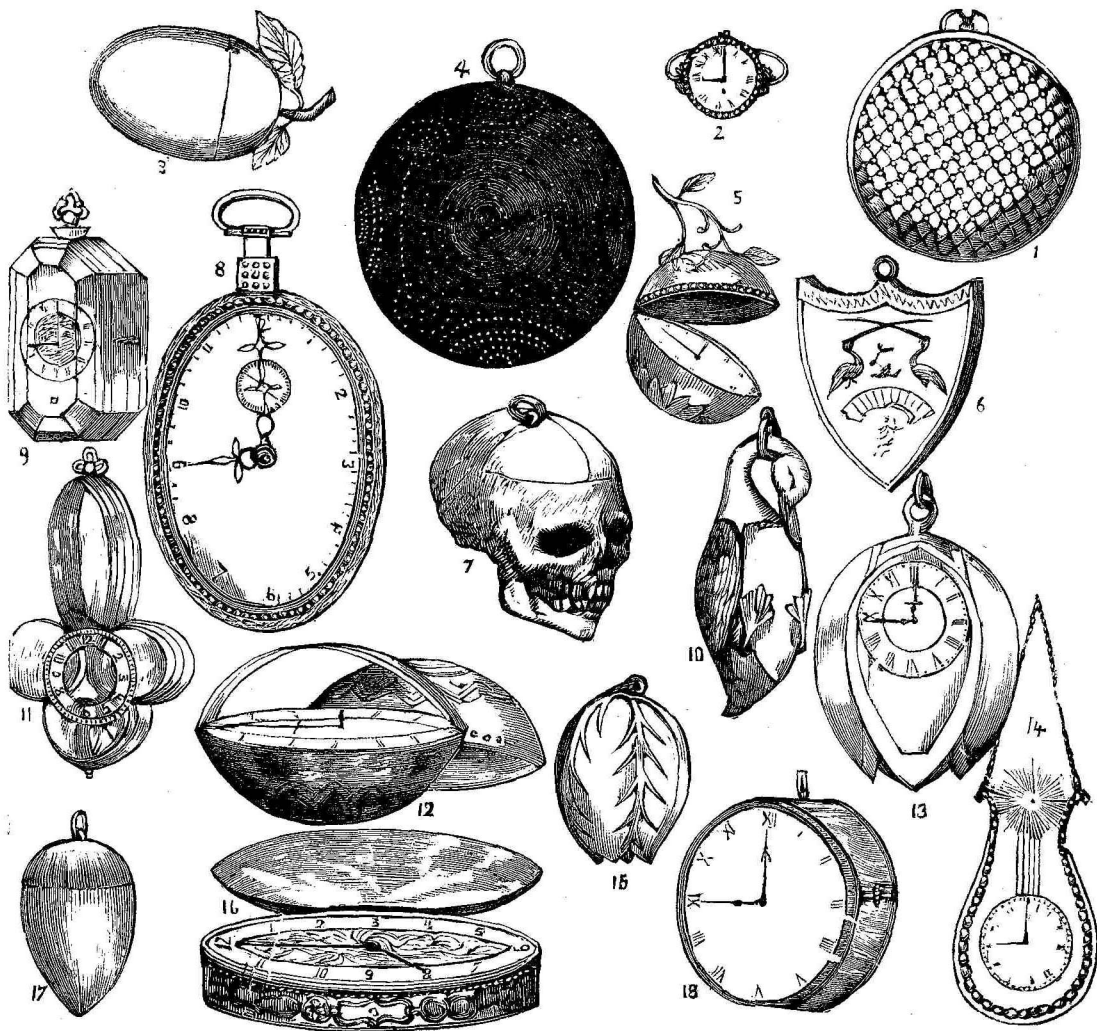


ναξε πρὸς τοὺς συντρόφους του, «Σηκώσατε ἄγκυραν καὶ ἀκολουθεῖτέ μας!»

Τότε πάλιν ἀποτεινόμενος εἰς τὸν πλοίαρχον, «Ἐμ-
πρὸς τώρα, καπετάνιε,» εἶπε, καὶ τὸ πελώριον αἰτμό
πλοῖον ἤρχισε νὰ κινῆται σταθερῶς πρὸς τὰ πρόσω.
Ὁ πλοίαρχος δὲν ἦτο ἀκόμη πεπεισμένος ὅτι ὁ κίνδυνος
εἶχε παρέλθει, ἐφοδεῖτο μήπως εἶχον ἐκφύγει μίαν
ὕφαλον ὅπως προσκρούσουσιν εἰς ἄλλον. Ἄλλ' ὅμως

ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΩΡΟΛΟΓΙΑ.

