

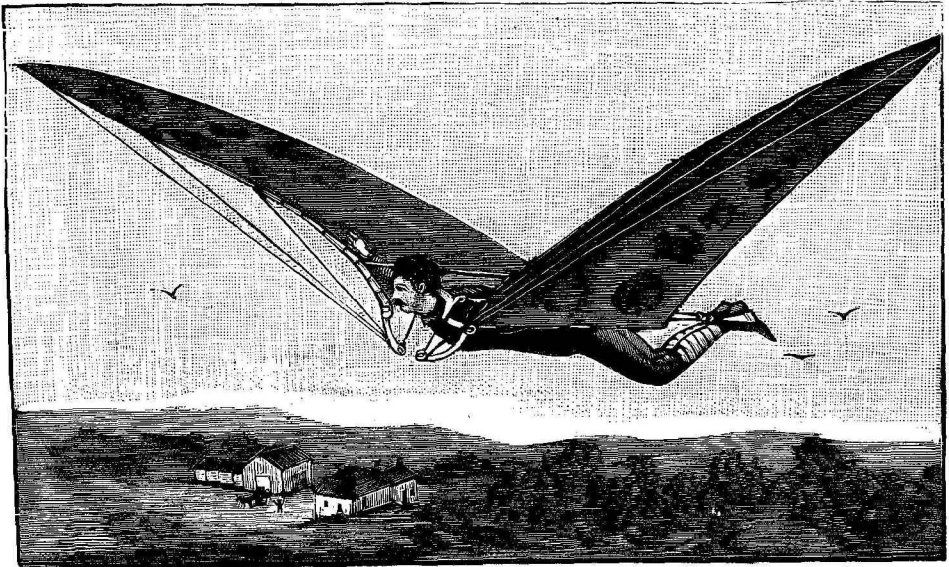
δ,τι διατάττει ὁ Χριστός. Τὰ βάρη αὐτὰ θέλετε νὰ τὰ ἀπορίψετε ἢ θέλετε νὰ τὰ κρατήσετε; Ἡ μήπως σκέπτεσθε νὰ ἀποβάλετε μόνον ἐκεῖνα, τὰ ὅποια ὁ κόσμος βλέπει καὶ νὰ κρατήσητε ἐκεῖνα τὰ ὅποια μόνον σεῖς γνωρίζετε; Ὅχι παιδιὰ μου, ἀποφασίσατε νὰ ἀκολουθήσητε τὴν σοφὴν καὶ ἀγίαν συμβουλὴν τοῦ Ἀποστόλου καὶ νὰ ἀπορρίψετε πᾶν βάρος.

Ὅλοι δὲν ἔχουν τὰ αὐτὰ βάρη, πρέπει λοιπὸν νὰ ἐξετάσωμεν ποῖα εἶναι τὰ ἰδικὰ μας καὶ νὰ τὰ ἀπορρίψωμεν. Μερικαὶ κακαὶ κλίσεις, μερικά μικρὰ ἐλαττώματα εἶναι βάρη, τὰ ὅποια ἐμποδίζουν πολλὰ παιδιὰ ἀπὸ τοῦ νὰ τρέχουν καλῶς. Ὁ δεῖνα ἐννοεῖ ὅτι ἡ συναναστροφή του μὲ ἓνα τῶν συμμαθητῶν του δέν του εἶναι ὠφέλιμος, ἀλλ' ἀπ' ἐναντίας τὸν βλάπτει. — Ἰδοὺ

ΝΕΟΣ ΔΑΙΔΑΛΟΣ.

Ὁ πρῶτος ἄνθρωπος, περὶ τοῦ ὁποίου λέγεται ὅτι κατεσκεύασε πτερὰ καὶ ἐπέταξεν, ἦτο ὁ Δαίδαλος, ἀρχαῖος ἀγαματοποιὸς τῆς Κρήτης, σύγχρονος τοῦ Μίνως.

