

ΟΥΪΛΙΑΜ ΚΟΥΠΕΡ.

Ἡ προκειμένη εἰκὼν παριστᾷ ἓνα τῶν ἐξόχων ποιητῶν καὶ ἐπιστολογράφων τῆς Ἀγγλίας, καὶ ἓνα τῶν πρώτων ποιητῶν τῆς ἐποχῆς του, τὰ δὲ ἔργα του ἐπέζησαν καὶ θέλουσιν ἐπιζῆσαι ὄλων τῶν περιπετειῶν καὶ μεταβολῶν, αἵτινες ἐπισκιάζουσι συνήθως καὶ καθιστοῦν ἀπρηχαιώμενα τὰ πλεῖστα τῶν ἔργων τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας καὶ τέχνης.

Ὁ Κούπερ ἦτο γνήσιος ἐραστὴς τῆς φύσεως καὶ

καταρκτικὴν του ἐκπαίδευσιν ἐπέδωκε εἰς τὴν σπουδὴν τῶν νομικῶν, ἀλλὰ μετὰ πολλὰς ματαίας προσπάθειας πρὸς ἐπιτυχίαν ἐγκατέλειπε διὰ παντός τὴν νομικὴν ἐπιστήμην καὶ ἐπέδωκε εἰς ὅ,τι ἐκ φύσεως ἦτο προωρισμένος, — τὴν ποίησιν καὶ τὴν ἐλαφρὰν φιλολογοίαν.

Ὁ Κούπερ ἦτο ἀνθρώπος εὐσεβὴς ἢ δ' εὐσεβεία του καταφαίνεται εἰς τὰ πλεῖστα τῶν ἔργων του. Τὸ πλεῖστον τῆς ζωῆς του διήλθεν ἐν πτωχείᾳ, ἀλλὰ περὶ τὰ τέλη αὐτῆς ἐζήσεν ἐν ἀνάσει διὰ τῆς γεναιοδωρίας τινῶν ἐκ τῶν συγγενῶν αὐτοῦ. Ἀπέθανε τὸ 1800 Ἀπρ. 25.



ΟὐΪλλιαμ. Κούπερ.

διὰ τοῦτο αἱ σκηνογραφαὶ του διατηροῦν πάντοτε τὸ πρόσφατον καὶ ζωηρὸν αὐτῶν. Αἱ εἰκόνες τῆς ἐξοχικῆς ζωῆς καὶ τῆς οἰκιακῆς εὐτυχίας, αἱ πατριωτικαὶ ἐκχύσεις τῆς καρδίας καὶ οἱ λαμπροὶ ἔπαινοι τῆς ἐλευθερίας — αἱ εὐγενεῖς σάτυρες, δι' ὧν ἐκαυτηρίαζε τὰς μωρίας καὶ κακίας τῶν ἡμερῶν του, καὶ ἡ ἀνδρική ὑποστήριξις, τὴν ὁποίαν παρέσχε ἐν πάσῃ δημοσίᾳ καὶ ἰδιωτικῇ ἀρετῇ εἶναι ἠθικαὶ ἰδιότητες, ἐπισύρουσαι τὸν σεβασμὸν καὶ τὴν ἀγάπην τῶν ἀναγινωσκόντων τὰ ἔργα τοῦ Κούπερ.

Ὁ ΟὐΪλλιαμ Κούπερ ἐγεννήθη τὸν Νοέμβριον τοῦ 1731 ἐκ πατρὸς ἀνήκοντος εἰς μίαν τῶν ἀριστοκρατικῶν οἰκογενειῶν τῆς Ἀγγλίας. Μετὰ δὲ τὴν προ-

ΙΑΠΩΝΙΑ.

Θρησκεία.

Οἱ πρώτοι κάτοικοι τῆς Ἰαπωνίας φαίνεται ὅτι ἦσαν Ταταρικῆς ἢ Μογγολικῆς καταγωγῆς, μεταναστεύσαντες ἐκεῖ διὰ μονοζύλων εἰς παναρχαίαν τινὰ ἐποχὴν.

Κατὰ τὴν Ἰαπωνικὴν Μυθολογίαν ἡ Ἰαπωνία ἀποτελεῖ τὸ σύμπαν, ὅλαι δὲ αἱ θεότητες τῶν Ἰαπωνῶν, ἐξαιρουμένων ὀλίγων τινῶν, εἶναι ἱστορικὰ πρόσωπα, τὸ δὲ σύνολον τῆς κοσμογονίας