

ημάς τὰ κλαύματα. Ἡ ἀγάπη, ὁ σεβασμὸς καὶ ἡ ἀφοσίωσις τὴν ὅποιαν δεικνύουν πρὸς αὐτὴν οἱ ὑπέκουοι τῆς εἶναι ἀπαράλλακτα μὲ τὰ αἰσθήματα τὰ ὅποια δεικνύουν οἱ ἄνθρωποι εἰς μίαν ἀγαπητὴν καὶ σεβαστὴν βασιλισσαν, ἢν δὲ τούχη ποτὲ νὰ κυττάζῃτε διὰ μέσου ναλίνης κυψέλης, θὰ ἴδητε μὲ πόσην προθυμίαν ὑπηρετεῖται ἡ βασιλισσα τῶν μελισσῶν ὑπὸ τῶν ὑπηρόν της — ἔνας τῆς προσφέρει μέλι μὲ τὸ ἄκρον τῆς προδοσικίδος του, ἄλλος τρέχει καὶ τὴν ἐναγκαλίζεται μὲ τὰς δύο του προδοσικίδας, ἐνῷ δλοι παραμερίζουν μὲ σεβασμὸν καὶ τῆς κάμνουν τόπον δταν περνᾶ. Ἡ βασιλισσα κινῆται μὲ πολλὴν ἀξιοπέπειαν, ἀργὰ ἀργὰ, καὶ εὐκόλως διακρίνεται ἀπὸ τὸ σχῆμα της, διότι τὸ σῶμά της εἶναι μακρύτερον καὶ στενότερον ἀπὸ τὰ τῶν ἄλλων, μυτερὸν δὲ εἰς τὸ ὅπισθεν ἄκρον· ἡ κοιλία της ἔχει χρῶμα λαμπροτάτου χρυσοῦ, ἐνῷ ἡ ράχις της εἶναι σχεδόν μαύρη. Τὰ δὲ πτερά της εἶναι κοντά.

Ἡ μικρὰ εἰκὼν παριστὰ τὴν βασίλισσαν εἰς τὸ φυσικόν της μέγεθος, ἡ δὲ μεγάλη εἰκὼν τὴν μεγαλώνει πολὺ, καὶ δεικνύει τὸ σῶμά της δπως εἶναι δταν ἔκδαρη· αἱ φλεβες φαίνονται δλαὶ καθαραὶ, τῶν δὲ πτερῶν μόνον δ σκελετὸς ἔμεινε, καὶ τῆς κεφαλῆς ώ· σαύτως· οἱ δὲ δύο μεγάλοι μαῦροι βολδοὶ εἰς τὸ ἄνω μέρος τοῦ σώματος εἶναι οἱ ὄφθαλμοι, οἰτινες ἀποτελοῦνται ἀπὸ μυρίους μικροτάτους ὄφθαλμοὺς ἡ φακούς, καθεις τῶν ὅποιων ἔχει σχῆμα κρυστάλλου ἔξαπλεύρου.



(ἀκολουθεῖ.)

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ.

(Ίδε προηγούμενον ἀριθμὸν)

ΚΕΦΑΛ. ΙΔ'.

Ἄσμψις διεχύθη ἐπὶ τοῦ προσώπου τοῦ ἐκπνέοντος, ἥτο δὲ ἀκτίς τις τοῦ δύοντος ἡλίου, ἥτις ἔλαμψεν ἐπὶ τοῦ γηραιοῦ στρατιώτου, ὁ ὅπιος εἶχε τελειώσει τὸν ὥρομον του. Ἐμειδίασε σοδαρῶς, καὶ ἡσύχως παρέδωκε τὸ πνεῦμα. Ὁ Γεώργιος τότε ἥγερθη ἀπὸ τῶν γονάτων του, διότι τὸ καθῆκον τὸν ἐκάλει, καὶ σύρας τὸ ἔιφος του ἐβιθύσθη εἰς τὸ πυκνότερον σημεῖον τῆς μάχης, θερίζων πάντας ὑπὸ τὴν λύσσαν τῆς ὀργῆς του.

Ἐξηγολούθει μαχχόμενος ἐπιπολὺ ἀφοῦ ἐπῆλθε τὸ σκότος. Τέλος δὲ κατατροπωθέντων ἐντελῶς τῶν ἔχθρῶν, ἐπέστρεψεν εἰς τὸ κατάλυμά του. Ἡ πρώτη του σκέψις ἦτο περὶ τοῦ πτώματος τοῦ εὐεργέτου του, διστις ἔκειτο ἥδη ἐπὶ τῆς κλίνης του, διάτοι οἱ στρατιῶται τὸν εἶχον φέρει εἰς τὴν οἰκίαν. Ὁ Γεώργιος ἐλθὼν ἐστάθη παρὰ τὴν κλίνην μὲ μεγάλην συγκίνησιν θεωρῶν τὸ γλυκὺ πρόσωπον τοῦ γενεροῦ.