Τὸ πρῶτα ἐγκόλπια ὠρολόγια κατεσκευάσθησαν περὶ
τὸ 1470 εἰς τὴν Νουρεμβέργην τῆς Γερμανίας, εἰς
σχῆμα αὐγῆς, διὸ καὶ ὠνομάζοντο «Νουρεμβέργια αὐγά.»
Ἦσαν κατεσκευασμένα κυρίως ἀπὸ χάλυδα καὶ δὲν
εἶχον ἐκκρεμτῇ, ἀλλ' ἐστήμαινον τὰς ὥρας. Μετ' ὀλίγον
προσετέθη εἰς τὸν μηχανισμόν των καὶ ἐξυπνητήριον,



Περίεργα ὠρολόγια.

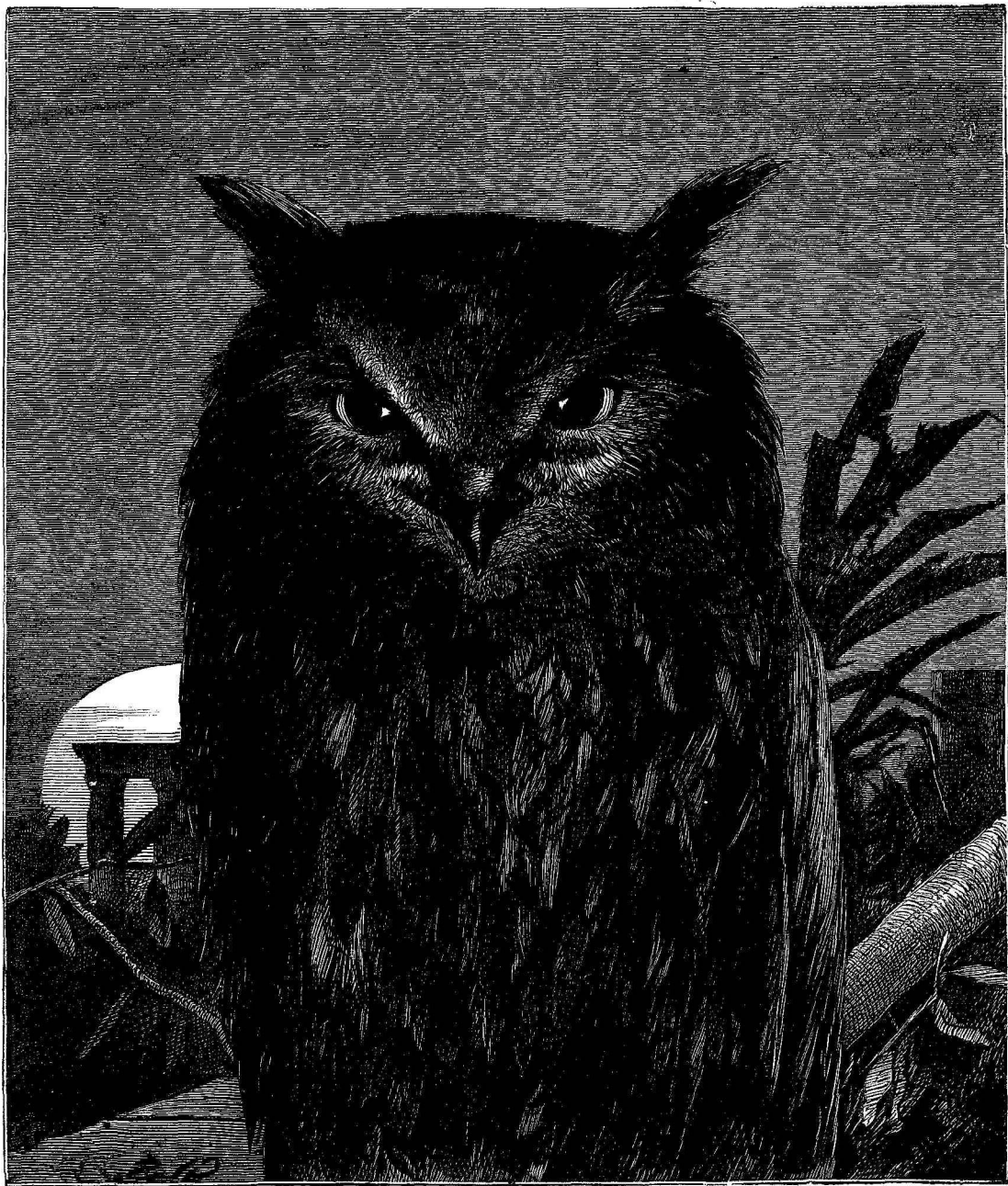
ὀλίγον κατ' ὀλίγον, βλέπων τὴν ἀταραξίαν τοῦ μικροῦ
πλοηγού, καὶ τὴν ἐπιδεξιότητα, μετὰ τὴν ὁποίαν ὠδή-
γει τὸ πλοῖον ἀνὰ μέσον τῶν ὑφάλων, καὶ βράχων, ὑπὸ
τῶν ὁποίων τὸ στενὸν ἦτο πυκνῶς ἐστρωμένον, οἱ
φόβοι του ἤρχισαν νὰ ἐλαττώνωνται, ἕως οὗ τὸ αἰτμό-
πλοῖον εἰσέπλευσεν εἰς ἡσυχον τινὰ λιμένα δώδεκα
λεῦγας μακρὰν τοῦ Μαρταρᾶ, ἐνῷ ἡ νύξ κατεκάλυπτε
τὸν ἀγρίως κυμαίνόμενον ὠκεανόν. (ἀκολουθεῖ)

