

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΜΗΣ.

(Συνέχεια: ίδε προηγούμενον φύλλον)

«Όχι ένα, παρά έκατό!» ἀπεκρίθη περιχαρής ο Γιάννης.

«Άλλα δὲν ήμπορω νὰ περιπατήσω χωρὶς υποδήματα» εἶπε διστάζων ο Βέρτος.

«Μπά! θὰ περιπατήσεις καλλίτερα. Οὕτε θὰ σκοτάπιγγις, οὕτε θὰ πέφτης, καὶ θὰ τρέχης πολὺ γλιγρότερα. Εμεῖς ποτὲ δὲ βάζουμε παπούτσια.»

Ο Βέρτος ἔμελλε νὰ ἀποκριθῇ διπλά θὰ ἐντρέπετο νὰ τὸν βλέπουν οι ἀνθρώποι χωρὶς υποδήματα, ἀλλ᾽ ἐνθυμηθεὶς διτὶ οἱ παιδεῖς οὗτοι περιεπάτουν πάντοτε ἀνυπόδητοι ἐσιώπησε, φοβηθεὶς μῆτρας τοὺς λυπήσῃ ἢ τοῖς τὸ ἐπενθύμιεν. Ή ίδεα δημιουργίας ήταν ἔμενεν ἀνυπόδητος τὸν ἔφερε σχεδὸν εἰς ἀπελπισίαν, ἐσκέφθη δύμως ὡς ἔξτης, «τὸ νὰ διῆγε κανεὶς δταν δὲν του στοιχίζῃ τίποτε δὲν εἶναι ἐλεημοσύνης οἱ ἀγιοι ἐστέρουν ἑαυτοὺς παντὸς πράγματος διὰ τοὺς πτωχούς.»

Ἐκυψε καὶ λόσσες τὰ κομψά του υποδήματα μὲ τὰς ἀργυρᾶς περόνας, τὰ ἔθεσε βιαστικῶς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

«Λάθετέ τα, διν δύνασθε νὰ ἀγοράσητε ἄρτον,» εἶπεν ἥρυθριῶν.

Ο Γιάννης τὸ ἥρπασε μὲ κραυγὴν χαρᾶς. «Κακορριζικὰ μου ποὺ δὲν μπορῶ νὰ πάω μόνος μου! Πλάρε τα σὺ Θωμᾶς, καὶ τρέχα γρήγορα εἰς τῆς Φανηῶς, νὰ σου δώσῃ φωμὶ καὶ κρέας καὶ πατάταις, καὶ γάλα διὰ τὸ μωρὸ, καὶ ἔρω 'γὼ τί ἄλλο; λιγάκι ρακὶ γιὰ τὴ μάννα ἵσως.»

«Μὰ Γιάννη δὲν κάνει νὰ πάρωμεν τοῦ ἀφέντη τὰ πράγματα.» ἐψιθύρισεν ο μικρὸς Θωμᾶς. «Ο ἀδελφός του εἰς ἀπάντησιν ἐσφενδόνησε κατ' αὐτοῦ τὴν βατητηρίαν του· ο Θωμᾶς ἥρπασε τὰ κομψὰ υποδήματα καὶ ἔγεινεν ἄφαντος διὰ τῆς θύρας.

«Μὰ τὴν ἀλήθειαν, κύριε» εἶπε μὲ κάποιαν ἐντροπὴν ο Γιάννης πρὸς τὸν Βέρτον. «Αν σ' ἔτρωγε σὰν φωτὶα δλη τὴ νύκτα ἡ κοιλιά σου δὲν θὰ σ' ἔμελε τὶ ἔκανες 'γιὰ ν' αὔρρης φωμί.»

«Πόσον ἔτῶν εἶσαι;» ἥρωτήσεν ο Βέρτος.

«Σχεδὸν δκτώ» ἀπεκρίθη ο Γιάννης.

