

ἀντάριψε τοῦ στρογγύλου παραθύρου, διηγηλότερον πρὸς γόνην του.

τὸ μέρος τῆς κεφαλῆς. ὥστε νὰ ἡμπορῇ ἀπ' ἐκεῖ πάρη ἀναπνοὴν, ἔωσοῦ τὸ ἐκένωσεν. "Ολη ἡ δύνα τοῦ μαχρυνοῦ δρόμου, τὸν ὅποιον εἶχε κάμη εἰς τὴν ζέστην, τῆς ἐπῆλθε διὰ μᾶς.

«Καλὰ πάσι ἔτσι,» εἶπεν ὁ γέρων. «χρειάζεται δμῶς παχύτερον στρῶμα διὰ νὰ μὴ σὲ κόπτουν τὰ σανίδια.» Ταῦτα λέγων ἐστίθασε διπλάσια ἄχυρα ἐπὶ τῆς μικρᾶς κλίνης καὶ ἐσκέπασε τὸ δλον μὲ τὸ χονδρὸν σινδόνιον, τὸ ὅποιον ἦτο τόσον βαρὺ, ὥστε ἡ Χαῖδη μόλις ἤδυνατο νὰ τὸ σηκώσῃ. Ἀφοῦ λοιπὸν τὸ ἐγύρισαν μέσα ὥστε νὰ κρατῇ στερεῶς τὰ ἄχυρα, ἡ Χαῖδη ἐστάθη καὶ ἐκαμάρων τὸ κρεβδωτάκι της.

«Ἐνα πρᾶγμα μόνον ἐληγμονήσαμεν, παπποῦ,» εἶπεν ἐπὶ τέλους.

«Τί πρᾶγμα;»

«Κουδέρταν. "Οταν πηγαίνωμεν εἰς τὸ κρεβδάτι δὲν ἔμβαίνομεν μεταξὺ τοῦ σινδόνιου καὶ τῆς κουδέρτας;"» Ἁ, ἔτσι; 'Αλλὰ φοβοῦμαι διὰ δὲν ἔχω κουδέρταν,» εἶπεν ὁ γέρων.

«Δὲν πειράζει, λοιπὸν» εἶπεν ἡ Χαῖδη, «πέρων καὶ ἄλλα ἄχυρα.» 'Αλλ' ὁ πάππος της τὴν ἐμπόδισε.

«Περίμενε μίαν στιγμὴν,» εἶπε, καὶ κατέβη τὴν κλίμακα. Μετὰ μίαν στιγμὴν ἐφάνη πάλιν φέρων βαρὺν λινὸν σάκκον, τὸν ὅποιον ἔστρωσεν ἐπὶ τῆς μικρᾶς κλίνης.

«Ω! τί ὥραιον κρεβδάτακι, καὶ τί ὥραια κουδέρτα!» ἀνεφώνησεν ἡ Χαῖδη. «Ἄς ἦτο νύκτα, διὰ νὰ πέσω νὰ κοιμηθῶ!»

«Μοὶ φαίνεται δμῶς διὰ ἡμπορούσαμεν νὰ φάγωμεν κατί, πρῶτον. Τί λέγεις; ἡρώτησεν ὁ πάππος της.

«Ἡ ἐρώτησε αὕτη ὑπενθύμισε τὴν Χαῖδην διὰ ἀπὸ τὸ πρωὶ ἦτο νηστική — διενε ἀπεκρίθη πρωθύμως —

«Νοὶ ἔτσι μοὶ φαίνεται καὶ ἐμένα.»

Οὗτα λοιπὸν κατέβησαν εἰς τὸ δωμάτιον καὶ ἐνῷ πάππος ἐκαμνε τὸν καρφὲ καὶ ἐψήνε τὸ τορὶ ἡ Χαῖδη ἔβαλε τραπέζι μόνη, χωρὶς νὰ τῆς εἴπῃ τίποτε ὁ πάππος.

«Οταν δὲλα ἦσαν ἔτοιμα, ὁ πάππος ἐγέμισε ποτήριον ἀπὸ γλυκὸν καὶ παχὺ γάλα καὶ τὸ ἔδωκεν εἰς τὴν ἐγ-

γόνην του. «Ἡ Χαῖδη τὸ ἔλαθε καὶ ἐπιει καὶ ἐπιει χωρὶς νὰ πάρῃ ἀναπνοὴν, ἔωσοῦ τὸ ἐκένωσεν. "Ολη ἡ δύνα τοῦ μαχρυνοῦ δρόμου, τὸν ὅποιον εἶχε κάμη εἰς τὴν ζέστην, τῆς ἐπῆλθε διὰ μᾶς.

