



ΑΠΑΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ.

ΕΤΟΣ ΙΗ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ, 1883.

ΑΡΙΘ. 208

Συνδρο. έτησ. έν 'Ελλάδι Δρ. 1.

» » » 'Εξωτερικῇ » 2.

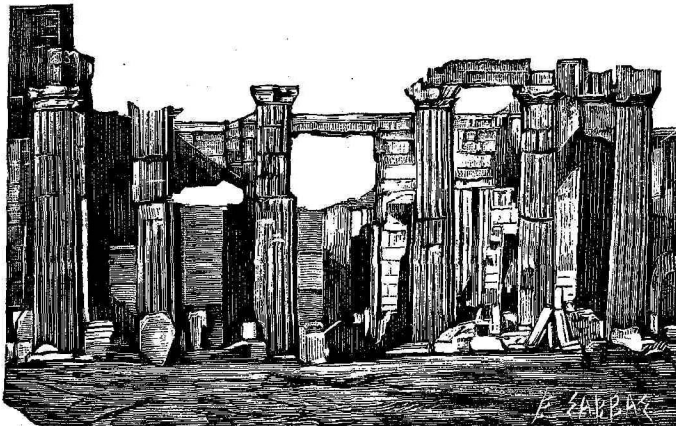
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

'Εν ὁδῷ Σταδίου ἀριθ. 39.

Εἰς οὐδένα, πλὴν τῶν τακτικῶν ἀνταποκριτῶν, στέλλεται «ἡ Ἐφημερίς τῶν Παίδων» ἀνευ προπληρωμῆς.

Ὁ τσοπάνης βασιλειᾶς.

(κατὰ τὸ Γερμανικόν.)

Τσοπανάκι βασιλειᾶ, σὲ κατ'άφυτο λειμῶνα,
Θρόνο ἔχεις τὸ βουνό, καὶ τὸν ἥλιο ὑψηλὰΧρυσοστρόγγυλη,
κορώνναΓόρψ σου τὰ πρόβατα,
Κόλακες καὶ
αἰλικοί σου,
Τὰ μοσχάρια σου
ἱππόται
Στέχουν ὑπερήφανα.

Τὰ ἐν τῇ Ἀκροπόλει Προπύλαια. (Ἰδὲ σελ. 1374)

Ἐχιδὼνα καὶ βδέλλα.

Ἐχιδὼνά ποτε πρὸς βδέλλαν ἔλεγε μετ' ἀπορίας:

«Πῶς ἐνίοτε ἡ τύχη σπείρει τὰς διαφορὰς!

«Σὲ ὁ κόσμος ἔχει φίλην, ἀλλ' ἐμέ μετὰ δειλίας ἀποφεύγει
[ἰσχυρᾶς,

«Καὶ ζητεῖ, ἂν δυνήθῃ,

«Καὶ ἐκ τῆς ζωῆς μου ἔτι ὁ σκληρὸς ν' ἀπαλλαχθῇ.

«Σὲ δὲ, ὅταν τις συλλάβῃ,

«Τὴν πληγὴν σου δὲν φοβεῖται

«Καὶ τὸ αἷμά του τροφήν σου νὰ παρέχῃ προθυμεῖται.

«Καὶ ἐν τούτοις ἐκ τῶν δύο ἡ αὐτὴ προκύπτει βλάβη.»

«Ὅχι δά! » τῇ ἀπεκρίθη ἡ τοῦ ὕδατος πολιτίς,

«ἀληθείας δὲν κηρύττεις.

Μουσικοὶ σου λιγυροὶ, γλυκοκελαδοῦν πουλάκια,
Κατρακύλισμα νεροῦ, τῶν γιδῶν σου κουδουνάκια
Ἵπνο φέρουσι γλυκῷ.Γέρνεις τότε καὶ
κοιμᾶσαιΧωρὶς ἔννοια μὴ
χαθῇΤὸ βασίλειο καὶ ὁ
λαὸς σου,Γιὰτ' ὁ σκύλος σου
ἐκεῖΚυβερνᾷ, πολὺπειρος
Ἄγρυπνος
προθυπουργός.

X.

«Ἡ πληγὴ σου φαρμακεύει,
ἀφίλη μου ἀγαπητῇ,

«Καὶ ἡ ἀμυχή μου μόνον ὠφελεῖ καὶ θεραπεύει.

«Πῶς νὰ μὴ εὐαρεστῇ;

«Δι' ἐμοῦ ὁ κόσμος βλέπει τὴν προτέραν του υγιάν,

«Ἐνῷ σὺ ἐξαποστέλλεις εἰς τὸν Ἀδὴν κατ' εὐθείαν

«καὶ τὸν μᾶλλον ὑγιῇ,

«πρὸ μικροῦ ἐν τῇ ζωῇ.

«Διαφέρομεν; καὶ μάτην φίλη μου παραπονεῖσαι.

«Εἴμ' ἐγὼ ἱατρικόν

«Καὶ σὺ, ἔχιδὼνά μου, εἶσαι

«δηλητήριον κακόν.

«Διαφέρομεν πολὺ!»

—Τί ὁ μῦθος μου δηλοῖ;

(Παρνασσός)