

Πνεῦμα Κυρίου εἰς τὰς ἀνάγκας
βάλε αἰσθήματ' ἱκετικὰ.
Εἰς τὸν Σωτῆρα φέρε τοὺς πάντας
δεῖξε Κυρίου σπλάγχχν' ἀγαθὰ.

Λ.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ.

Ἀερόστατον. Τὸ ἀερόστατον εἶναι, ὡς φαίνεται, προωρι-
σμένον νὰ διαδραματίσῃ σπουδαῖον μέρος εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν
πολέμων. Μέχρι τοῦδε πειράματα ἐγένοντο κατὰ ξηρὰν, ἐσχά-
τως ἤρρισαν νὰ κάμνουν τοιαῦτα καὶ κατὰ θάλασσαν. Βε-
βαιούται δὲ, ὅτι τὰ πειράματα ταῦτα ἐπέτυχον πληρέστατα.
Ἐξ ὕψους 1,800 ποδῶν οἱ ἀερόναυται ἤδυναντο νὰ διακρί-
νωσι πλοῖα πολλὰ μίλια ἀπέχοντα, ἂν ἦσαν πολεμικὰ ἢ ἐμ-
πορικὰ, φορτωμένα ἢ κενὰ, τὸ ὄνομά των, ποῦ διηυθύνοντο,
τίνος ἔθνους ἦσαν κτλ. Τὰ πειράματα ταῦτα ἐπέτυχον καὶ ὡς
πρὸς τὴν ἔρευναν τῶν παραλλων, ἂν εἶχον πυροβολοσάσια,
ἂν ἐστάθμευον στρατιῶται, ἂν ἦσαν ἡγχυροβλημένα πλοῖα,
κτλ. Ὅλα δὲ ταῦτα ἐγένοντο διὰ τῆς βοηθείας ἰσχυροῦ ἡλεκ-
τρικοῦ φωτός καὶ ἰσχυρῶν τηλεσκοπίων.

Τὰ βρέφρη τῶν Κινέζων. Εὐθὺς ἀφοῦ γεννηθῇ παι-
δίον τι, ὁ πατὴρ του γράφει εἰς χαρτίον ὅκτῳ λέξεις καὶ διευ-
θετεῖ αὐτὰς εἰς τέσσαρα ζεύγη, ἕκαστον τῶν ὁποίων περιέχει
ἀκριβῶς τὴν ὥραν, τὴν ἡμέραν, τὸν μῆνα καὶ τὸ ἔτος τῆς γεν-
νήσεως του. Ταῦτα δὲ παραδίδει εἰς ἕνα τῶν ἀστρολόγων, τοῦ
ὁποίου ἔργον εἶναι νὰ σχηματίζῃ ἐξ αὐτῶν τὸ βιβλίον τῆς τύ-
χης τῶν παιδίων, τὸ ὁποῖον γενικῶς ὀνομάζεται 'Ρά-τζ'.

Εἰς τὸ βιβλίον τοῦτο ὁ ἀστρολόγος περιγράφει τὰ καλὰ καὶ
τὰ κακὰ, τὰ ὁποῖα μέλλει νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὴν ζωὴν του τὸ
παιδίον, καὶ διαγράφει τὰ μέσα, διὰ τῶν ὁποίων θὰ δυνηθῇ
νὰ ἐκασφαλίσῃ τὰ πρῶτα καὶ ν' ἀπορρίψῃ τὰ δευτέρα.

Διὰ τὸ ἐννοηθῇ ἡ ἀξία τοῦ βιβλίου τούτου, πρέπει νὰ εἴ-
πωμεν ὀλίγα τινα περὶ τοῦ τρόπου, κατὰ τὸν ὁποῖον οἱ Κι-
νέζοι μετρῶσι τὸν χρόνον.

