

ΠΟΙΚΙΛΑ.

— Κατά τὴν τελευταῖναν γεωπονικὴν ἔκθεσιν ὑπάρχουσιν ἡδη εἰς τὴν Καλιφορνίαν φυτευμέναι 2,000,000 εἰς τὴν Φλωρίδα 3,000,000 καὶ εἰς τὴν Λουιζιάνην 1,000,000 πορτοκαλέα.

— Λεμονέας δὲ εἰς μὲν τὴν Καλιφορνίαν 250,000, καὶ εἰς τὴν Λουιζιάνην 300,000. Υπολογίζεται δὲ διὰ ἔκστασον δένδρον παράγει 3—5 κιβώτια παρποῦ, ζῶσι δὲ τὰ δένδρα ταῦτα ἀπὸ 50—100 ἔτη.

Τὰ πορτοκαλιά τῆς Καλιφορνίας εἶναι ὄντερα τῶν Ἰταλικῶν κατὰ τὸ ἄρματα, τὴν γενεύν καὶ τὸ χρῶμα. Τὰ δὲ τῆς Φλωρίδας καὶ τῆς Λουιζιάνης εἶναι γλυκύτερα καὶ εὐχυμώτερα τῶν ἔωσθεν εἰσαγόμενων, ὥστε ἐντὸς δὲ λίγων ἔτῶν αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι δὲν θὰ ἔχουν χρείαν ἐσπεριδοειδῶν ἔξωθεν.

— «Ἐργάζονται ἐδὲ θέλησι νὰ ὑψωθῆσι. Ἀφοῦ δὲ ἔξογος Ἀγγλος ῥήτωρ Ἐδμόνδος Βούρκη ἐτελείωσεν ὅμιλον μίαν ἡμέραν εἰς τὸ Κοινοβούλιον, ὁ ἀδελφὸς του Ρίχαρδος ἐκάθητο εἰς μίαν γνωτὴν συλλογὴν δέμενος. Φίλοις τις πλειστάσις, τὸν ἥρωτησις, τὸ ἐσυλογίζετο — «Συλλογίζοματος — ἀπεκρίθη ἔκεινος, πῶς δὲ ἀδελφὸς μου κατάρθωσε νὰ συγκεντρώσῃ εἰς ἀντὸν δὲνην τὴν εὐφύναι καὶ τὸν νοῦν τῆς οἰκογενείας μας!»

«Ἐλησμόντεν δὲν διασκεδάσεις καὶ παιγνίδια, δὲν ἔργαζετο!

Τὸ μάθημα δι' οὓς τοὺς μικροὺς ἀναγνώστας μου εἴνε τὸ ἔξης — «Ἐὰν θέλετε νὰ διακρίθητε καὶ εὐτυχήσητε εἰς τὴν ζωὴν σας, πρέπει νὰ ἐργάζεσθε μὲ ἐπιμέλειαν καὶ χρησιμοποιῆτε τὸν καιρὸν σας. «Βλέπεται ἄνθρωποι, — λέγει ὁ σοφὸς Σολομών, — ἐπιμέλη εἰς τὸ ἔργον του; αὐτὸς δὲ σταθῇ ἐνώπιον βασιλέων.» Δὲν θέλει σταθῇ, δηλ. δὲν θέλει συγκαταριθμηθῆ μὲ ποταποὺς ἀνθρώπους.

— Σπογγάρτα. «Ολοι οἱ ἀναγνῶσται τῆς Ἐφημ. τῶν Παιδῶν ἔχουν ἴδει καὶ φηλαρήσεις καὶ μεταχειρισθῆ σπογγάρια, ἀλλ᾽ ἀρά γε ἡξένυσον καὶ εἶναι τὰ σπογγάρια; «Ἐπὶ πολὺν καιρὸν οἱ ἄνθρωποι τὰ ἐθεώρουν ὡς φυτά, ἀλλ᾽ ἀπεδείχθη διτὶ εἴναι κῶνα, τὰ ὅποια προσκολλῶνται εἰς βράχους εἰς τὸν πυθμένα τῶν θαλασσῶν καὶ συλλέγονται ὑπὸ τῶν σπογγαλίων.

