

Ἰστιόν μεταχειρίσθησαν προσέτι πρὸς αὐξήσιν τῆς ταχύτητος τῶν λεγομένων ποδοκίνητον, τροχηλάτων ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα ἀπεδείχθη πολὺ ἐπικίνδυνον.

Εἰς τὴν Ὀλλανδίαν, τὴν Ρωσσίαν καὶ τὴν Βόρειον Εὐρώπην εἰς ἀμάξας καὶ ἑλκηθρα μεταχειρίζονται ἱστία ἀντὶ ἱππων. Μεταξὺ δὲ Πετρούπολεως καὶ Κρονστανδῆς ὑπάρχει ταχυκὴ γραμμὴ τοιοῦτων ἱστιοφόρων ἀμαξῶν, αἵτινες διανύουσι 30 μίλια τὴν ὥραν! Εἰς δὲ τὴν Ὀλλανδίαν ἱστιοφόρος τις ἀμαξία ἔτρεχε τόσον ταχέως, ὥστε οἱ παριστάμενοι κατὰ τὴν διάβασιν αὐτῆς δὲν ἠδύναντο νὰ διακρίνωσι τὰ ἐντὸς αὐτῆς πρόσωπα!

ΠΟΙΚΙΛΑ.

— Μαυρός τις τῶν Δυτικῶν Ἰνδιῶν, συνοδεύσας ποτὲ τὸν κύριόν του εἰς τὴν Ἀγγλίαν. ἐθαύμασεν ὅταν εἶδε τὴν ἐργατικότητα τῶν Ἀγγλων καὶ πῶς ἐχρησιμοποιοῦν ἀκόμη καὶ τὰ ἄψυχα πράγματα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν διαφόρων ἐργασιῶν των.

« Ἀφέντη » εἶπε τοῦ κυρίου του μὲ ἀπορίαν « βλέπω ὅτι ἐδῶ ὅλοι, μικροὶ μεγάλοι, ἐργάζονται, — ἄνεμος, φωτιὰ, καπνός, νερὸ, ἄλογα, βίδια, σκύλοι — ὅλοι κοπιᾶζουσιν· μόνος ὁ χοῖρος κἀθεταί, — αὐτὸς τρώγει, πίνει, κοιμᾶται, δὲν κάνει τίποτε — μόνον σεργιανῆς σὰν κύριος ὅλην τὴν ἡμέραν. »

Ῥωαία ἰδέα τῶν προσόντων κυρίου!

— Ὁ σοφὸς ἄγγλος ἐπίσκοπος Ἱερεμίας Τάϊλwor εἶπεν: Οἱ ἀπερίσκεπτοι συμπερασμοὶ εἶναι γνώρισμα τοῦ μωροῦ ἀνθρώπου. Ὁ σοφὸς διατάζει, ὁ μωρὸς εἶναι πάντοτε βέβαιος. Ὁ πρωτόπειρος λέγει Εἰ μὲν βέβαιος εἶμι οὕτως ἔχει. Ὁ πεπειραμένος λέγει Πιθανόν νὰ ᾖ οὕτως ἄλλὰ φροντίσατε παρακαλῶ νὰ βεβαιωθῇτε. Ἡ ὀλίγη γνώσις κἀμνει τοὺς ἀνθρώπους νὰ συμπεραίνουσιν ἀπερίσκεπτος, ἀλλ' ἡ πείρα διδάσκει μετριοφροσύνην καὶ φόβον.