Ο Βέρτος ἀνεστέναξεν. «Ο τραχὺς καὶ αὐθαίδης οὗτος παῖς, δστις μετεχειρίζετο γλῶσσαν τόσον ἄκορυφον, τῷ ἐφαίνετο μᾶλλον ἀνήρ ἢ ὄμηλος αὐτοῦ.

«Κύιταξε μὴ πάεις καὶ μᾶς μαρτυρήσῃς;» εἶπεν ἀπειλητικῶς ο Γιάννης.

«Οταν κάμνη κανεὶς ἔνα καλὸν δέν το λέγει,» ἀπεκρίθη ο Βέρτος μέτινα περιφρόνησιν, τὴν ὅποιαν δὲν ἡδύνατο νὰ κρύψῃ ἐντελῶς. «δηλαδὴ δταν κάμνη τὸ χρέος του,» προσέθηκε.

«Ναι μὰ τί θὰ τοὺς 'πῆς 'στὸ σπίτι δταν σ' ἐρωτήσουν τί τὰ ἔκαμες τὰ παπούτσιά σου;»

«Δὲν θὰ ἐπιστρέψω εἰς τὸ σπίτι·» ἀπεκρίθη ο Βέρτος μὲ ψφος, τὸ ὅποιον ἐπέδαλεν εἰς τὸν Γιάννην σιγήν.

«Τί νὰ τοῦ κατέδηκε τοῦ ἀρχοντόπουλου;» εἶπε καθ' ἑαυτὸν ο Γιάννης.

Ο Βέρτος, ἐν τῷ μεταξύ, παρετήρει μὲ ἀνησυχίαν καὶ τινα φόδον τὸ κάτωχρον πρόσωπον τῆς ἀσθενοῦς γυναικός.

«Δὲν εἶσαι ἀνήσυχος διὰ τὴν μητέρα σου;» ἥρωτήσεν τὸν Γιάννην.

«Ναι!» ἀπεκρίθη σκυθρωπῶς ἐκεῖνος, μὲ δάκρυα εἰς τοὺς δρθαλμούς. «Καὶ ὁ πατέρας νὰ ἡγαινούσῃ φυλακῆ! αὐτὸ εἶναι ἀκόμη χειρότερον, κύριε μου.»

«Δὲν εἶναι χειρότερον ἀπὸ τὸν θάνατον.» εἶπε σοβαρῶς ο Βέρτος. «Αὐτὸς θὰ ἀπολυθῇ καὶ θὰ ἐπιστρέψῃ.»

«Δὲν ἔχει ἀνάγκη ἡ μητέρα, ἀμα πίγ καμμία στάλια ράκι καὶ φάγ λιγάκι σούπα — εἶναι ἔτσι ἀπὸ τὴν νηστεία καὶ τὴν ἀνησυχία τῆς.»

«Πόσον χαίρω διτὶ ἔδωκα τὰ υποδήματά μου!» ἐσκέφθη ο Βέρτος. Μικρὰ σιγὴ ἥκολούθησε, τὴν ὁποίαν ἔλευσε μάνον ὁ συριγμὸς τῶν χλωρῶν βάτων ἐπὶ τοῦ πυρὸς καὶ οἱ κλαυθμωρισμοὶ τοῦ νηπίου. Τέλος μετ' ὀλίγον εἶπεν ο Γιάννης.

«Δέν μου κάνεις τὴ χάρι ἀφέντη νὰ βάλῃς τὸ τσουκάλι εἰς τὴν φωτιάν. Μὲ αὐτὸ τὸ πόδι δὲν μπορῶ νὰ κινηθῶ ἀπ' τὸν τόπο μου. "Αν θέλετε γεμίσατέ το νερὸ, θὰ ἡγαινεῖς γιὰ τὴ σούπα ἔως ποὺ νὰ ἔλθῃ ο Θωμᾶς."»

«Ἐδχαρίστεως,» ἀπεκρίθη ο μικρὸς κόμης προθύμως.

«Εντὸς ήμισείας ὥρας ὥρμησεν εἰς τὴν καλύβην ο Θωμᾶς, ἀσθμαίνων καὶ περιχαρής, φορτωμένος μὲ μέγα καλάθιον.