Οἱ Κινέζοι διαιροῦν τὸ ἡμερονύκτιον εἰς δώδεκα ἴσα μέρη,
ἕκαστον τῶν ὁποίων ἰσοδυναμεῖ μὲ δύο ὥρας ἰδικὰς μας.

Ἀρχίζοντες ἀπὸ τῆς 11 π. μ. ἔχουν εἰς τὴν 1 μ. μ. τὴν
πρώτην ὥραν τῆς ἡμέρας, εἰς ταυτην δὲ δίδουν τὸ ὄνομα
ποντικῆς, εἰς τὴν δευτέραν βοῦς, εἰς τρίτην τίγρις, εἰς τὴν
τετάρτην λαγῶς, εἰς τὴν πέμπτην δράκων, εἰς τὴν ἕκτην
ὄφις, εἰς τὴν ἑβδομὴν ἵππος, εἰς τὴν ὄγδον πρόβατον, εἰς
τὴν ἑνάτην χροῖα, εἰς τὴν δεκάτην πετεινός, εἰς τὴν
ἐνδεκάτην κόβρα καὶ εἰς τὴν δωδεκάτην χοῖρος. Ἐπειδὴ δὲ
νομίζουν, ὅτι ἕκαστος μετέχει ἐκ τῆς φύσεως τοῦ ζώου, τὸ ὁ-
ποῖον ἀντιπροσωπεύει τὴν ὥραν τῆς γεννήσεως αὐτοῦ, ἔπειτα
φυσικῶς, ὅτι ποτὲ παιδίον γεννηθὲν τὴν ὥραν τοῦ λαγῶ, ἐπο-
μένως μετέχον τῆς φύσεως τοῦ λαγῶ, δὲν πρέπει νὰ στέλλεται
εἰς σχολεῖον τοῦ ὁποίου ὁ διδάσκαλος ἐγεννήθη τὴν ὥραν τῆς
τίγριος. Τούτου ἕνεκα συμβουλευόνται μὲ μεγάλην ἀκρίβειαν
τὸ Πάτ-τζ ἕκαστον παιδίον καὶ διδασκάλου, πρὶν σταλῇ τὸ
παιδίον εἰς διδασκαλόν, ἢ κλεισθῇ οἰαδήποτε ἄλλῃ συμφωνίᾳ
μὲ ἄλλους.

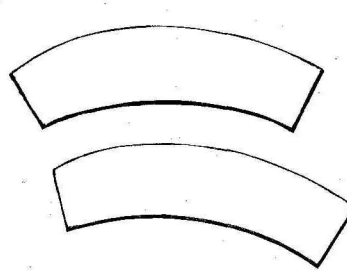
Ἀφοῦ συμβουλευθῇ τὸ Πάτ-τζ, ὁ πατὴρ ῥίπτεται πρηνὴς
ἐμπροσθεν τοῦ πίνακος, εἰς τὸν ὁποῖον εἶναι γεγραμμένα τὰ
ὀνόματα τῶν προγόνων, καὶ προσφέρει εἰς αὐτοὺς εὐχαρι-
στίας διὰ τὴν γέννησιν τοῦ υἱοῦ του.

Εἰς πᾶσαν οἰκίαν, (ἢ μεταξὺ τῶν πτωχῶν γωνιά) εἶναι ἀ-
φιερωμένον εἰς τὴν λατρείαν τῶν προγόνων δωμάτιον, τὰ ὀνό-
ματα δὲ τῶν τεσσάρων παρελθουσῶν γενεῶν τῶν ὁποίων ζωγρα-
φίζονται ἐπὶ πινάκων ἐμπροσθεν τῶν ὁποίων πρῶτ' καὶ ἐσπέραις
καίονται θυμιάματα πρὸς τιμὴν αὐτῶν. Ὁ πατὴρ μεταβαίνει
κατόπιν εἰς τὸν ναὸν τῆς θεᾶς τῆς καλουμένης μητρός, ἢ ὁποῖα
πιστεύεται ὅτι φροντίζει διὰ τὸ καλὸν ὅλων τῶν παιδίων μέχρις
οὗ φθάσωσιν εἰς τὴν ἡλικίαν τῶν 16 ἐτῶν. Εἰς τὸν ναὸν δὲ
τούτων προσφέρονται θυμιάματα καὶ καρποὶ κτλ., δέησις δὲ γί-
νεται εἰς τὴν θεὰν νὰ εὐνοῇ τὸ πολυτίμητον παιδίον.