συνιστάμενον ἐκ μικροῦ πυροβόλου, κατόπιν δὲ διαφορῶς
ὠρολογιοποιοὶ τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας ἔκα-
μον σπουδαίας βελτιώσεις εἰς τὸ σχῆμα καὶ τὸν μη-
χανισμόν τῶν ὠρολογίων, τὰ ὅποια ὅμως ἐπὶ πολλοὺς
αἰῶνας εἶχον τὴν αἰαν, ὥστε μόνοι οἱ βασιλεῖς καὶ
ὕπερπλουτοι ἠδύναντο νὰ τὰ ἔχουν, διότι ὡς φαί-
νεται οἱ τεχνίται ἐσπούδαζον μᾶλλον νὰ παράγουν
ὅσον τὸ δυνατόν τελειώτερον μηχανισμόν παρά νὰ

κατασκευάσουν μέγαν ἀριθμὸν αὐτῶν. Κατὰ τὸ 1542 ὥς ἱστορεῖται, κατασκευάσθη ὥρολόγιον τόσον μικρὸν ὥστε ἐφηρμόσθη εἰς δακτυλίδιον! Ὁ Σταυλάρχης τῆς βασιλείσης Ἑλισάβετ τῆς Ἀγγλίας τῇ προσέφερε κυ-

ΓΛΑΥΞ Ἡ ΩΤΟΦΟΡΟΣ.

Ἡ οἰκογένεια τῶν νυκτερινῶν καὶ ἀρπακτικῶν πτηνῶν, τὰ ὁποῖα φέρουν τὸ ὄνομα Γλαῦξ, περιλαμβάνει



Γλαῦξ (κουκουβάγια) ὠτοφόρος.

κλιότερες ὥρολόγιον κατασκευασμένον εἰς ψέλλιον· ἡ δὲ κόμισσα Δέρβυ τῇ ἐδῶρισε κόσμημα βάρους τριῶν μόνον οὐγγιῶν συνιστάμενον ἀπὸ μίαν ἄρκτον χρυσοῦν καὶ ἄλλην μαργαριτίνην, αἱ ὁποῖαι ἔστεκον ἐπὶ μικροῦ ὥρολογίου.

(ἀκολουθεῖ.)

12 γένει καὶ 150 εἴδη, Ἐκ τῶν εἰδῶν τούτων τινὰ ζῶσιν εἰς τὴν Ἑλλάδα· ὥς εἰσεύρετε δὲ ὅλοι ἡ Γλαῦξ τῶν Ἀθηνῶν ἦτο ἱερὰ εἰς τὴν Ἀθηνᾶν. Λέγεται μάλιστα ὅτι εἰς τὴν Τρωάδα αὐτὴ ἡ Ἀθηνᾶ ἐλατρεύετο ὑπὸ μορφὴν γλαυκός. Αἱ γλαυκαὶ εἶναι διαφόρων μεγεθῶν