«Ἔνιαι καλὸν τὸ γάλα;» ἡρώτησεν ὁ πάππος.

«Ποτέ μου δὲν ἔπια τόσον ὥραιον γάλα,» εἶπεν ἡ Χαῖδη.

«Πρέπει λοιπὸν νὰ σοῦ γεμίσω πάλιν τὸ ποτηράκι· καὶ πράγματι τὸ ἐγέμισε καὶ τὸ ἔθεσε πρὸ τῆς Χαῖδης ἔτσις ἔτρωγε μίαν φέταν ἀλειμμένην παχειὰ μὲ

φημένον τορὶ, μαλακὸν ὡς βούτυρον καὶ ἔξασιον τὴν γεῦσιν. 'Απὸ καιροῦ δὲ εἰς καρὸν ἐρρόφα τὸ γάλα τῆς καὶ ἐφαίνετο ἐντελῶς εὐτυχῆς.

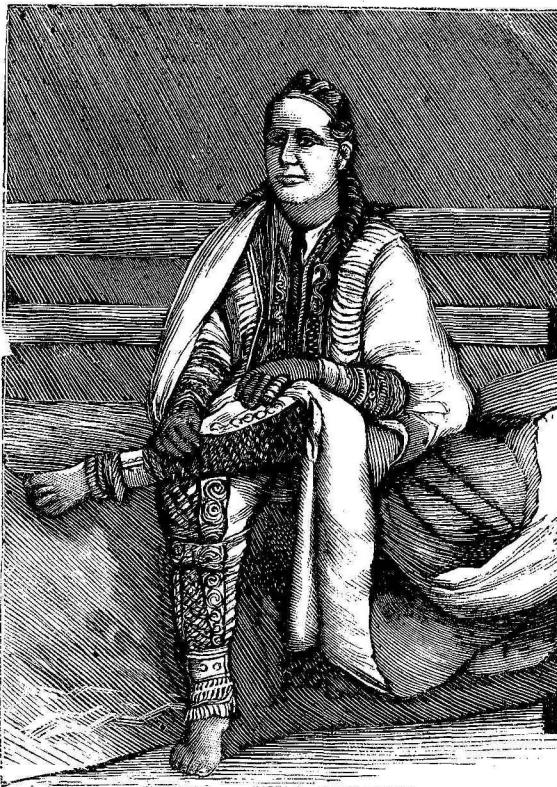
«Ἀφοῦ ἀπέφαγεν ἡ Χαῖδη ἡ κοιλούθησε τὸν πάππον τῆς δστις ἐξῆλθε νὰ καθαρίσῃ τὴν φάτνην πρὶν ἔλθουν αἱ γίδαις, τὰς δοπίας ὁ Πέτρος ὁ βοσκὸς εἶχε πάρει μαζὶ μὲ τὰς ἄλλας διὰ νὰ τὰς βοσκήσῃ διηγηλότερα εἰς τὸ δρόμο. «Ἡ Χαῖδη παρετήρε δλας τὰς κινήσεις τοῦ πάππου της μὲ πολλὴν καὶ τοῦ ἐκαμνε τόσας πρακτικὰς ἐρωτήσεις καὶ δσάκης τὸν ἡρώτα τίποτε ἀπεκρίνετο τόσον γνωστικὰ καὶ ὥστε ὁ γέρων εἶπεν μέσα του μὲ πολλὴν εὐχαρίστησιν «Ξεύρει τί

βλέπει. Τὰ μάτια της δὲν τὰ ἔχει διὰ ευμορφιά.

(ἀκολουθεῖ)

ΗΓΕΜΟΝΙΣ ΑΒΥΣΣΙΝΙΣ

Τὸ ἐν τῇ προκειμένῃ εἰκόνι πρόσωπον δὲν καὶ φαίνεται ἐκ τῆς ἐνδυμασίας μᾶλλον ἀνὴρ, εἶναι γυνὴ, μία τὸν ἐπισηματάτων κυριῶν τοῦ βασιλικοῦ οἴκου τῆς Αβύσσινας. «Ἡ φυσιογνωμία της εἶναι ἀρρενωπὴ καὶ τὴν δεικνύει ἵκανὴν νὰ κυβερνᾷ, τὸ δὲ βλέμμα τῆς ἐλέγχει νοημοσύνην καὶ σοδαρότητα.



•Ηγεμονὸς Αβύσσινος.