



ΑΡΑΞ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΚΑΙΔΙΟΜΕΝΗ.

ΕΤΟΣ ΙΗ'.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΙΟΥΝΙΟΣ, 1885.

ΑΡΙΘ. 210

Συνδρο. ἔτησ. ἐν Ἑλλάδι Δρ. 1.
» » » Ἐξωτερικῶν » 2.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
Ἐν ὁδοῦ Σταδίου ἀριθ. 39.

Εἰς οὐδένα, πλὴν τῶν τακτικῶν ἀνταποκριτῶν, στέλλεται ἡ Ἐφημερίς τῶν Παίδων ἄνευ προπληρωμῆς.

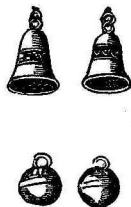
Ἄρχαῖα Μουσικὰ ὄργανα.



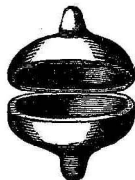
1. Σάλπιγξ.



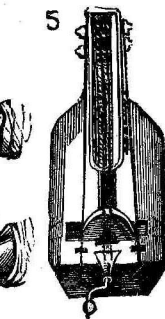
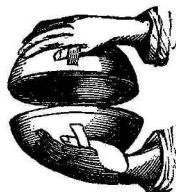
2. Σαμβόκη.



3. Κίθαραι.



4. Κύμβαλα.



5. Συμφωνία.

ΑΣΜΑ

κατὰ τὰς ἐξετάσεις Παρθεναγωγείου, τονισθὲν
ὑπὸ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ Μ. Α. Γενοβέζη.

Α'.

Δι' ἡμᾶς λαμπρὰ ἡμέρα
ἔλαμψε καὶ χαροπὴ,
Καὶ τῶν τόσων μελετῶν μας
θὰ στεφθῶσιν οἱ καρποὶ

Κόρη σώφρων ἐὰν ᾔτο
καὶ τοὺς τρόπους εὐγενῆς,
Κ' ἐσεβάσθη ἐκ καρδίας
τὸν Θεὸν καὶ τοὺς γονεῖς.

Καὶ εἰς τάξεις ἀνωτέρας
θέλομεν ὑποβιβάσθῃ,
Καὶ ἡ ἐπιμέλειά μας
Πανταχοῦ θὰ ἀκουσθῇ.

Σήμερα καλῶς ἐκάσθη
ἐξ ἡμῶν θέλει φανῆ,
Ἄν ἐπιμέλῃς ὑπῆρξε
στὸ σχολεῖον καὶ ἀγνή.

Αἱ διδάσκαλοι δικαίως
θὰ τιμῆσωσιν ἡμᾶς,
Ἐπαξίως τῶν σπουδῶν μας
μὲ βραβεῖα καὶ τιμὰς.

Ἢδὴ τεινομεν τὰς χεῖρας
καὶ ἐν συντριβῇ ψυχῆς
Ἀναπέμπομεν τῇ Πλάστῃ
τόνους θείας προσευχῆς.

Β'.

Προσευχῆ.

Ἐπλαστούργε Θεὲ τῶν ὄλων,
ἀοράτων κ' ὁρατῶν,
Ἐν τῇ θείᾳ σου ἀγάπῃ
ὁδὸς ἡμῖν πᾶν ἐφετόν,
Φώτισον ἀθάνας κόρας,
καὶ παρθένους ἔνδεεις,
Ἐν Πειραιεῖ 13 Μαΐου. 1885.

Μὲ τὸ θεῖόν σου τὸ Πνεῦμα,
ὡς ποτὲ τοὺς ἀλιεῖς.
Δέχθητι ἐν εὐμνεσίᾳ
τὴν ἀγνήν μας προσευχὴν,
Καὶ ἐνθάρρουν, ὦ Πλάστα
τὴν δειλαίαν μας ψυχὴν.
Δ. Κ. Σ.

Ἡ σάλπιγξ, ἡ Σαμβόκη καὶ ἡ συμφωνία ἦσαν ἐν χρήσει παρὰ τοῖς Καλδαίοις ἐν ταῖς ἡμέραις τοῦ Δανιὴλ, διότι μνημονεύονται τὰ ὀνόματα αὐτῶν εἰς τὴν περίστασιν τῶν τριῶν παιδῶν. Ἡ Σαμβόκη εἰσήχθη καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐκ τῆς Ἀσίας καὶ ταχέως ἐγένετο ἀγαπητὸν ὄργανον παρὰ τοῖς Ἕλλησι, παρ' ὧν μετεφέρθη καὶ εἰς Ρώμην. Ἄνωμάσθη δὲ οὕτω ἐκ τοῦ ἐφευρετοῦ αὐτῆς Σάμβουκος. Οἱ κύμβαλοι καὶ τὰ κύμβαλα ἦσαν ἐν χρήσει τότε ὅπως καὶ νῦν ὡς συνοδευτικὰ ὄργανα. Ἡ συμφωνία εἶναι εἰσέτι ἐν χρήσει εἰς διάφορα μέρη τῆς μικρᾶς Ἀσίας καὶ τῆς Νοτιοῦ Εὐρώπης ἰδίως τὴν Ἰταλίαν.