«Οταν κατὰ πρῶτον ἔξαχθωσιν εἴναι χρώματος σκοτεινοῦ, καὶ γλοιώδους συστάσεων, δόμοις ἀκοντεμέ μὲ σκηνῶν βούς. Συνίστανται ἐκ δικτυωτοῦ τινος σκελετοῦ, ἐκ νημάτων λεπτῶν καὶ σκληρῶν, τὰ δόμοια σχηματίζουν πολυπληθεῖς ὀπάς μεγάλας καὶ μικράς. Τὰ νήματα ταῦτα καλύπτονται ὑπὸ γλοιώδους ουσίας, διτὸν δὲ σπόργος εἴναι κῶν, τὸ ὄντων δὲ διέρχεται ἀκαλύπτως διὰ τοῦ ὄντος σκελετοῦ, καὶ ἐπὶ τοῦ ὄντος τούτου λαμβάνεται ὅποιος τὴν τροφὴν του, ἢ ὅποια εἴναι ἀναλεμένη εἰς τὸ θαλάσσιον ὄντωρ δι' ἀπορροφήσεως.

«Ἀφοῦ οἱ σπόργοι ἀποσπαθοῦν ἀπὸ τῶν πετρῶν καὶ φερθοῦν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, κρύπτονται εἰς ξηρὰν ἄμμον ἔως οὗ τὰ γλοιῶδες μῆγμά των σαπῆ, κατόπιν δὲ βάλλονται εἰς κλωδίον συρματερὸν καὶ ἀφίνονται εἰς τὴν θάλασσαν ἔως οὐ καθαρισθοῦν ἐντελῶς ἀπ' αὐτό.

Οἱ λεπτότατοι καὶ κάλλιστοι σπόργοι ἀλιεύονται εἰς τὴν Μεσόγειον καὶ ἐκεῖθεν μεταφέρονται εἰς διὰ τὰ μέρη τοῦ κόσμου.

Εἰς τὴν σπογγαλίαν ἐνασχολοῦνται χιλιάδες ἀνθρώπων ἐκ τῶν Σποράδων νήσων, τῆς Υδρας, τῶν Σπετσών, τῆς Αίγανης, τοῦ Πέραν καὶ τοῦ Κρανιδίου.

— Απτίδοτα κατὰ τὴν δηλητηριάσεως. Εἰς πᾶσαν δηλητηρίασιν τρία πράγματα πρέπει νὰ ἔκτελῶνται δέσον τὸ ταχύτερον. Πᾶσα δὲ οἰκογένεια πρέπει νὰ γνωρίζῃ ταῦτα.

1) Νὰ δοθῇ ἀμέσως ἐμετικήν διὰ νὰ κενωθῇ ὁ στόμαχος ἐκ τοῦ δηλητηρίου.

2) Νὰ δοθῶσιν ἀντίδοτα ιατρικὰ κατὰ τῶν δηλητηρίων.

3) Νὰ ἐμποδισθῇ ὁ θάνατος διὰ διεγερτικῶν.

«Οταν τὸ δηλητηρίον ἔχει τὴν ποντικοφράμακον, δηλητηριασθείς πρέπει ἀμέσως νὰ καταπίῃ ἐν ἡ δύο ὡάραι, εὐθὺς δὲ μετὰ ταῦτα νὰ λαμβάνῃ κατὰ διαλείμματα μεγάλας ποσότητας χλιαροῦ νεροῦ, εἰς τὸ ὅποιον πρέπει νὰ διαλύνεται

ἔν κοχλιάριον τῆς σούπας ἀλατος, ἢ μουστάρδας. Διὰ τῆς βοηθείας τούτων ὁ στόμαχος κενοῦται διὰ τοῦ ἐμέτου.

Εὔθυνς ἀφοῦ παύσῃ ὁ ἐμέτος, ὁ ἀσθενής πρέπει νὰ λάθη μίαν δόσιν κοινοῦ ἐλαῖου, ἢ γάλακτος, διὰ νὰ προληφθοῦν τὰ κακὰ ἀποτέλεσματα τοῦ δηλητηρίου.

Διὰ τῆς ἐγκαίρου χρήσεως τῶν μέσων τούτων ὁ δηλητηρίας σώζεται.

— «Οταν τὸ δηλητηρίον ἔχει ὅπιον (ἀφίον), μορφίνη, ἢ λαύδανον, τὸ πρῶτον πρᾶγμα τὸ ὅποιον πρέπει νὰ γείνῃ ἀμέσως μετὰ τὴν χρῆσιν τοῦ ἐμετικοῦ, εἰναι νὰ δοθῇ ἐν καλὸν φιτζάνιον βαρέος καφέ· — ἔπειτα νὰ τεθοῦ ψυχρὰ ἐπιβρέγματα εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ τὸν τράχηλον καὶ νὰ ἐμποδισθῇ ὁ ἀσθενής ἀπὸ τοῦ νὰ κοιμηθῇ.

— «Οταν τὸ δηλητηρίον ἔχει ἐμετικὴ τρύξι, ὁ ἀσθενής μετὰ τὸ ἐμετικὸν πρέπει νὰ πίῃ καφέν της τσάλιν.