— Τὸ ἄγαλμα τῆς θεᾶς Ἐλευθερίας, τὸ ὁποῖον ἡ Γαλλία ἐδῶρκεν εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, ἐφθασεν εἰς Νέαν Ἰόρκην τὸν παρελθόντα μῆνα, καὶ θὰ στηθῇ ὅσον τὸ δυνατόν γρηγορώτερα εἰς τὴν εἰσοδὸν τοῦ λιμένος. Παριστάνει δὲ γυναῖκα· εἰκοσι φορὰς ὑψηλοτέραν ἀπὸ γυναῖκα καλοῦ ἀναστήματος, καὶ ὑψώνει λαμπάδα ἀνωθεν τῆς κεφαλῆς τῆς. Ἡ λαμπὰς θὰ ἐφοδιασθῇ μὲ ἡλεκτρικὸν φῶς, τὸ ὅποιον θὰ φωτίῃ ὅχι μόνον τὴν Νέαν Ἰόρκην καὶ τὴν ἀπέναντι αὐτῆς κειμένην πόλιν τὸ Βρουκλίνον, ἀλλὰ ὅλας τὰς πόλεις, τὰς κόμας καὶ τὰ χωρία τῆς περιχώρου ἐπὶ πολλὰ μίλια. Τρεῖς ἑκατομύρια ἀνθρώπων δηλαδὴ θὰ βλέπουν τὴν λαμπάδα τῆς θεᾶς Ἐλευθερίας κάθε νύκτα· καλῶς λοιπὸν ὠνομάσθη τὸ ἄγαλμα ἡ « Ἐλευθερία φωτίζουσα τὸν κόσμον, » καὶ πολὺ κατάλληλον δῶρον μῖς Δημοκρατίας εἰς ἄλλην Δημοκρατίαν, ἡ ὁποία μάλιστα ἐδοκίμασε τὴν γλυκύτητα τῆς ἐλευθερίας ἐπὶ ἑκατὸν ἔτη τώρα καὶ περισσώτερον.

Τὸ λαμπρὸν τοῦτο δῶρον τῆς Γαλλίας οἱ Ἀμερικανοὶ θὰ στήσουν ἐπάνω εἰς βάθρον τοῦ αὐτοῦ σχεδὸν ὅψους μὲ τὸ ἄγαλμα, στερεώτατον καὶ ὀγκῶδες, τὸ ὅποιον θὰ στοιχίσῃ 5, ἑκατομύρια φράγκων, καὶ ἀπὸ τὸ ὅποιον θὰ ἀνέρχεται κλίμαξ ἐντὸς τοῦ ἀγάλματος, ἕως τὸ ὑψηλότερον σημεῖον τῆς λαμπάδος, ἡ ὁποία θὰ ᾖ περίπου 70 μέτρα ἄνω τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὕδατος. Ἡ ρις τῆς θεᾶς εἶναι σχεδὸν δύο πῆχεις μακρὰ — ὁ δείκτης τῆς χειρὸς ἔχει περισσώτερον ἀπὸ 2 μέτρα,

μήκος καὶ περίμετρον εἰς τὴν δευτέραν κλειδωσὶν μέτρον 1 καὶ κἄτι. Ἡ λαμπὰς χωρεῖ 12 ἀνθρώπους καὶ ἡ κεφαλὴ 40. Τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ ἀγάλματος εἶναι χαλκός, τὸ ὅλον δὲ ἐκόστισε τὴν Γαλλίαν 200,000 φρ.

— Ὁ διδάσκαλος ἡγεμονίδος τινὸς τῆς Ἀραβίας ἀποχωριζόμενος αὐτῆς τῆς ἐδῶρκεν μικρὸν ἐλεφάντινον κιώτιον μὲ ρητὴν παραγγέλλαν νὰ μὴ τὸ ἀνοίξῃ πρὶν περῆσθαι ὁλόκληρον ἔτος. Ἡ κόρη ὑπεσχέθη νὰ περιμενῇ ἕως τὴν ὁριθεύσαν ἡμέραν, ἀλλ' ἤπόρει καὶ ἦτο πολὺ ἀνυπόμονος νὰ ἴδῃ τὶ ὠραῖον πρᾶγμα ἦτο κλειδωμένον ἐκεῖ μέσα. Ἡ ἡμέρα ἐκείνη ἦλθεν ἐπὶ τέλος· ἀλλ' ὅτε ἠνοίχθη τὸ κιώτιον ἀντὶ πολυτιμοῦ θησαυροῦ, εὐρέθη πρᾶγμα τι ἔχον σχῆμα κοσμήματος τῆς κεφαλῆς, ἀλλὰ κατὰμυρον καὶ κατασκωριασμένον. Τεμάχιον δὲ περπατητὴν ἔφερε τὰς ἐξῆς λέξεις.

