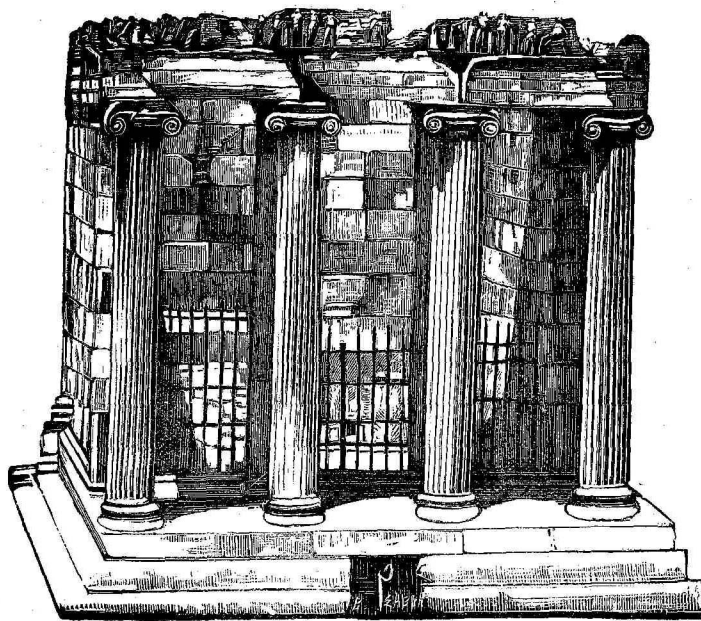


τερον τοῦ τζαμίου τοῦ βράχου, καὶ τοῦτο διότι ἡ Μέκκα εἶναι ἡ πρώτη ἀγία πόλις τῶν Μωαμεθανῶν, ἐνῷ ἡ Ἱερουσαλὴμ εἶναι δευτερεύουσα. Τὸ τζαμίον τοῦ βράχου εἶναι ὀκτάγωνον, 67 ποδῶν εἰς κάθε πλευρόν· ἔχει ὕψος 170 ποδῶν, καὶ ἄνωθεν τῆς στέγης θόλον ὕψηλόν, βασταζόμενον ἀπὸ κορινθιακοὺς κίονας. Οἱ ἐξωτερικοὶ τοῖχοι τοῦ ναοῦ εἶναι ἐσκεπασμένοι μὲ πλίνθους ἐκ πορσελάνης· κάθε εἰς τῶν κίωνων

φέρει ἑρῆτον τοῦ Κορανίου, ἐνῷ ἄλλα χωρία τοῦ Κορανίου περικυκλῶνουν τὸ ἄνω μέρος τοῦ ναοῦ ὡς διάζωμα. Ὁ ναὸς οὗτος συνήθως λέγεται τοῦ Ὁμάρ, διότι πιστεύεται ὅτι ὁ μέγας ἐκεῖνος Χαλίφης τῆς Ἀραβίας τὸν ἔκτισε· πολλοὶ ὅμως εἶναι τῆς γνώμης ὅτι εἶναι βυζαντιανὸς ναὸς, κτισθεὶς ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Ἰουστινιανοῦ.



Ὁ ναὸς τῆς Ἀπτεροῦ Νίκης.
(Ἐκ τοῦ Ἀστέρος τῆς Ἀνατολῆς)

Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΠΤΕΡΟΥ ΝΙΚΗΣ.

Ὅπως σήμερον χριστιανοὶ τινες τιμοῦν ἓνα αἶγιον ἢ μίαν ἀγίαν μᾶλλον τῶν ἄλλων καὶ θεωροῦν αὐτοὺς ὡς προστάτας των, τοιοῦτατρόπως τὸν ἀρχαῖον καιρὸν ἐκάστη πόλις ἐλάτρευεν ἓνα θεὸν ἢ μίαν θεὰν περισσότερον ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Οἱ Κορίνθιοι, λόγου χάριν, τὸν Ποσειδῶνα, οἱ Ἀργεῖοι τὴν Ἥραν, οἱ Ἐλευσίνιοι τὴν Δήμητραν, καὶ οἱ Ἀθηναῖοι τὴν Ἀθηνᾶν. Τὴν Ἀθηνᾶν ἐτίμων οἱ Ἀθηναῖοι ὄχι μόνον ὡς προστάτιδα τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ ὡς θεὰν τῆς πολεμικῆς τέχνης, τῆς σοφίας καὶ φρονήσεως, τῶν τεχνῶν καὶ ἐπιστημῶν, καὶ ὑπὸ τὰς διαφόρους τῆς ιδιότητος εἶχον ἀφιερῶσαι εἰς αὐτὴν δλοὺς τοὺς ναοὺς καὶ τὰ ἀγάλματα τῆς Ἀκροπόλεως· τὸν Παρθενῶνα ὡς Παρθένον θεὰν, θυγατέρα τοῦ Διὸς, τὸ Ἐρέχθειον ὡς Πολιοῦχον, τὸν βωμὸν τῆς Ἑργάνης ὡς προστά-

τιδα τῶν γυναικείων χειροτεχνημάτων, τὸ κολοσσιαῖον δρειχάλκινον ἄγαλμα ὡς πρόμαχον τῶν Ἀθηναίων — ὅλα ταῦτα πρὸς ἐνθούμησιν τῶν ὑπηρεσιῶν, τὰς ὁποίας ἡ θεὰ εἶχε προσφέρει εἰς τὴν πόλιν. Ἀλλ' ἡ Ἀθηνᾶ εἶχε καὶ μίαν ἄλλην ιδιότητα· νὰ ᾖ πάντοτε νικήτρια εἰς τὰς μάχας, διὰ τοῦτο καὶ ὠνομάζετο πολλάκις Νίκη· πρὸς ὑπενθούμησιν λοιπὸν τῆς ιδιότητός της ταύτης εἰς τοὺς Ἀθηναίους ἐστήθη ὁ ναὸς τῆς Ἀπτεροῦ Νίκης πρὸ τῆς εἰσόδου τῆς Ἀκροπόλεως, ὥστε ὅσοι εἰσῆρχοντο νὰ τὸν βλέπουν καὶ νὰ ἐνθουμῶνται τὰς μάχας, τὰς ὁποίας εἶχον νικήσει μὲ τὴν βοήθειαν τῆς Ἀθηνᾶς.

Σὰς παρωμοίωσα τὰ Προπύλαια μὲ ἐν Π, ἂν θέσω τώρα μίαν τελείαν ὑποκάτω ἀπὸ τὸ βραχύτερον σκέλος τοῦ Π θὰ ἐννοήσητε τὴν θέσιν τοῦ μικροῦ καὶ κομποτάτου ναοῦ τῆς Ἀπτεροῦ Νίκης, ὁ ὁποῖος εἶναι ἐστημένος ἔμπροσθεν τῆς νοτίου πτέρυγος τῶν Προπυ-