Κατ' ἔκεινην τὴν στιγμὴν ἡ κούρσησαν δριλίαι εἴκαθεν.

— «Ο Βασιλεὺς ἔρχεται.»

«Ο Γεώργιος δὲν ἔκινηθη.

— «Εἶναι λοιπόν ἀληθὲς, «εἰπεν ὁ Βασιλεὺς, εἰσελθών, «δτι ὁ γέρων φὸν Βράουνδεδελ ἔφονεύθη; » "Α! ναι! ἔκει κεῖται, ἀναπαυόμενος ἐκ τῶν κόπων του. 'Ο Θεὸς νὰ τῷ δώῃ ἀνάπτωσιν. Εἰς ἐμὲ ἐστάθη πιστὸς ὑπηρέτης.» Είτα στραφεὶς πρὸς τὸν Γεώργιον ἔξηκολούθησεν.

— Εἶσαι πληγωμένος — δπαγε νὰ σοὶ δέση τὰς πληγὰς ὁ χειρούργος.

Καὶ διὰ νὰ ἐννοήσῃς δτι βλέπω καὶ ἔκτιμῶ τὴν ἀνδρείαν, σὲ ὀνομάζω 'Υποστράτηγον.»

Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἀπῆλθεν, ἀφοῦ πρῶτον μετὰ δγῶν δρθκλμῶν ἡσπάσθη τὸν νεκρόν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΕ'.

Τίτον ἡ παραμονὴ τῆς μάχης τῆς Λόυτεν. 'Ο υποστράτηγος Βράουν-φὸν Βέδελ μετά τινων ἀξιωματικῶν ἐπέστρεψεν ἐκ Πόρχβιτς, δπου εἶχε συγκαλέσει στρατιωτικὸν Συμβούλιον ὁ Βασιλεὺς, ἵνα κοινοποιήσῃ τὰ πολεμικά του σχέδια. Τολμηρὰ καὶ ἐπικίνδυνα ἦσαν τὰ σχέδια ταῦτα, ἀλλὰ καὶ ἡ θέσις τῆς Πρωσίας ἦτον ἀπελπιστική, καὶ ὁ Βασιλεὺς συνηθάνετο δτι ὥφειλεν ἡ νὰ διακινδυνεύσῃ τὰ πάντα, ἡ νὰ ἀπολέσῃ τὰ πάντα. 'Ενῷ δ Γεώργιος καὶ οἱ συνοδοιπόροι του ἐπροχώρουν βραδέως διὰ μέσου δάσους, αἴφνης ἤκουσαν μέγαν θόρυβον. Μετ' ὀλίγον ἐξῆλθον εἰς τὸ ἄκρον τοῦ δάσους καὶ εὑρέθησαν θεαταὶ φοιτερᾶς τινος σκηνῆς. Πλησίον ἔκει ἦστατο ἀγγόνη, κατάσκοπος δέ τις, δτις ἔκεινην τὴν πρωίαν εἶχε συλληφθῆ, ἔτρεμεν ἥδη μὲ τὸ σχοινίον περὶ τὸν λαιμόν του, ὀλόλυτες δὲ ζητῶν ἔλεος.

«Ο Γεώργιος ἐστάθη ἐκ φρίκης·

— «Ἀποθνήσκω ἀθύως!» ἀνέκραξεν δ κατάδικος· «είμαι ἐκ γενετῆς Πρωσσος ἐκ Μαγδεβούργου.»

— «Τόσον χειρότερον διὰ σὲ, κακούργε!» ἀπήντησεν δ δήμιος.

«Ο Γεώργιος ἐφρίξεν ἀκούσας τὴν φωνὴν τοῦ καταδίκου καὶ πληγιάσας ἀνέκραξεν·

— «Σταθῆτε! Εἰσθε βέδαιοι δτι ὁ ἀνὴρ οὗτος εἶναι κατάσκοπος — προδότης;»

— «Βεβαιότατοι, κύριε στρατηγὲ,» ἀπήντησε μετὰ σεβασμοῦ δ λοχάς τῆς φρουρᾶς· «τὸ στρατιωτικὸν δικαστήριον τὸν κατεδίκασε νὰ κρεμασθῇ.»

«Ο κατάδικος, δστις οὐδεὶς ἄλλος ἦτον ἡ δ Γκόττληθ διδτρεχτ, ἔθεωρης τὸν Γεώργιον καὶ πάλιν ἥνοιξε τὰ χεῖλη του.

— «Ποῦ ενέρθη νὰ ἔληγε ἔδω!» ἐτονθόρυσεν, «ο κατηραμένος . . . »