— Ὅστις φροντίζει διὰ τὰς στιγμάς του, δὲν θὰ σπαταλᾷ
τὰς ὥρας του. Ὅστις δὲ φροντίζει διὰ τὰς ὥρας του, δὲν θὰ
σπαταλᾷ τὰς ἡμέρας του. Αἱ οἰκονομίαι αἱ ὁποῖαι στέφονται
μὲ ἐπιτυχίαν ἐφαρμόζονται εἰς τὰ μικρὰ πράγματα, καὶ συχνὰ

ἐπαναλαμβάνονται. Ὁ αὐτὸς κανὼν ἀληθεύει καὶ ὡς πρὸς τὰς
ἀσωτίας καὶ σπατάλας, αἱ ὁποῖαι φέρουσιν ἐπὶ τέλους εἰς κα-
ταστροφὴν.

— Ὀπτική ἀπάτη. Ἐκ τῶν δύο προκειμένων σχημάτων



ποῖον εἶναι τὸ με-
γαλειότερον; τὸ ἄνω
ἢ τὸ κάτω; Ἡ ἐρώ-
τησις αὕτη θὰ θεω-
ρηθῇ ὡς μωρὰ, διό-
τι εἶναι φανερόν,
ὅτι τὸ κάτω εἶναι
τομεγαλειότερον. Καὶ
ὅμως ἐν ὁ μικροί
μας ἀναγνώσται κό-
ψουν ἐκ χάρτου δύο
σχήματα τὸ ἐν ἴσον

μὲ τὸ ἄνω καὶ τὸ ἕτερον μὲ τὸ κάτω, καὶ βάλουν τὸ κάτω
εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἄνω καὶ τὸ ἄνω εἰς τὴν τοῦ κάτω θὰ ἴδω-
σιν, δι' ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἐφαίνεται μεγαλειότερον, θὰ φαίνεται
μικρότερον, καὶ τὸ μικρότερον μεγαλειότερον! Ἀκόμη ἐὰν θέ-
σωμεν τὰ δύο σχήματα τὸ ἐν ἐπὶ τοῦ ἄλλου θὰ εὕρουν αὐτὰ
ἀκριβῶς ἴσα! Πόθεν τὸ θαυμάσιον τοῦτο φαινόμενον; Ἀπλῶς
προέρχεται ἐξ ἀπάτης ὀπτικῆς, τοιαῦτα δὲ θαυμαστὰ φαινό-
μενα ὀπτικῆς ἀπάτης παρατηρεῖ τις εἰς τὸ ἀμίμητον κτίριον
τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν προγόνων μας τέχνης, τῶν Παρθενῶ-
να, — τὰ ὁποῖα παρεξάλισαν μέχρι τοῦδε ὅλους τοὺς σοφοὺς
τοῦ κόσμου.

Ἡ περιστάσις αὕτη μᾶς διδάσκει, ὅτι καὶ αὐτὰ τὰ 'μάτιά
μας ἐνίοτε δύνανται νὰ μᾶς ἀπατήσουν.

(Ἐκ τῆς «Εστίας».)

— Προϊόντα λιθανθρώκων. Φωταίριον — πετρέλαιον —
400 ἡδω χρωμάτων, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπερέχουν τὸ ἐρυθρὸν
κίτρινον, πράσινον καὶ ἰώδες.