«Μοῦδωκε πέντε σελίνια!» καὶ βέδαια θὰ ἀξιέσαι πολὺ περισσότερο, γιατὶ τὰ 'μάτιά της δεσμάρτιν ἀπ' τὴ χαρὰ, καὶ μοῦδωκε καὶ μία σθούρα παραπάνω.»

«Φέρτην ἔδω,» ἔκραξεν ο Γιάννης ἐκπότισμα σχεδὸν, διότι δὲν ἥδυνατο νὰ κινηθῇ ἐκ τοῦ τόπου του. Ο μικρὸς Θωμᾶς ἐπειθώς τὰ ἔθεσεν δλα ἔμπροσθεν τοῦ ἀδελφοῦ του, δύο μεγάλους ἄρτους, ἐν κομμάτια κρέατος, κρομμύδια, πατάταις, ἐν τεμάχιον χοιρινοῦ παστοῦ, καὶ ἐν κουμάριον γάλακτος.

«Ο Γιάννης ἐγέμισεν ἐν ποτήριον μὲ γάλα καὶ τὸ ὥμησεν εἰς τὰς χειρας τοῦ μικροῦ κόμητος — "Τάξει τὸ μωρὸ 'κεῖ δά, γιὰ νὰ μαγειρέψωμεν ἔγω καὶ ο Θωμᾶς."» Ο Βέρτος ἔλαβε τὸ ποτήριον καὶ ἐπλησίασεν εἰς τὸ νήπιον, τὸ ὅποιον ἐκραυγάζειν ὡς κόρακε.

«Νομίζω διτὶ ἔπρεπε πρῶτον νὰ δώσετε κάτι εἰς

τὴν μητέρα σας» εἶπε πράως, ἐνῷ τὸ βρέφος ἥρπασε τὸ ποτήριον καὶ ἔχυσε τὸ ἡμίσυ τοῦ γάλακτος ἐπάνω του.

«Καῦμένη μάγνα!» εἶπεν ὁ μικρὸς Θωμᾶς, δεστὶς ἑδάγκωνε μίαν κόραν ἄρτου· τότε μὲ τὸν ἄρτον εἰς τὴν ἐτέραν χειρα ἀνέβη ἐπὶ τῆς κλίνης καὶ ἔχυσε μεταξὺ τῶν χειλέων τῆς μητρός του ὀλίγον ῥάκι ἀναμεμηγμένον μὲ θερμὸν ὅδωρο. «Ἡ γυνὴ τὸ κατέπιε χωρὶς νὰ ἀνοίξῃ τοὺς ὀφθαλμούς της, οὕτε νὰ δώσῃ σημεῖον αἰσθήσεως, ὃ δὲ Θωμᾶς κατέβη ἐκ τῆς κλίνης μὲ ἔλευθέρων πλέον συνειδῆσιν.

«Τῆς διδόμεν δλίγη σούπα, δταν γείνη,» εἶπε γενναίως. Τότε αὐτὸς μετὰ τοῦ Γιάννη ἑξακολουθοῦντες νὰ τρώγουν ἄρτον ἔρριψαν εἰς τὸν λέβητα δλον τὸ κρέας ὅμοῦ μὲ ὀλόκληρα κρομμύδια, κατὰ τὸν τρόπον τῆς μαγειρικῆς τῶν χωρικῶν! (Άκολουθεί.)

Ρόδο καὶ ἀγριολογίουδο

Σὲ ῥίζα μιᾶς τριανταφυλλιδεῖς ἥτανε φυτρωμένο ἐν ἀγριολούλουδο χλωμὸν καὶ μικροκαμμένο. Ποὺς δέρει ποιὸ βροχόνερο, ποὺς δέρει ποιὸ δέρι τὸ ἔφερε καὶ τῶσπειρε μονάχο δίχως ταῖρι; Γχά πόνους είλε γεννηθῆ γχά πόνους τὸ καῦμένο, καὶ πρὶν ἀνέση τὸ φτωχό ἥτανε μαραμένο.

