ψάλλει τραγούδια...
Βουνὰ καὶ λειβάδια καὶ ἄγροι πρασινίζουν,
Χαρμύσυνα ὅλα τὰ δένδρα ἀνθίζουν.
Στολίζεται μ' ἄνθη τὸ κάθε κλαδάκι.
Κ' ἐπάνω του χύνει ὡδὰς τὸ πουλάκι.
Κ' ἡ αὐρα σκορπᾷ παντοῦ μυρωδιὰ
Ἄπ' τὰ μυρωμένα περνώσα κλαδιά.

Μᾶς ἦλθ' ὁ Ἀπρίλης, τὸ λῆσχα μᾶς φέρει
Καὶ πᾶσα καρδιά ἀγάλλεται, χαίρει.
Ἀγγέλια πετοῦνε ὕψηλὰ στὸν αἰθέρα
Καὶ μ' ὕμνους γεμίζουν τῆς γῆς μας τὴν σφαῖρα,
Καὶ πᾶσα ἡ φύσις μὲ μία φωνὴ
Τὸν Πλάστην τῶν τῶσων κτισμάτων ὕμνει.

Ἀθήρσι,

Γ. Ξ. Κέντας.

ΟΙ ΚΟΝΤΟΤΕΡΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

Οἱ διάσημοι περιηγηταὶ Στάνλεϋ, Βόλφ, Βίσμανν κτλ., οἵτινες εἰσεχώρησαν εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς Ἀφρικῆς πρὸς ἀνακάλυψιν τῶν ἀγνώστων ἐκείνων μερῶν, διηγοῦνται ὅτι εἰς τὸ μέγα λεκανοπέδιον τοῦ Κόγγου ποταμοῦ καὶ εἰς τὰ πέριξ τοῦ καταράκτου Στάνλεϋ μέρη κατοικοῦσι δύο μεγάλαι φυλαὶ τῶν τῶν (μικροσώμων) ἡ Ἀκκα φυλὴ καὶ ἡ Βάτονα. Οἱ πρῶτοι ἔχουσιν ἀνάστημα κατὰ μέσον ὄρον 4 ποδῶν καὶ 3 δακτύ-