— μεγάλη
ποικιλία εὐδωμων οὐσιῶν ὡς λ. χ. ἀνήθου, καμφοῦρας, βανίλλης
κλ. — Ἐκρηκτικαὶ οὐσίαι ὡς λ. χ. ἡ δινιτροβενζίνη. — Ἰα-
τρικαὶ οὐσίαι ὡς ἡ ὑπνονίνη, ἡ ἀντιπυρρίνη, ἡ βενζίνη τὸ
σαλίσικόν δξύ κλ. — Ἀνταστικά (συντείνοντα εἰς τὴν ἐφορίαν
τῆς γῆς) ὡς ἡ τανίνη καὶ ἡ ζαχαρίνη, ἥτις δύνανται νὰ ἀντι-
καταστήσῃ τὴν ζάχαριν, — πυρογαλλικὸν δξύ, ὕδροκινίνη, τὰ
ὁποῖα χρησιμεύουσιν εἰς τὴν φωτογραφικὴν κλ.

Διὰ τῆς χρήσεως τινῶν ἐκ τῶν στοιχείων τούτων δύναται
νὰ κατασκευασθῇ οἶνος χωρὶς σταφυλῶν, μύπυρα χαρὶς μάλτ,
γλυκύσματα χωρὶς ὀπωρικῶν ἢ ζαχαρέως, ὁμαὶ εὐώδεις,
χωρὶς ἀνθέων καὶ χρωματιστικὰς ὕλας χωρὶς φυτικῶν ἢ ὀρυ-
κτῶν οὐσιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων μέχρι τοῦδε τὰ χρώματα κατε-
σκευάζοντο. — Πόθεν προέρχεται ἡ θαυμαστὴ αὕτη ποικι-
λία τῶν προϊόντων τῶν γαιανθρώκων; Τὰ στρώματα τῶν γαιαν-
θρώκων, τὰ ὁποῖα ἐχρησίμευσαν τόσοσιν πολὺ μέχρι τοῦδε εἰς
τὸν ἄνθρωπον καὶ εἶνε προωριμένα νὰ χρησιμεύουσιν ἐπὶ περισ-
σότερον εἰς τὸ μέλλον, ἦσαν ποτὲ ἀχανεῖς ἐκτάσεις δασῶν,
τὰ ὁποῖα περιέχουν πᾶν ὅ,τι εἶνε ἀναγκαῖον διὰ τὰς χρεῖας
τοῦ ἀνθρώπου, καὶ τὰ ὁποῖα ὁ ἀγαθὸς ἡμῶν Οὐράνιος Πατὴρ
ἀπεθήκευσε τόσοσιν ἀσφαλῶς εἰς τὰ ἔγκατα τῆς γῆς διὰ νὰ χρη-
σιμεύουσιν εἰς τὰς ἀνάγκας ταύτας τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ὅμως
ὑπάρχουν ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι, ἐπιστήμονες, οἱ ὁποῖοι
λέγουσιν ὅτι ὅλον τοῦτο εἶνε τι κατὰ συμβεβηκός — ἀποτέλεσμα
συνδρομῆς περιστάσεων!

Μὴ προσέχετε εἰς τὰς ἀλογίας καὶ μωρίας τῶν τοιούτων,
ἀγαπητοὶ μοι φίλοι, διότι εἶνε ἰδέαι βλαπτικαὶ καὶ ἀνάξαι
λογικῶν καὶ ἠθικῶν ὄντων, ὁποῖος ὁ ἄνθρωπος. Ἀλλὰ πιστεύετε
εἰς τὴν Γραφήν, ἢ ὁποῖα σοφίει τὸν πιστεύοντα εἰς σωτη-
ρίαν καὶ εὐτυχίαν.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Ποῖος ἦτο ὁ τελευταῖος φονευθεὶς προφήτης;
2. Ἀτὸ ποίους καὶ ποῦ ἐφρονεῖτο;
3. Ποῖος μᾶς ἔκαμε γνωστὸν τοῦτο;