Κ' ἐκεῖ ψηλὰ, ποὺς ψηλὰ ἔνα τρανταφυλλάκι καμάρωνε καὶ ἔπαιζε γλυκὰ μὲ τάρεάκι· γεμάτο δρόσο κχ' ὕδωρφιά καὶ μωρωδὴ καὶ χάρι στῇ ῥίζα του δὲν κότταζε ἀπ' τὸ ποὺς καμάρι νὰ 'δῃ τι κάνει τὸ φτωχό, νὰ λυπηθῇ λιγάκι κ' ἔνα γλυκόλογο νὰ πῆ στὸ μαῦρο λουλουδάκι.

Πέρασαν μέραις πέρασαν ἐπῆγε μπρὸς δ χρόνος, σθῆσαν τὰ κάλλη τοῦ ἐνὸς καὶ τάλλου πάσι δ πόνος πέσαν τὰ φύλλα καὶ τῶν δυὸς καὶ τὸ φτωχό ἔχαθη καὶ τῶμορφο καὶ πλούσιο κχ' αὐτὸς, κχ' αὐτὸς, μαράθη. Κ' ἔγω ποὺ τάξερα τὰ δύο 'σὰν ἤσαν ἀνθρώπων καὶ πάλι τά 'δα διστερα ἥηρά καὶ μαραμένα,

«Ἄν καὶ μικρὸ κατάλαβα, δτι στὸν κόσμο τοῦτο, δὲν πρέπει νὰ καυχώμασθε γχά ὕδωρφιά καὶ πλοῦτο. Είνε τὰ πλούτη πρόσκαιρα κχ' ἡ εύδωρφιά δὲν μένει καὶ μόνο καθερὴ καρδιὰ στὸν Πλάστην ἀνεβαίνει. «Ἄς ἀγαποῦμε τὰ φτωχὰ καὶ τὰ δυστυχισμένα, δὲς δίνωμε παρηγοριά στὰ ἔρημα στὰ ξένα.

Καὶ δταν τὰ παιγνίδια μας τὰ τόσα βαρεύοῦμες κχ' δταν χορτάσωμε ποὺς, τότε δὲς θυμηθοῦμε, νὰ δώσωμε καὶ στὸ φτωχὸ κχ' ἔκεινο νὰ χορτάσῃ, νὰ δώσωμε στὸ δρφανὸ κχ' ἔκεινο νὰ γελάσῃ. «Ώ, ἀγαπάτε, τὰ φτωχά, τὰ ἔρημα τὰ ξένα, δίδετε παρηγοριά στὰ πικροποτισμένα! (Έστια).

Ο τυφλὸς Ἰάκωβος.

(Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ.)

«Ο μικρὸς Ἰάκωβος ἐγεννήθη τυφλὸς, διὰ μᾶς δημως ἐπιτυχοῦς ἔγχειρήσεως ἀνέβλεψεν. Ἐν τούτοις ἔπρεπεν δλίγον κατ' δλίγον νὰ ἰδῃ τὸ φῶς.

«Ημέραν τινὰ ἡ μήτηρ του τὸν ὀδηγγησεν ἔμπροσθεν τοῦ παραθύρου, ἀφγρεσεν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν του τὴν ταινίαν, ητις ἐκάλυπτεν αὐτοὺς, καὶ τὸν ἀφησε διὰ πρώτην φορὰν νὰ ἰδῃ τὴν γῆν καὶ τὸν οὐρανόν.

«Ω! μῆτερ, ἔκραξεν ὁ Ἰάκωβος, διατί δέν μοι ἔλεγες διτι ἡσαν τόσον ὥραῖα;

Εἶχα προσπαθήσει, τέκνον μου, ἀπήντησεν ἡ μήτηρ του ἀναλυθεῖσα εἰς δάκρυα, νὰ σοὶ δώσω γὰ τὸ ἐνοήσης, ἀλλὰ δὲν ἡδυνήθην.