« Ἀγαπητὴ μοι μαθήτρια —

« Ἐκ τοῦ ἐσχωριασμένου τούτου κοσμήματος μάθε τί συμβαίνει εἰς τὸν χαρακτῆρα τοῦ ἀνθρώπου. Ὅτε ἐνέκλεισα τὸ κοσμημα τοῦτο ἐδῶ, εἶχεν ἐν μόνον στίγμα σώφους, διὰ τῆς ἀμελείας ὅμως ἔγεινε τὸ ἄχρηστον πρᾶγμα τὸ ὁποῖον τώρα βλέπεις. Ὅπως μικρὰ κηλὶς ἐπὶ τοῦ χαρακτῆρός σου ἀμελουμένη δύνатаι νὰ ἀμαυρώσῃ καὶ καταστρέψῃ χρήσιμον καὶ λαμπρὰν ζωὴν! »

— Ἡ Κωνσταντινούπολις ἔχει περισσώτερα τῶν διακοσίων ἐλληνικῶν ἐκπαιδευτηρίων ἐκτὸς τῆς Μεγάλῃς Σχολῆς τοῦ Γένους, καὶ τῆς Θεολογικῆς καὶ Ἑμπορικῆς Σχολῆς τῆς Χάλκης. Εἰς τὰ σχολεῖα αὐτὰ διδάσκουν δύο χιλιάδες διακόσιοι διδάσκαλοι καὶ καθηγηταί, διδάσκονται δὲ μαθηταί καὶ μαθήτρια σχεδὸν εἰκοσι χιλιάδες. Εἰς τὴν Μ. Σχολὴν τοῦ Γένους ἐφοίτησαν ἐφέτος περίπου 750 μαθηταί, καὶ ἀπελύθησαν τελειόφοιτοι 53.

— Νῆμα ἀράχνης ἐχρησίμειυσεν ὡς σχέδιον τῆς πρώτης κρεμαστῆς γεφύρας, καὶ ἐν γένει ὅλων τῶν κρεμαστῶν γεφυρῶν τοῦ κόσμου. Ἀγγλος τις ἀρχιτέκτων περιπατῶν ποτε εἰς τὸν κηπὸν του ἐσκέπτετο πῶς νὰ κατασκευάσῃ μίαν γέφυραν τὴν ὁποίαν τῷ εἶχον παραγγεῖλει, καὶ ἐνῶ ἐβόδιζεν εἰς διάδρομον ὁ ὁποῖος εἶχεν ἔνθεν καὶ ἔνθεν ὑψηλοὺς θάμνους, εἶδεν ὅτι τοῦ ἔφρασε τὴν ὁδὸν εἰς ἱστὸς ἀράχνης, ὅστις διασταύρωνε τὸν διάδρομον, ἀνηρτημένος ἀπὸ τοὺς θάμνους. Ἀντὶ νὰ χαλάσῃ τὸ νῆμα τῆς ἀράχνης ἐστάθη καὶ τὸ παρετήρησεν, καὶ ἀφ' οὗ ἐθεαυιάθη ὅτι ἐνόησε πῶς συνεκρατεῖτο τόσον ἐλαφρὸς ἀλλὰ συγχρόνως καὶ τόσον στερεὸς ὥστε ἡ ἀράχνη νὰ μεταβαίνει ἀπὸ τὸ ἐν ἄκρῳ ἕως τὸ ἄλλο χωρὶς νὰ τὸν κόπῃ ἐπέστρεψεν εἰς τὸ γραφεῖόν του καὶ ἐσχέδιασε γέφυραν, ὅσον τὸ δυνατόν ὁμοιοτέραν πρὸς τὴν γέφυραν τῆς ἀράχνης. Ἡ πρώτη αὕτη κρεμαστὴ γέφυρα ἦτον ἀρκετὰ χονδροειδής, ἀνηρτημένη ἀπὸ βαρεῖας ἀλυσίδας, ἀλλ' ὅπως ὅποτε ὑπῆρξε τὸ πρότυπον κατὰ τὸ ὅποιον ἔγεινεν ἡ περίφημος γέφυρα τοῦ Καταρράκτου τοῦ Νιαγάρα, καὶ ἡ γέφυρα ἡ ὁποία ἐνώνει τὴν Νέαν Ἰόρκην μὲ τὸ Βρουκλίνον, περὶ τῆς ὁποίας ἐλέχθη ὁρῶς, ὅτι εἶναι θαυμασιώτερα παρὰ τὰ ἑπτὰ Θαύματα τοῦ κόσμου.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Διὰ τί ὁ θεὸς δὲν ἐπέτρεψεν εἰς τὸν δοῦλόν του Δαβὶδ νὰ οἰκοδομήσῃ τὸν Ναόν;
2. Ποιοὶ ξένοι βασιλεῖς συνεισέφεραν εἰς τὴν οἰκοδομὴν αὐτοῦ;
3. Πόσοι ἄνθρωποι εἰργάσθησαν εἰς τὴν οἰκοδομὴν τοῦ Ναοῦ;