— «Οταν τὸ δηλητηρίον ἔχει θειέντων (ἄκουα φόρτες) ἔλαιον τοῦ βιτριολίου, μετὰ τὸ ἐμετικὸν δὲν θέλει τὸν δηλητηρίον.

— «Οταν τὸ δηλητηρίον ἔχει σδάς, μαγνησίας, ἢ καὶ ένσηματα τοῦ τοίχου, ἔλανον διάλινους σδάς, μαγνησίας, μεταξύ των διαστημάτων.

— «Οταν τὸ δηλητηρίον πρέπει νὰ δοθῇ ἔσος, κωμὸς λεμονίου ἢ ποτοκαλίου μὲ ὄνδρο, ἐμετικὴ καὶ ἔλαιον.

— «Οταν ψωφορος, ὁ ω.χ. τὰ δάκρυα τῶν πυρείων (σπιρτῶν) ἐμετικά, καὶ μεγάλας δόσεις μαργηνησίας μὲ ὄνδρο.

— «Οταν ύδραργυρος, πρέπει νὰ χορηγῶνται ἀμέσως τὸ λευκὸν ἐνδὸς ὡοῦ, ἀλευρί μετὰ δόσης της τσάλιας.

— «Οταν χλωροφόρμιον, ἢ φωταέριον, ἀνάγκη καθαροῦ ἀέρος καὶ ράντισμα διὰ ψυχροῦ ὄνδρου.

— Ποιμὴν τις προδάστων εἰς τὸ ἀκρωτήριον τῆς Καλῆς Ἐλπίδος, θέλω νὰ προφυλαχθῇ μὲ τὰ πρόσωπά του ἀπὸ τὴν βροχήν, ὡδηγησεν αὐτὰ εἰς μίαν καλύβην ἀρκετά εὐρύχωρον. Ἔνδον δὲ ἔμενε εἴκεται ἀναμένων νὰ παρέλθῃ ἡ βροχή, ἔπειτα εἰς τὴν καλύβην κεραυνός καὶ ἔφευσεν 770 πρόσθια ἐκ τῶν 1000 καὶ ἐπέκεινα τὰ δάκρυα ἐσταθμίζειν ἔκει! Ὁ ποιμὴν ἐγκύτωσε μὲ μόνον ἴσχυρὸν κλονισμό!

— Εἰς τὴν Μητρόπολιν τοῦ Λονδίνου πρόκειται νὰ ἀνεγερθοῦν νοσοκομεῖα διὰ τὰ κῶνα, προσέτι δὲ φαρμακεῖα εἰς τὰς πτωχοτέρας γειτονίας, δόποι οἱ πτωχοὶ νὰ δύνανται νὰ προμηθεύωνται τὰ ἀναγκαῖα φάρμακα δωρεάν.

ΕΘΝΙΚΟΙ ΘΕΟΙ ΕΝ ΙΑΠΩΝΙΑΙ.

1) «Ο Θεός τοῦ Πλούτου. Οὗτος παρίσταται ὡς παχὺς μὲ στρογγυλὸν πρόσωπον ἀνήρ, καθήμενος ἐπάνω εἰς δύο σάκκους πλήρεις ὄρμοις μὲ σφυρίον εἰς τὴν δεξιάν, καὶ ἔνα σάκκον δρυκίου ἐπὶ τῶν ὡμῶν του.

2) «Ο Θεός τῆς γείσας. Εἰς τούτον ἔρχονται καὶ ἐγγίζουν, δόσοι εἴναι ἀσθενεῖς, οἱ πάσχοντες ὁφθαλμίαν τους εἰς τὰ εἰδώλα τουν οὕτω καὶ πράττουν καὶ οἱ ἔχοντες ἀλλαγές ἀσθενείας.

«Ἐκτὸς τούτων ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι θεοί, ἔμπροσθεν τοῦ ἀγάλματος τῶν δοπιῶν κενταὶ κιβώτιον, εἰς τὸ δηλητηρίον οἵπετον τὰς συνεισφοράς των.

Εἰς τοὺς ναοὺς καλεσται ἀδιακόπως λιβάνιον καὶ λαμπάδες, οἱ δὲ ἔρεις ἀδιακόπως προσένχονται.

Εἰς τοὺς ναοὺς κατασταὶ προσέτι διεγερτικῶν.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Ποὺ ἐφονεύθη ὁ τελευταῖος τῶν Προφήτων τῆς Π. Δ;
2. Τί λέγει ὁ Χριστὸς περὶ τούτου;
3. Ποῖος εἴναι ὁ ἐσχατος Προφήτης;