«Ο μικρὸς Ἰάκωβος ἐθεώρησεν ἐπὶ μαχρὸν μετ' ἐκστάσεως τὰ θαυμάσια ταῦτα ἔργα τοῦ Θεοῦ.

Οὗτω καὶ ἡμεῖς, μικροὶ ἀναγνῶσται, διὰ νὰ δυνηθῶμεν νὰ γνωρίσωμεν τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ πρέπει νὰ ἔχωμεν ἀνοικτοὺς τοὺς ὀφθαλμοὺς τῆς ψυχῆς. Ἀλλὰς μᾶς εἰναι ὀδύνατον νὰ λάβωμεν τὴν ἐλαχίστην ἰδέαν τῆς εὐτυχίας, ητις πληροῖ τὴν καρδίαν τοῦ χριστιανοῦ, δεστὶς εἰναι προσκεκολλημένος εἰς τὸν Σωτῆρά του.

«Ἐδν ὅμως ἀπομακρύνεσθε τοῦ Σωτῆρος τούτου θὰ ζήσητε ἐν τῷ σκότει καὶ τῇ ἀπελπισίᾳ. Προσκολλήθητε εἰς αὐτὸν καὶ θὰ γευθῆτε ἀπὸ τοῦδε τὴν καρδίαν καὶ τὴν ψυχικὴν γαληνῆν, τὴν ὅποιαν οὐδέποτε θὰ δυνηθῆτε νὰ ἐννοήσητε πρότερον καὶ τὴν ὅποιαν οὐδεὶς οὔτε ἡδυνήθη οὔτε θὰ δυνηθῇ ποτε νὰ σᾶς πειργράψῃ ἀκριβῶς.

Κ. Χ. Βλάσης.

— Εἰς ἐν νοσοκομεῖον τοῦ Λονδίνου ἐκάθητο ἑσπέραν τινὰ μία νοσοκόμος, ἡ καθὼς τὰς δνομάζουν, μία «ἀδελφή» ἐπάνω δὲ εἰς τὰ γόνατά της εἴχεν ἐν ἀσθενεῖς μικρὸν παιδίον, τὸ ὄποιον ἐψυχομάχει, κατὰ τὸ φαινόμενον ἀναίσθητον μὲ κλεισμένους ὀφθαλμούς, δὲτε ἡκούσθησαν φωναὶ μεθυσμένων ἀνθρώπων ἔξωθεν τοῦ παραθύρου εἰς τὴν ὁδόν. Τὸ παιδίον ἤγοιξε τοὺς δοφθαλμούς του. «Νὰ ὁ πατέρας,» εἶπεν. «ἔρχεται κάθε βράδιο μεθυσμένος.» «Ἡ ἀδελφὴ τὸ ἔκυπταξε μὲ δάκρυα εἰς τοὺς ὀφθαλμούς της: «τόσον μικρὸν τὸ καυμένο νὰ ἀποθάνῃ χωρὶς νὰ ἡξερῃ ἀλλο τι περὶ τῆς ζωῆς εἰμὶ τὴν κακίαν!» Προσεπάθησε λοιπὸν νὰ τοῦ εἰπῇ κατὶ περὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ τοῦ ωραίου Οὐρανοῦ, διόπου θὰ ἡτο καλὰ καὶ εὐτυχὲς, ἀλλὰ τὸ παιδίον δὲν ἡδύνατο νὰ ἐννοήσῃ. Τέλος ἔλαβεν ἀπὸ ἐν ποτήριον δλίγονας μενεκέδεις εὐώδεις, καὶ τοῦ εἶπε, «Εἰς τὸν οὐρανὸν εἰναι ἀνθη ἀλόμητρα ωραιότερα ἀπὸ αὐτά.» Τότε τὸ ήσχηνὸν καὶ ὥχρονὸν πρόσωπόν του ἔδειξεν εὐχαριστησιν. «Τότε λοιπὸν θὰ τὰ μαζεύσω ὅλα δταν πάγω ἔκει,» εἶπε τὸ παιδίον, καὶ ἀπέθανεν.