

σθεῖς ἐκ τῆς ἀποτυχίας του, ὑπερέβη νῦν πᾶν ὅριον εὐγενείας καὶ ἔθιμοταξίας, καὶ ἀνέκραξε,

— Λοιπὸν, σᾶς διακηρόττω ὅτι ἡμεῖς, οἵτινες εἴμεθα ἡναγκασμένοι νὰ καλῶμεν ἑαυτοὺς συναδέλφους ἀνθρώπου τοσοῦτον ταπεινῆς οἰκογενείας, αἰσχυνόμεθα διὰ σὲ καὶ διὰ τοὺς γονεῖς σου! Πῶς σοὶ ἀρέσκει τοῦτο; Ἀκόμη θὰ τολμήσῃς νὰ μᾶς ἐγκωμιάσῃς τὸν ὄφατην καὶ τὴν γυναικά του;

— Θὰ τολμῶ καὶ σήμερον καὶ αὔριον καὶ καθ' ὅλον μου τὸν βίον, κύριε κόμη, ἀπήγνησεν ὁ Γεώργιος, μὲ στεντορείαν τὴν φωνήν. «Μέχρι τοῦ θανάτου μου θὰ τιμῶ παντοιστρόπως τοὺς γονεῖς με· διότι τὸ θεωρῶ ὡς τὴν μεγίστην ἀγνωμοσύνην καὶ δειλίαν νὰ ἐντρέπεται τις διὰ τὴν πενίαν τῶν γονέων του. Εἰς ποῖον δρεῖλω τὴν τιμὴν τοῦ νὰ ἥμαι συνάδελφός σας; Κυρίως εἰς τοὺς γονεῖς μου, οἵτινες μὲ ἐδίδαξαν νὰ δημοργήσω τὴν πατρίδα μου ἐν τίμῳ καὶ πιστῷ.

«Οχι, οὐδέποτε θὰ ἔλθῃ ἡμέρα καθ' ἣν νὰ ἐντρέπω μαι δὲν αὐτούς! θὰ τοὺς ἀναγνωρίζω σεμνονόμενος ἐνώπιον ὄλοκλήρου τοῦ κόσμου!»

### Εῦγε ταγματάρχα Βράουν!

ἀνέκραξε φωνῇ τις ὅπισθεν τοῦ Γεωργίου, ητις ἡλέκτρισεν δλούς τοὺς παρόντας.

Οἱ ἀξιωματικοὶ παρεμέρισαν πάντων δὲ τὰ ὅμματα ἐστράφησαν πρὸς τὸν λαλήσαντα καὶ πάντες ὑποκλινῶς τὸν ὑπεδέχθησαν. Ἡτο ὁ γέρων πράγκηφ Λεοπόλδος τῆς Δεσσαυίας, δστις μόλις εἶχε φθάσει μετὰ τοῦ στρατηγοῦ φὸν Βράουν βέδελ (ἀκολουθεῖ).



"Ἐρχεοθε νὰ κάμψωμεν περίπατον;

δεκαριά ἀλεποῦδες, αἱ ὄποιαι ἤρχισαν νὰ πιάνουν καὶ νὰ τρώγουν τοὺς καρύορους. «Οταν πλέον δὲν εἶχε μείνει κανένας αἱ ἀλεποῦδες εἶπαν εἰς τὴν σύντροφόν των — «Τί πονηρὰ δπού εἰσαι!» «Ναὶ» ἀπεκρίθη αὐτὴ — «Είναι πολλοὶ βαθμοὶ πονηρίας.»

### Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΒΟΥΡΟΙ.

(Μῦθος Ἰνδικός.)

Μίαν ἡμέραν μία ἀλεπού ἐκάθισεν εἰς μίαν πέτραν κοντά εἰς ἓν ποτάμι καὶ ἤρχισε νὰ κλαίῃ δυνατά. Οἱ κάδουροι ἐδγῆκαν ἀπὸ τὰς τρύπας των ἓν γύρῳ καὶ τὴν ἐπληγιάσαν — «Διατί, κυρά ἀλεπού κλαίεις ἔτοις;» τὴν ἐρώτησαν. «Ἀλούμονον,» εἶπεν ἡ ἀλεπού «μὲ ἔδικαν ἀπὸ τὸ σπίτι μου οἱ συγγενεῖς μου καὶ δὲν ἔχω ποῦ νὰ κατοικήσω!» «Καὶ διατί σ' ἔβγαλαν ἔξω;»

— Σκέπτου περὶ τῶν ἴδιων σου σφαλμάτων τὸ πρῶτον μέρος τῆς νυκτὸς (δηλ. ἐνόσιφ εἰσαι ἔξυπνος) περὶ δὲ τῶν σφαλμάτων τῶν ἄλλων τὸ δεύτερον μέρος τῆς νυκτὸς (δηλ. ἀφοῦ σὲ πάρῃ ὁ ὅπνος.)

— «Ἄν θέλῃς τὸ καλὸν τῶν τέχνων σου, ἀφινέ τα νὰ πεινοῦν καὶ νὰ κρυώνουν τὰ τρία δέκατα τοῦ καιροῦ.

### KINEZIKAI ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