



ΑΠΑΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΕΤΟΣ Κ'.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΜΑΡΤΙΟΣ, 1887.

ΑΡΙΘ. 231.

Συνδρ. έτησ. έν 'Ελλάδι Δρ. 1.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Είς ούδένα, πλην τών τακτικῶν
ἀνταποκριτῶν, στέλλεται ἡ «Ἐφημερίς
τῶν Παίδων» ἄνευ προπληρωμῆς.

» » » Ἐξωτερικῶ » 2.

Ἐν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 39.

ΝΕΟΝ ΕΙΔΟΣ

ΑΛΕΞΗΛΙΟΥ (ὀμπρέλας).

Ἡ προκειμένη εἰκὼν παριστάνει νέον εἶδος ἀλεξηλίου παραγγελθέντος ὑπὸ τῆς Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως διὰ τοὺς ἐν Σουδάν στρατιώτας της. Συνίσταται δὲ ἐξ Ἰνδοκαλάμου καὶ χάρτου, ὥστε εἶναι ἐλαφρότατον. Ὡς φαίνεται δ' ἐκ τῆς εἰκόνας, ἐφαρμόζεται στερεῶς εἰς τοὺς ὤμους εἰς τρόπον, ὥστε ἀφίνονται αἱ χεῖρες ἐλεύθεραι.

— Ὁ φωτισμὸς τῶν πόλεων χρεωστεῖται εἰς τὴν φιλόδοξον βασιλισσαν τῆς Λοραίνης Λουίζαν, σύζυγον Ἐρρίκου τοῦ Γ' βασιλέως



Νέον εἶδος ἀλεξηλίου.

τῆς Γαλλίας ἢ ὁποία ἐκρέμαζε τὰς εἰκόνας τῶν Ἀγγέλων καὶ τῶν Ἀγίων εἰς ὅλας τὰς γωνίας τῶν Παρισίων ἐμπροσθεν δ' αὐτῶν ἐκαίοντο τὴν νύκτα κηρία καὶ λύχνοι. Ὁ φωτισμὸς οὗτος ἐδῶκε τὴν πρώτην ἰδέαν τοῦ νὰ φωτισθῶσιν αἱ ὁδοί, αἱ ὁποῖαι ἔνεκα τοῦ σκοτους ἦσαν τότε πολὺ ἐπικίνδυνοι.

— Μόνον τὸ ἐν δέκατον τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος εἶναι στερεὰ ὕλη. Νεκρὸν σῶμα ζυγίζον 120 λίτρας, ἀποξηραίνόμενον ἐντὸς κλιβάνου μέχρις ἐντελοῦς αὐτοῦ ἐξατμίσεως διατηρεῖ μόνον δέκα λίτρας ἐξ ὅλου τοῦ βάρους του.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΩΦΕΛΙΜΟΙ.

1. Μὴ δίδεις ἀχρόασιν εἰς ὅσα λέγεται ἐναντίον ἄλλων.
2. Μὴ πιστεύεις ταῦτα πρὶν ἔχεις ἀρκετὰς ἀποδείξεις ὅτι εἶναι ἀληθῆ.
3. Μὴ συμμερίζον τὰ φρονήματα ἐκείνων, οἱ ὅποιοι κυκλοφοροῦν κακὰς φήμας περὶ τῶν ἄλλων.
4. Προσπάθει νὰ μετριάξης τὴν πονηρίαν, τὴν ὁποίαν οὗτοι αἰσθάνονται πρὸς τοὺς ἄλλους.
5. Πάντοτε πιστενε, ὅτι ἂν ἤκούετο καὶ τὸ ἀντίθετον μέρος, ἡ ὑπόθεσις θὰ ἐφαίνετο ὅλως διαφορετικῇ.

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ.

— Τὰ ἀγιοθασιλειάτικα δῶρα τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας εἰς τοὺς πτωχοὺς συνίσταντο εἰς 1,000 τεμάχια βαείου κρέατος καὶ 80,000 ὀκάδας ἀνθράκων.

— Νέος ἀνδριὰς τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας θὰ στηθῇ προσέτι εἰς Οὐίνδσορ. Θὰ κατασκευασθῇ δὲ ἐξ ὀρυχάλκου καὶ θὰ ἵσταται ἐπὶ βάσεως γρανίτου ἐστῆλνωμένου.

— Ὁ ἀνδριὰς Ναπολέοντος τοῦ Γ' θὰ στηθῇ εἰς μίαν ἀπὸ τὰς νέας πλατείας τῆς πόλεως τοῦ Μιλάνου, ὡς φόρος εὐγνωμοσύνης πρὸς αὐτὸν ἀπὸ μέρους τῶν πολιτῶν διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς χώρας ἀπὸ τοῦ Αὐστριακοῦ ζυγοῦ.