



ΑΠΑΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΕΤΟΣ Κ'.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΙΟΥΝΙΟΣ, 1887.

ΑΡΙΘ. 234.

Συνδρ. έτησ. έν Ελλάδι Δρ. 1.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ,

Εξ ουδένα, πλην των τακτικων ανταποκριτων, στέλλεται ή «Εφημερίς των Παιδων» άνευ προπληρωμής.

» » » Εξωτερικῶ φρ. 2.

Έρ οδῶ Σταδίου αριθ. 39.

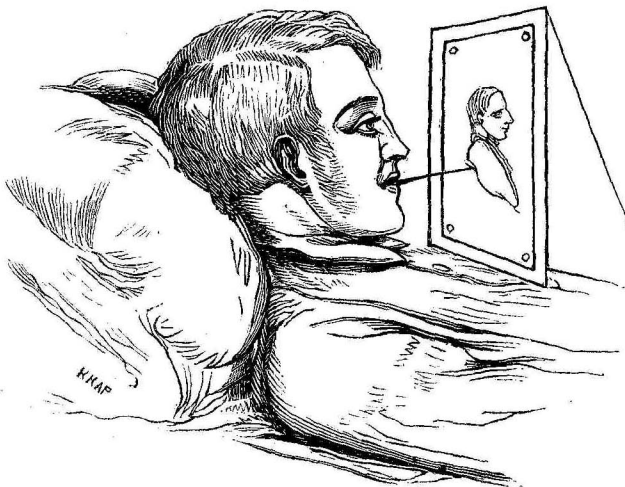
ΧΕΙΛΕΟΖΩΓΡΑΦΟΣ.

Μέχρις εσχάτων βωδός και άνευ χειρων ζωγράφος έθεωρείτο αδύνατον. Ο αιών μας όμως, όστις υπήρξε γόνιμος εις πολλά παράδοξα και μάλιστα άπίστευτα, μας παρέσχε και παραδείγματα ζωγράφων διά των ποδών! Άλλ' ή περιστάσις του Ίωάννου Καρτέρου απο δεικνύει, ότι ο άνθρωπος δύναται να ήναι ζωγράφος, και ζωγράφος ευδόκιμος και διά των χειλέων, όπως φαίνεται εις την προκειμένην εικόνα.

Ο Ίωάννης Καρτερ παιδιόθεν έπεσεν εις κακάς συναστροφάς και έπεδόθη εις παντοειδεΐς άμαρτίας, ιδίως όμως εις την μέθην, συχνά δ' επέστρεφεν εις τον οίκόν του τα μεσάνυκτα μεθυσμένος προς άνησυχίαν και θλίψιν της συζύγου του, διότι ειχεν εσχάτως νυμφευθή. Νύκτα τινά, αφού άπέρασεν αρκετάς ώρας εις κρασοπωλείον με άλλους νέους όμοίους του, απεφάσισεν να υπάγωσιν εις ένα κήπον, όπου την προτεραίαν ειχον ιδεί δύο φωλεάς πτηνων επί των δένδρων, διά να πάρουν τα πουλιά των. Άν και νύξ, ο νέος Καρτερ με πολλήν δεξιότητα ανέβη επί του ενός δένδρου και συνέ-

λαβε τα μικρά πουλάκια, τα όποια και παρέδωκεν εις τους συντρόφους του κάτωθι.

Έπειδή δέ ή άλλη φωλεά ήτο εις ένα κλάδον άλλου δένδρου όχι μακράν του μέρους όπου ειχεν αναβή, αντί να καταβή απο το δένδρον, εις το όποιον ήτο, και ν' αναβή εις το άλλο, έζήτησε να συλλάβη τον κλάδον εκείνον δι' ενός



Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΤΕΡ.

πηδήματος, άλλ' είτε ένεκα του σκοτους, είτε διότι δεν έμέτρησε την απόστασιν, αντί να συλλάβη τον κλάδον έπεσεν εις την γην και εξήρθρωσε την σπονδυλικήν του στήλην κατά τον λαιμόν, το δ' αποτέλεσμα της βλάβης ταύτης ήτο έντελής παράλυσις και άναίσθησία ολοκλήρου του σώματος πλην της κεφαλής!

Οί σύντροφοί του τον έθεσαν εις έν επανωφόρεμα και τον μετέφερον εις την οίκίαν του αφού δέ εκτύπησαν την θύραν ισχυρώς, άνεχωρησαν αφήσαντες αυτόν έξωθεν αυτής.

Η δυστυχής γυνή ακούσασα τον κτύπον ένόμισεν ότι ο σύζυγός της ειχεν έλθει κατά το σύνηθες μεθυσμένος και έσηκώθη να του ανοίξη να έμβη, όποία όμως υπήρξεν ή φρίκη της εύρουσα αυτόν έντελώς άναίσθητον!

Διά της βοήθείας της άνδραδέλφης της και των γειτόνων μετέφερον αυτόν εις την οίκίαν