Πολλοὶ ἔκτοτε προσεπάθησαν νὰ μιμηθοῦν τὴν κίνησιν τῶν πτηνῶν εἰς τοὺς ἀέρας, ἄλλοι μὲν διὰ μέσου πτερύγων, ἄλλοι δὲ δι' ἄλλων μηχανισμῶν, καὶ ἄλλοι ἀκόμη μόνον διὰ τῆς κινήσεως τῶν διαφόρων μυῶνων τοῦ σώματος αὐτῶν. Εἰς τὴν προκειμένην εἰκόνα βλέπετε τὸ τελευταῖον ἐφεύρημα τοῦ εἰδους τούτου, ἔργον Ἀμερικανοῦ, τοῦ ἱατροῦ Μπούθ, ὅστις κατάρθρωσε δι' αὐτοῦ νὰ ὑψωθῇ εἰς τὸν αἶρα



Ὁ Νέος Δαίδαλος.

Ἐν βάρος, τὸ ὅποιον πρέπει νὰ ἀπορρίψῃ. Τὸ δεῖνα κοράσιον ἀγαπᾷ ὑπερβολικὰ τοὺς μύθους, καὶ τελευταῖον τῆς ἔργον τὸ βράδυ καὶ πρῶτόν τῆς ἔργον τὸ πρωὶ εἶναι νὰ ἀνοίξῃ τὴν «Χαλιμαῖν», τῆς ἣ κανὲν μυθιστόρημα καὶ νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν προσφιλεῖ τῆς ἀνάγνωσιν. Τοιοῦτοτρόπως ὅταν ἔλθῃ ἡ στιγμή νὰ κάμῃ τὴν ἐσπερινὴν ἢ τὴν πρωινὴν τῆς ποουσευχῆς, λέγει μόνον λέξεις, ἀλλ' ὁ νοῦς τῆς εἶναι προσηλωμένος εἰς ὅσα ἀνέγνωσε. Δύναται νὰ ἀμφιδάλλῃ ἡ κόρη αὐτὴ ὅτι τοῦτο εἶναι βάρος τὸ ὅποιον πρέπει νὰ ἀπορρίψῃ;

Πιθανὸν νὰ σᾶς φανῇ πολὺ δύσκολον νὰ ἀπορρίψετε τὰ ἀγαπητὰ αὐτὰ βάρη, ἀλλ' ἐὰν ἀπαξ τὰ ἀπορρίψετε, θὰ ἴδῃτε πόσον ἐλαφρὰ θὰ τρέχετε τὸν δρόμον, τὸν ὅποιον σᾶς ὥρισεν ὁ Θεός.

καὶ νὰ κινῆται ἐκεῖ εὐκόλως. Ὁ μηχανισμὸς εἶναι ἑλαφρότατος· αἱ πτέρυγες συνδέονται πρὸς τοὺς βραχίονας καὶ τοὺς πόδας καὶ κινοῦνται ὑπὸ ἀμφοτέρων συγχρόνως. Διὰ νὰ ἀλλάξῃ δὲ διεύθυνσιν ὁ πετῶν δὲν ἔχει εἰμὴ νὰ κινήσῃ τὸν ἓνα μόνον πόδα, ὅστις στρέφει τὴν ἀντιστοιχοῦσαν πτέρυγα εἰς τὴν ἀπαιτούμενην διεύθυνσιν. Παρατηρεῖτε δὲ ὅτι τὸ σῶμα τῆς ἔχει τὴν αὐτὴν στάσιν μετὰ τὴν τοῦ πτηνοῦ ὅταν πετᾷ.

Ο ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ.

Ἐχετε ἐνώπιόν σας εἰκόνα τοῦ Ἀκροκορίνθου, τῆς ἀκροπόλεως τῆς ἀρχαίας Κορίνθου, καὶ τοῦ μεγαλοπρεπεστάτου καὶ ἐπιβλητικωτάτου ὄλων τῶν φρουρίων ὄχι μόνον τῆς Ἑλλάδος ἀλλὰ καὶ τῆς Εὐρώπης ὅλης. Οὕτε αὐτὸ τὸ περίφημον Γιβραλτάρ δύναται νὰ